



Narni. Le vie del Cinema

“NARNI. LE VIE DEL CINEMA” **RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO**

XXIV EDIZIONE DAL 25 al 29 LUGLIO 2018 A NARNI (TR)
A INGRESSO GRATUITO A PARTIRE DALLE 21.00

IL TEMA DELLA 24^{ma} EDIZIONE È LA CONTRAPPOSIZIONE TRA DESTRA E SINISTRA NELLA STORIA ITALIANA E, DI RIFLESSO, NEL CINEMA

GLI OSPITI PRESENTI CHE INTERVERRANNO PER PARLARE DEI FILM PROIETTATI:
CHRISTIAN UVA, NANNI MORETTI, GIANNI AMELIO, COSTANZA QUATRIGLIO, DANIELE VICARI,
LA FAMIGLIA MOSCHIN, GIULIANO MONTALDO

I FILM RESTAURATI IN PROGRAMMA:
IL COMPAGNO DON CAMILLO, PALOMBELLA ROSSA, NOVECENTO – ATTO II, NON C'È PACE TRA
GLI ULIVI, AMICI MIEI

PER I PIÙ PICCOLI TORNA LA RASSEGNA DI CINEMA ANIMATO RESTAURATO CON I CLASSICI DELLA DISNEY: BIANCANEVE E I SETTE NANI, LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO, ROBIN HOOD, LA SIRENETTA, LA SPADA NELLA ROCCIA

Dal **25 al 29 luglio 2018** Narni (TR) ospiterà la **24^{ma}** edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro*. Tanti gli ospiti e le iniziative previsti all'interno di questa **ventiquattresima** edizione

TORNA LA SELEZIONE DI CINEMA RESTAURATO. Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri. Il filo rosso che lega le proposte di questa [24.ma](#) edizione di *Narni. Le vie del cinema* è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione? Si inizia **mercoledì 25 luglio** con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università

Roma3. **Giovedì 26 luglio** è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film **Nanni Moretti** a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. **Venerdì 27 luglio** sarà proiettato il film *Novecento – Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**. La sera di **sabato 28 luglio** è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di **domenica 29 luglio** *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio **la famiglia Moschin**, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 6a EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della **Walt Disney** in versione restaurata.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Biancaneve e i sette nani** (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, diretto da David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen; **La bella addormentata nel bosco** (1959), di Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark; **La sirenetta** (1989) di Ron Clements e John Musker; **La spada nella roccia** (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; **Robin Hood** (1973) di Wolfgang Reitherman.

Per info sulla Manifestazione:

Segreteria organizzativa

Comune di Narni

Piazza dei Priori, 1

05035 Narni (TR)

Tel. 0744 747282/Fax 0744 715270 / leviedelcinema@comune.narni.tr.it

sito: www.leviedelcinema.it

La 24.ma edizione di "Narni. Le Vie del cinema - Rassegna del film restaurato"
è organizzata per iniziativa del Comune di Narni



in collaborazione con



PROGRAMMA DELLA 24.^{ma} EDIZIONE DI "NARNI. LE VIE DEL CINEMA"

Mercoledì 25 luglio ore 21.00

IL COMPAGNO DON CAMILLO di Luigi Comencini

Italia/Francia/RFT, 1965, b/n, 109'

Soggetto di G. Guareschi; sceneggiatura di L. Benvenuti, P. De Bernardi; fotografia di A. Nannuzzi; sceneggiatura di L. Scaccianoce - Con Fernandel, Gino Cervi, Graziella Granata, Saro Urzì, Gianni Garko - *Per gentile concessione di Mediaset/Rti*

Introdurrà la proiezione il docente universitario di cinema dell'Università Roma3 Christian Uva

SINOSSI: Peppone prepara i festeggiamenti per il gemellaggio di Brescello con una città russa. Don Camillo non gradisce, ma riesce a intrufolarsi e va in Russia. Quando poi decide di portare un gruppo di sacerdoti negli Stati Uniti si trova di fronte uno strano "monsignore".

NOTE SUL RESTAURO: Il film è stato restaurato da The Mediaset Collection – Cinema Forever dedicato a Carlo Bernasconi

Giovedì 26 luglio ore 21.00

PALOMBELLA ROSSA di Nanni Moretti

Italia/Francia, 1989, 89'

Soggetto e sceneggiatura di N. Moretti; fotografia G. Lanci; sceneggiatura di G. Basili - Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini, Alfonso Santagata, Claudio Morganti, Asia Argento - Premi: Nastro d'argento 1990 al Miglior soggetto - *Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale*

Introdurrà la proiezione il regista Nanni Moretti

SINOSSI: Durante una partita di pallanuoto, Michele, funzionario del PCI colto da amnesia, rimette insieme i pezzi della propria vita e discute sul disagio, la confusione, le contraddizioni della sinistra.

NOTE SUL RESTAURO: Restauro realizzato con la supervisione di Moretti e la collaborazione alla color correction di Beppe Lanci, direttore della fotografia di quel set. Il restauro digitale in 4k è stato realizzato partendo dai negativi scena e colonna originali messi a disposizione dalla Sacher Film. Per le immagini di repertorio presenti nel film sono stati recuperati i filmati super 8 originali conservati da Nanni Moretti. Le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus color di Roma.

Venerdì 27 luglio ore 21.00

NOVECENTO - ATTO II di Bernardo Bertolucci

Italia, Francia, RFT, 1976, 146'

Soggetto e sceneggiatura di B. Bertolucci, G. Bertolucci, F. Arcalli; fotografia di V. Storaro; sceneggiatura di E. Frigerio - Con D. Sutherland, S. Hayden, D. Sanda, B. Lancaster, G. Depardieu - *Restauro digitale realizzato dalla Cineteca di Bologna*

Introdurrà la proiezione il regista Gianni Amelio

SINOSSI: Negli anni '30 le strade di Olmo, figlio di contadini, e Alfredo, erede del padrone, si separano. Il primo, vedovo, fa il norcino e continua la lotta; il secondo si rinchioda nel privato. Il 25 aprile 1945 si processano i padroni, e i due si ricongiungono.

NOTE SUL RESTAURO: *Restaurato da 20th Century Fox, Paramount Pictures, Istituto Luce - Cinecittà e Cineteca di Bologna, con la collaborazione di Alberto Grimaldi e il sostegno di Massimo Sordella, presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata.*

Sabato 28 luglio ore 21.00

NON C'È PACE TRA GLI ULIVI di Giuseppe De Santis

Italia, 1950, b/n, 100'

Soggetto di G. De Santis, G. Puccini; sceneggiatura di C. Lizzani, G. Puccini, G. De Santis, il poeta Libero De Libero; fotografia di P. Portalupi; sceneggiatura di C. Egidi - Con Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli, Maria Grazia Francia, Dante Maggio, Michele Riccardini, Vincenzo Talarico - *Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale*

Introdurranno la proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari

SINOSSI: *Soldato smobilitato scopre di essere stato spossessato dal suo gregge da un pastore che si è arricchito con l'usura. Arrestato perché cerca di riprendersi il suo e condannato, evade per farsi giustizia.*

NOTE SUL RESTAURO: *Restauro realizzato nel 2017 presso il laboratorio Fotocinema a partire dai negativi scena e colonna messi a disposizione da Cristaldi Film di Zeudi Araya e Massimo Cristaldi. L'acquisizione del suono è stata realizzata presso il laboratorio del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. L'originario tono fotografico del film è stato ricostruito con la supervisione del direttore della fotografia Giuseppe Lanci. Restauro del suono a cura di Federico Savina.*

Domenica 29 luglio ore 21.00

AMICI MIEI di Mario Monicelli - **Omaggio a Gastone Moschin**

Italia, 1975, 109'

Soggetto e sceneggiatura di P. Germi, L. Benvenuti, P. De Bernardi, T. Pinelli; fotografia di L. Kuveiller; scenografia di L. Baraldi - Con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Adolfo Celi, Duilio Del Prete, Olga Karlatos, Milena Vukotic - *Per gentile concessione di Filmauro*

La proiezione sarà introdotta dalla famiglia Moschin insieme con il regista e condirettore di Le vie del cinema, Giuliano Montaldo.

SINOSSI: *È la storia di quattro amici, vitelloni cinquantenni – che poi diventano cinque – che coltivano l'antico gusto toscano delle burle ora estrose, ora crudeli. Li tiene insieme la voglia di giocare e di non prendere nulla sul serio, nemmeno se stessi.*

NOTE SUL RESTAURO: *Il restauro è stato realizzato da Filmauro presso gli stabilimenti di Cinecittà, tramite digitalizzazione in 4k dei negativi.*

PROGRAMMA DELLA RASSEGNA DI CINEMA ANIMATO RESTAURATO

Mercoledì 25 luglio ore 21.00

BIANCANEVE E I SETTE NANI di David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce, William Cottrell (1937)

SINOSSI: Da una fiaba dei fratelli Jakob e Wilhelm Karl Grimm: perseguitata dalla matrigna, strega malvagia, Biancaneve si rifugia nella foresta e nella casa dei sette nani dove la ritrova il Principe Azzurro. Prodotto e supervisionato da Walt Disney, è il primo lungometraggio a disegni animati. Premio Speciale Premio Oscar 1938 e Gran Trofeo d'Arte della Biennale Festival di Venezia 1938.

Giovedì 26 luglio ore 21.00

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO di Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark (1959)

SINOSSI: basato sulla fiaba *La bella addormentata* di Charles Perrault. La principessa Aurora, in culla, è stata maledetta dalla strega Malefica: al compimento del sedicesimo anno, punta da un fuso: sarebbe morta (o caduta per sempre addormentata). Per questo viene tenuta nascosta in un bosco con tre fate, ma proprio il giorno fatidico la profezia si avvera. Il principe Filippo la salverà con il famoso bacio.

Venerdì 27 luglio ore 21.00

ROBIN HOOD di Wolfgang Reitherman (1973)

SINOSSI: La storia è narrata dal Cantagallo il quale racconta le rocambolesche avventure di Robin Hood e il suo migliore amico Little John. Entrambi vivono nella foresta di Sherwood, rubando ai ricchi per dare ai poveri. Lo Sceriffo di Nottingham tenta in tutti i modi di catturare i due impavidi amici, senza mai riuscirci e scatenando così l'ira funesta del suo boss, il Principe Giovanni. Quest'ultimo si è appropriato del trono dopo la partenza per le Crociate del fratello, Re Riccardo. Consigliato dal perfido serpente, Sir Biss, sta rovinando il regno, creando povertà e arricchendo le casse reali. Tra duelli, inseguimenti, gare di tiro con l'arco e romantici incontri, Robin e Little John cercheranno in tutti i modi di fermare il malvagio tiranno e riportare serenità al popolo intimorito.

Sabato 28 luglio ore 21.00

LA SIRENETTA di Ron Clements e John Musker (1989)

SINOSSI: Basato sull'omonima fiaba di Hans Christian Andersen. Racconta la storia di Ariel, una principessa sirena sedicenne insoddisfatta della vita sotto il mare e molto curiosa del mondo umano. Con il suo migliore amico, il pesce Flounder, Ariel si dirige verso la superficie del mare per visitare il gabbiano Scuttle, che le offre una conoscenza molto imprecisa della cultura umana. Durante una tempesta, Ariel, noncurante degli avvertimenti di suo padre, il Re Tritone, e del suo consigliere Sebastian sul fatto che il contatto tra mondo umano e mondo marino sia proibito, salva dalle acque il Principe Eric. L'incontro fra i due si rivelerà fatale: insieme sconfiggeranno Ursula, la strega del mare, e ristabiliranno l'equilibrio fra l'universo marino e quello terrestre.

Domenica 29 luglio ore 21.00

LA SPADA NELLA ROCCIA di Wolfgang Reitherman (1963)

SINOSSI: Il piccolo Artù, che fa lo sguattero nel castello di un Sir inglese, incontra il mago Merlino, che conosce quasi tutto il futuro e sa che Artù sarà re. Senza dir niente al ragazzo, il mago lo prepara alla sua futura responsabilità, insegnandogli a usare il cervello con saggezza. Gli insegna anche che il bene deve avere il sopravvento sul male, vincendo con l'astuzia la cattiva Maga Magò. Quando il ragazzo è pronto per regnare, gli si presenta l'occasione per estrarre la spada dalla roccia e viene proclamato re.