

Per iniziativa



Narni, Le vie del Cinema



CITTÀ DI NARNI



Centro Sperimentale di Cinematografia Nazionale

Direzione artistica
Alberto Crespi

Segreteria organizzativa
Comune di Narni
Piazza dei Priori, 1
Telefono 0744 747282
leviedelcinema@comune.narni.tr.it
http://www.leviedelcinema.it/

Ufficio Stampa
Vic Communication
www.vic-communication.com

Con il patrocinio di



Regione dell'Umbria



Si ringrazia



Graphic Design
Bonifacio Pontonio
Patrizia Santangeli

Video design della sigla
Massimo Calabro

Con il sostegno di



COOPERATIVA ITALIANA DI BIRROZZIONE



Con il contributo di

- > Regione Umbria
- > Conad & Polo Narni Scalo
- > In Viaggi
- > Officine Leoncini
- > STL Imballaggi
- > Terra Umbra Hotel
- > Unicalce
- > Urbani Sport
- > Vivaio Paesaggi Umbri

Con la collaborazione di
Filippo Milili
Eleonora Novelli
Martina Rotini

Riprese video



> Letture a tema tutte le sere
alle ore 21,00 a cura di

• Gruppo lettori
ad alta voce di Terni

• Sistema Museo



Narni, Le vie del Cinema



Centro Sperimentale di Cinematografia Nazionale

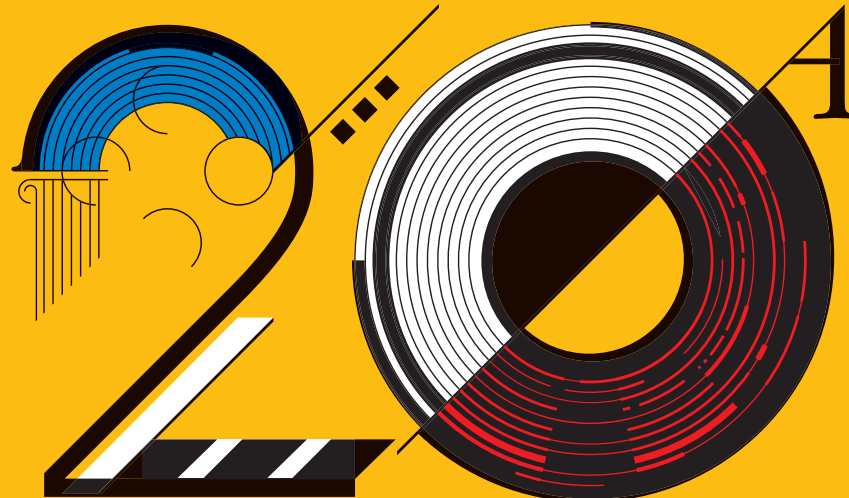


CITTÀ DI NARNI

XX EDIZIONE DEL FILM RESTAURATO

> NARNI. LE VIE DEL CINEMA

6 > 13 LUGLIO 2014 NARNI SCALO



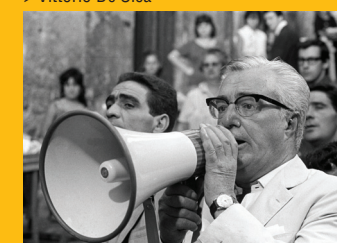
VITTORIO DE SICA
FRANCESCO ROSI
CARLO MAZZACURATI
ELIO PETRI
FEDERICO FELLINI

INGRESSO LIBERO
PARCO DEI PINI



> Alberto Crespi durante la conferenza stampa della XIX Edizione fra Giuliano Montaldo, con il microfono e Marcello Foti, direttore generale del Centro Sperimentale di Cinematografia. A sinistra il sindaco di Narni Francesco De Roberti.

> Vittorio De Sica



Il festival "Le vie del cinema", in programma a Narni dal 6 al 13 luglio, compie vent'anni e mantiene intatta la propria vocazione di "custode" della memoria del grande cinema italiano.

Nei suoi vent'anni di vita, Narni ha presentato i più grandi classici italiani restaurati e ha registrato la necessità di preservare anche il cinema più recente (come testimoniano le presenze, in vecchie edizioni, di autori come Nanni Moretti e Carlo Verdone). Infatti quest'anno presentiamo "Notte italiana", l'opera prima di Carlo Mazzacurati prodotta nel 1987 dalla Sacher e ristampata dalla Cineteca di Bologna: un modo, tra l'altro, di ricordare il regista recentemente scomparso, un artista appartato e originale al quale tutti, nell'ambiente del cinema, erano profondamente affezionati.

Anche "La proprietà non è più un furto" di Elio Petri è un film relativamente recente, del 1973: ed è un'opera incredibilmente profetica – come spesso accade, con Petri – sulle trasformazioni sociali e politiche che cominciavano a fare capolino nell'Italia degli anni '70, e che si sarebbero realizzate appieno una ventina d'anni dopo...

Anche quest'anno Narni propone il "restauro" di un libro, ovvero la ristampa di un volume sul cinema da molto tempo fuori catalogo: si tratta delle "Lettere dal set" di Vittorio De Sica, scritte durante la lavorazione di quattro film degli anni '60 e indirizzate alla figlia Emi.

È una testimonianza straordinaria, e di piacevolissima lettura, sul lavoro di uno dei nostri registi più grandi. Nell'occasione verrà proiettato "La ciociara", uno dei film trattati nel libro: un'opera popolarissima, tratta da un romanzo di Moravia, che valse a Sophia Loren il premio Oscar come migliore attrice nel 1962.

– Alberto Crespi, luglio 2014

6 luglio ore 21,30

Giovanna Gagliardo, Emi De Sica presentano La ciociara di Vittorio De Sica Italia/Francia, 1960, 105'
Soggetto dal romanzo omonimo di Alberto Moravia, sceneggiato da Cesare Zavattini; direttore di fotografia Gabor Pogány; musiche di Armando Trovajoli. Con Sophia Loren, Eleonora Brown, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori, Carlo Ninchi, Andrea Checchi, Pupella Maggio. Nell'estate 1943 Cesira, giovane vedova, lascia Roma con la figlia tredicenne e si rifugia in un paese della Ciociaria. Arrivano gli Alleati: entrambe sono violentate dai marocchini aggregati all'esercito. Premi a Sophia Loren: Oscar 1961, XIV Festival di Cannes (miglior interpretazione femminile); David di Donatello a Taormina; Premio dei critici a New York e innumerevoli altri riconoscimenti in tutto il mondo.
Restauro realizzato da Cineteca Nazionale – CSC con il contributo di Mediaset, nell'ambito del progetto Cinema Forever



7 luglio ore 21,30

Marco Pontecorvo presenta Le mani sulla città di Francesco Rosi Italia, 1963, 105'
Soggetto di Francesco Rosi e Raffaele La Capria; sceneggiatura di Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Enzo Provenzale, Enzo Forcella; direttore di fotografia Gianni Di Venanzo; musiche di Piero Piccioni. Con Rod Steiger, Salvo Randone, Marcello Cannavale, Angelo D'Alessandro, Carlo Fermariello. In un quartiere popolare di Napoli crolla un palazzo. Il costruttore Eduardo Nottola se la cava grazie a intralazzi politici, cambia partito e diventa assessore all'edilizia. Premio Leone d'oro al XXIV Festival di Venezia (1963)
Restauro realizzato da Cineteca Nazionale – CSC in collaborazione con Société Cinématographique Lyre e Galatea



8 luglio ore 22,00

Sullo schermo gigante del cinema. Proiezione della prima semifinale dei campionati mondiali di calcio 2014



9 luglio ore 22,00

Sullo schermo gigante del cinema. Proiezione della seconda semifinale dei campionati mondiali di calcio 2014



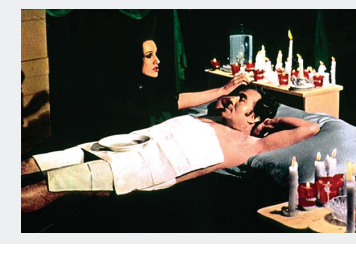
10 luglio ore 21,30

Angelo Barbagallo, Roberto Citran, Valentina Lodovini, Antonio Petrocchi presentano Notte italiana di Carlo Mazzacurati Italia, 1988, 93'
Soggetto e sceneggiatura di Franco Bernini e Carlo Mazzacurati; direttore di fotografia Agostino Castiglioni; musiche di Fiorenzo Carpi. Con Marco Messeri, Giulia Boschi, Remo Remotti, Memè Perlini, Silvana De Santis, Mario Adorf. Un avvocato padovano si reca nella zona del delta del Po per fare una stima su un terreno da espropriare. Sul posto conosce molte persone e scopre fatti che non immaginava. Nastro d'argento e Ciak d'oro come miglior film.
Ristampa da negativo originale effettuata da Cineteca di Bologna, in collaborazione con Sacher Film.



11 luglio ore 21,30

Giuliano Montaldo presenta La proprietà non è più un furto di Elio Petri Italia/Francia, 1973, 126'
Soggetto e sceneggiatura di Elio Petri e Ugo Pirro; direttore di fotografia Luigi Kuveiler; musiche di Ennio Morricone. Con Ugo Tognazzi, Flavio Bucci, Daria Nicolodi, Mario Scaccia, Orazio Orlando, Luigi Proietti, Salvo Randone. Il giovane bancario Total si licenzia e decide di colpire un ricco macellaio, simbolo del ladrocinio organizzato, in quel che ha di più caro: la proprietà. Comincia, giorno dopo giorno, a rubargli qualcosa...
Ristampa da negativo originale a cura di Cineteca Nazionale – CSC, per gentile concessione di Titanus



12 luglio ore 21,30

Gianfranco Angelucci Daniele Manacorda presentano Satyricon di Federico Fellini Italia, 1969, 135'
Soggetto e sceneggiatura di Federico Fellini e Bernardino Zapponi, liberamente tratto da "Satyricon" di Petronio Arbitro; direttore di fotografia Giuseppe Rotunno; musiche di Nino Rota. Con Martin Potter, Hiram Keller, Max Born, Salvo Randone, Luigi Montefiori. Peripezie di Encolpio e Ascito, due giovani parassiti che vivono di espedienti nella Roma di Nerone.
Restauro realizzato da Cineteca Nazionale – CSC con il contributo di Dolce & Gabbana e la collaborazione di Ka Studio (per la copia sottotitolata in inglese)



13 luglio ore 21,00



Selezione delle fotografie migliori del Laboratorio fotografico sul ritratto

Sullo schermo gigante del cinema. Proiezione della finale dei campionati mondiali di calcio 2014



SECONDA EDIZIONE CINEMA ANIMATO RESTAURATO 6 > 13 LUGLIO



CIACI! AL RISTORANTE TUTTI I GIORNI 8 > 13 LUGLIO

SEMIFINALI E FINALE GRANDE SCHERMO > 8 / 9 / 13 LUGLIO



LABORATORIO FOTOGRAFICO SUL RITRATTO FINO AL 13 LUGLIO

SCHERMO WALT DISNEY

SCHERMO GIGANTE

GIORNO	ORA	TITOLO	REGISTA	ALTRI
DOMENICA	21,30	La carica dei 101	Hamilton Luske, Wolfgang Reitherman, Clyde Geronimi	Emi De Sica e Giovanna Gagliardo presentano La ciociara di Vittorio De Sica
LUNEDI	21,30	Cenerentola	Wilfred Jackson, Hamilton Ruske, Clyde Geronimi	Marco Pontecorvo presenta Le mani sulla città di Francesco Rosi
MARTEDI	21,30	Gli aristogatti	Wolfgang Reitherman	Proiezione della prima semifinale dei campionati mondiali di calcio 2014
MERCOLEDI	Dalle ore 17,30 alle 21,30	I super-corti animati		Proiezione della seconda semifinale dei campionati mondiali di calcio 2014
GIOVEDI	21,30	Il libro della giungla	Wolfgang Reitherman	Angelo Barbagallo, Roberto Citran, Valentina Lodovini, Antonio Petrocchi presentano Notte italiana di Carlo Mazzacurati
VENERDI	21,30	Il re leone	Roger Allers, Rob Minkoff	Giuliano Montaldo presenta La proprietà non è più un furto di Elio Petri
SABATO	21,30	La bella e la bestia	Gary Trousdale, Kirk Wise	Gianfranco Angelucci e Daniele Manacorda presentano Satyricon di Federico Fellini
DOMENICA	21,30	Le avventure di Peter Pan	Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson	Proiezione della finale dei campionati mondiali di calcio 2014