



DOMANI A LE VIE DEL CINEMA

XV EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI CINEMA RESTAURATO

PARCO PUBBLICO DI NARNI SCALO (TR) - INGRESSO GRATUITO

Si terrà fino al 5 luglio a Narni (TR) la XV edizione di “*Le vie del cinema*”, la rassegna di cinema restaurato ad ingresso gratuito, diretta da Alberto Crespi e da Giuliano Montaldo ed organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*.

Il titolo di quest'anno, il “Cinema di papà”, è una formula presa in prestito dalla Nouvelle Vague - che compie 50 anni proprio nel 2009 - ma ribaltata nel suo significato. Per i giovani critici (e futuri cineasti) francesi degli anni '50 era un modo di attaccare i classici come Carné, Duvivier, Autant-Lara; per noi sarà un confronto tra i classici italiani e i cineasti italiani contemporanei: un gruppo di registi attivi nel cinema di oggi “seleziona” i film in programma, ciascuno di loro sceglie il proprio “film della vita” e lo presenterà al pubblico di Narni.

Domani, venerdì 3 luglio, cerimonia di intitolazione della PIAZZA DINO RISI a Narni Scalo e DOPPIA PROIEZIONE che prevede una accoppiata d'eccezione di due grandi Maestri della commedia all'italiana: Dino Risi e Mario Monicelli. Alle 21,30 i registi CLAUDIO e MARCO RISI presentano la versione restaurata del film “I MOSTRI” di Dino Risi (nell'edizione restaurata accompagnata dai ciak di due episodi inediti, “L'attore” e “Il cerbero domestico” recuperati su indicazione di Giuseppe Tornatore e Marco Risi, presentata in occasione della scorsa edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); a seguire verrà verrà recuperata la proiezione del film di Mario Monicelli UN EROE DEI NOSTRI TEMPI” in versione restaurata (che a causa della pioggia non è stato proiettato la sera del 1 luglio).

Durante la serata avrà luogo l'intitolazione della Piazza Dino Risi a Narni Scalo.

I Mostri un film di Dino Risi con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Lando Buzzanca, Marisa Merlini, Michèle Mercier, Ricky Tognazzi, Maria Mannelli, Mario Cecchi Gori, Sal Borgese. Italia/Francia 1963, b/n, 128'

** Restauro a cura di CSC-Cineteca Nazionale, in collaborazione con Sky Italia. Edizione restaurata accompagnata dai ciak di due episodi inediti, “L'attore” e “Il cerbero domestico” recuperati su indicazione di Giuseppe Tornatore e Marco Risi, presentata in occasione della scorsa edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*

I MOSTRI - L'esempio più alto e famoso del “film a episodi”, forma narrativa che ha conosciuto grande fortuna negli anni d'oro della commedia all'italiana. Scritto dalle coppie regine di sceneggiatori di quel genere (Age & Scarpelli, Scola & Maccari), pensato inizialmente per Elio Petri e Alberto Sordi, passa a Risi il quale lo dirige dopo il grande successo del *Sorpasso*, ricreando la coppia Gassman-Tognazzi che aveva così ben

funzionato nella *Marcia su Roma*. I due attori si alternano nei vari sketch, che ritraggono vizi (molti) e virtù (pochissime) degli italiani medi. In alcuni episodi Gassman e Tognazzi compaiono assieme: memorabile l'ultimo, "La nobile arte", dove il personaggio di un pugile suonato e del suo squallido allenatore toccano vertici da tragedia greca.

CLAUDIO RISI è nato a Berna, in Svizzera, nel 1948. Figlio maggiore di Dino Risi, è stato per anni aiuto-regista di fiducia del padre in film come *Profumo di donna*, *Telefoni bianchi*, *La stanza del vescovo*, *Caro papà*. Molto attivo in televisione, ha diretto il fortunatissimo serial *I ragazzi della Terza C*. Il suo miglior film per il cinema è *Pugni di rabbia* (1991), un ruvido affresco sul mondo della boxe.

MARCO RISI è nato a Milano nel 1951. Dopo alcuni piccoli film comico-sentimentali negli anni '80 (*Vado a vivere da solo*, *Un ragazzo e una ragazza*, *Colpo di fulmine*) scopre una robusta vena drammatica dirigendo *Soldati - 365 all'alba* e soprattutto *Mery per sempre*, ambientato nel carcere minorile di Palermo e interpretato, accanto a Michele Placido e Claudio Amendola, da ragazzi non professionisti. Il seguito (bellissimo) di quel film, *Ragazzi fuori*, è il suo maggior successo di pubblico; il successivo *Il muro di gomma*, sulla strage di Ustica, lo conferma come un cineasta attento all'attualità e al valore civile del cinema. Infilta poi alcuni lavori sfortunati al box-office, come *Il branco* e *L'ultimo capodanno*. Nel 2007 gira *La mano de Dios*, sulla vita del grande calciatore Diego Maradona; nel 2009 firma il magnifico *Fortapasc*, sul giovane cronista del *Mattino* Giancarlo Siani ucciso dalla camorra.

[Per info](#)

Segreteria organizzativa
Comune di Narni
Via della Pinciana, 1
05035 Narni (TR)
Tel. 0744 747282/Fax 0744 715270
www.leviedelcinema.it
leviedelcinema@comune.narni.tr.it

I materiali stampa:
comunicati ed immagini
sono scaricabili dal sito
www.leviedelcinema.it

Ufficio stampa e comunicazione:

Lucrezia Viti +39 348 2565827
Paola Delle Fratte +39 335 7382317
Cristina Borsatti +39 347 9340720
e-mail: leviedelcinema@gmail.com