



## LE VIE DEL CINEMA

### XV EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI CINEMA RESTAURATO

### PARCO PUBBLICO DI NARNI SCALO (TR) - INGRESSO GRATUITO

Si chiude domani, 5 luglio, a Narni (TR) la XV edizione di “*Le vie del cinema*”, la rassegna di cinema restaurato ad ingresso gratuito, diretta da Alberto Crespi e da Giuliano Montaldo ed organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*.

Il titolo di quest’anno, il “Cinema di papà”, è una formula presa in prestito dalla Nouvelle Vague - che compie 50 anni proprio nel 2009 - ma ribaltata nel suo significato. Per i giovani critici (e futuri cineasti) francesi degli anni ’50 era un modo di attaccare i classici come Carné, Duvivier, Autant-Lara; per noi è stato un confronto tra i classici italiani e i cineasti italiani contemporanei: un gruppo di registi attivi nel cinema di oggi ha “selezionato” i film in programma, ciascuno di loro ha scelto il proprio “film della vita” e lo ha presentato al pubblico di Narni.

**Domani, domenica 5 luglio ore 21,30, serata di chiusura al parco pubblico di Narni Scalo. Le registe CRISTINA e FRANCESCA COMENCINI presentano la versione restaurata del film “TUTTI A CASA” di Luigi Comencini con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Martin Balsam, Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Didi Perego, Mino Doro, Mario Feliciani, Alex Nicol, Carla Gravina. Assieme a Francesca e Cristina Comencini sarà presente anche uno degli interpreti del film, l’attore NINO CASTELNUOVO.**

**Durante la serata avrà luogo l’intitolazione della Piazza Luigi Comencini. Alla cerimonia sarà presente anche la moglie di Luigi Comencini, la signora Giulia.**

**Tutti a casa** un film di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Martin Balsam, Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Didi Perego, Mino Doro, Mario Feliciani, Alex Nicol, Carla Gravina.

Italia/Francia 1960, b/n, 120’

\* *Ristampa a cura di CSC-Cineteca Nazionale.*

L’unico, vero, grande film italiano sull’8 settembre e sul tragicomico sbandamento che colpì l’esercito italiano dopo l’annuncio, dal parte di Badoglio, dell’armistizio con le forze alleate. Il tenente Innocenzi (uno straordinario Alberto Sordi) viene colto dalla notizia mentre sta portando la sua compagnia a rilevare i commilitoni di guardia. I tedeschi cominciano subito a sparare sui “camerati” italiani. Fuga generale, tutti in borghese, tutti a cercare affannosamente di salvare la pelle e tornare a casa. Innocenzi si ritrova in viaggio verso il Sud assieme al napoletano Ceccarelli (Reggiani), petulante geniere in licenza di convalescenza. La loro odissea finirà a Napoli, durante le epiche giornate nel corso delle quali la città si liberò dai nazisti. Molte peripezie del film sono ispirate alle vere vicende vissute dopo l’8 settembre da Agnere Incrocci, in arte Age, che assieme a Furio Scarpelli sceneggiò il film.

**Cristina Comencini** è nata a Roma. Come le sorelle Paola, Eleonora e Francesca ha cominciato a lavorare nel cinema seguendo le orme del padre, il grande Luigi. Ha scritto con lui *Cuore* e *La storia*, per la tv. Il suo primo film è *Zoo*, del 1989. Da allora ha diretto una decina di film (i più noti: *La bestia nel cuore*, *Bianco e nero*, *Va’ dove ti porta il cuore*), scritto diversi romanzi e testi teatrali (da uno di essi, *Due partite*, è tratto il film omonimo diretto da Enzo Monteleone), confermandosi una narratrice raffinata e attenta alle dinamiche psicologiche e sociali del mondo borghese. Tra le figlie di Luigi, è quella più versata nella commedia, genere che Luigi rese grande assieme a colleghi come Risi, Scola, Steno e

Monicelli.

**Francesca Comencini** è nata a Roma. Rispetto alla sorella maggiore Cristina, si è per così dire “appropriata” dell’eredità documentaristica del padre, che è stato anche un grande autore di documentari e reportage sociali. In due film- *Carlo Giuliani ragazzo* del 2002, *Mi piace lavorare-Mobbing* del 2004 - è riuscita a fondere finzione e realtà creando una forma di racconto di grandissima originalità. Approccio confermato nell’affresco sociale di *A casa nostra* e nel film di montaggio *In fabbrica*, sul ruolo dei lavoratori nella storia italiana del dopoguerra. Al momento è impegnata al montaggio del suo prossimo film dal titolo *Lo spazio bianco*, con Margherita Buy.

Per info

**Segreteria organizzativa**  
Comune di Narni  
Via della Pinciana, 1  
05035 Narni (TR)  
Tel. 0744 747282/Fax 0744 715270  
[www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)  
[leviedelcinema@comune.narni.tr.it](mailto:leviedelcinema@comune.narni.tr.it)

I materiali stampa:  
comunicati ed immagini  
sono scaricabili dal sito  
[www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

**Ufficio stampa e comunicazione:**

Lucrezia Viti +39 348 2565827  
Paola Delle Fratte +39 335 7382317  
Cristina Borsatti +39 347 9340720  
e-mail: [leviedelcinema@gmail.com](mailto:leviedelcinema@gmail.com)