



CITTA' DI NARNI



Le vie del Cinema



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
c i n e t e c a n a z i o n a l e

## DOMANI A LE VIE DEL CINEMA

### XV EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI CINEMA RESTAURATO

#### PARCO PUBBLICO DI NARNI SCALO (TR) - INGRESSO GRATUITO

Si terrà fino al 5 luglio a Narni (TR) la XV edizione di “*Le vie del cinema*”, la rassegna di cinema restaurato ad ingresso gratuito, diretta da Alberto Crespi e da Giuliano Montaldo ed organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*.

Il titolo di quest'anno, il “Cinema di papà”, è una formula presa in prestito dalla Nouvelle Vague - che compie 50 anni proprio nel 2009 - ma ribaltata nel suo significato. Per i giovani critici (e futuri cineasti) francesi degli anni '50 era un modo di attaccare i classici come Carné, Duvivier, Autant-Lara; per noi sarà un confronto tra i classici italiani e i cineasti italiani contemporanei: un gruppo di registi attivi nel cinema di oggi “seleziona” i film in programma, ciascuno di loro sceglie il proprio “film della vita” e lo presenterà al pubblico di Narni.

**Domani giovedì 2 luglio alle ore 21,30 il regista FRANCESCO MUNZI presenta la versione restaurata del film “COLPIRE AL CUORE” di Gianni Amelio con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi, Sonia Gessner, Laura Nucci, Vanni Corbellini, Matteo Cerami.**

**COLPIRE AL CUORE** un film di Gianni Amelio, con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi, Sonia Gessner, Laura Nucci, Vanni Corbellini, Matteo Cerami.

Italia 1982, 108'

\* *Ristampa da negativo originale a cura di CSC-Cineteca Nazionale, per gentile concessione di Antea srl.*

Un professore “flirta” con il terrorismo e suo figlio, per gelosia, racconta tutto alla polizia. A un primo livello di lettura, *Colpire al cuore* è uno dei primi (e dei migliori) film italiani ad analizzare quasi in diretta un tema complesso come gli anni di piombo. Ad un'analisi più attenta, è un film sulla famiglia, sul conflitto tra padri e figli, che fonde il livello ideologico con quello psicologico; ed è anche un film sul ruolo degli intellettuali, sulla loro capacità (o incapacità) di trasmettere valori forti alle nuove generazioni. Con un grande Jean-Louis Trintignant, che torna in Italia vent'anni dopo *Il sorpasso*.

**FRANCESCO MUNZI** è nato a Roma nel 1969. Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, si rivela nel 2004 con l'opera prima *Saimir*, uno degli esordi italiani più originali e convincenti del XXI secolo. Seguendo con sguardo limpido, quasi "neorealista", l'odissea di un bambino albanese negli ambienti del litorale romano, racconta il fenomeno dell'immigrazione senza cliché né paraocchi ideologici. Un approccio confermato, nel 2008, con il secondo film - *Il resto della notte* - che osserva un interno borghese sconvolto dalla presenza di una giovane colf romena, senza fare sconti a nessuno, né ai ricchi né ai poveri, né agli italiani né agli stranieri. Il film, presentato alla "Quinzaine des Réalisateurs" di Cannes, ha avuto grande successo in decine di festival in tutto il mondo.

Per info

**Segreteria organizzativa**

Comune di Narni

Via della Pinciana, 1

05035 Narni (TR)

Tel. 0744 747282/Fax 0744 715270

[www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

[leviedelcinema@comune.narni.tr.it](mailto:leviedelcinema@comune.narni.tr.it)

I materiali stampa: comunicati ed immagini sono scaricabili dal sito [www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

**Ufficio stampa e comunicazione:**

Lucrezia Viti +39 348 2565827

Paola Delle Fratte +39 335 7382317

Cristina Borsatti +39 347 9340720

e-mail: [leviedelcinema@gmail.com](mailto:leviedelcinema@gmail.com)