

**RASSEGNA STAMPA COMPLETA  
XXIV EDIZIONE  
NARNI LE VIE DEL CINEMA  
LUGLIO 2018**

**RITORNA IL CINEMA D'ESTATE**

BERNARDO BERTOLUCCI / LUIGI COMENCINI / GIUSEPPE DE SANTIS / MARIO MONICELLI / NANNI MORETTI

**XXIV EDIZIONE DEL CINEMA RESTAURATO**

**NARNI SCALO 25 > 29 LUGLIO 2018**



LUCREZIA VITI  
& LIVIA DELLEFRATTE



# INDICE

Cartacei	<b>3</b>
TV e Radio	<b>29</b>
Web	<b>31</b>

# CARTACEI

**RITORNA IL CINEMA D'ESTATE**  
BERNARDO BERTOLUCCI / LUIGI COMENCINI / GIUSEPPE DE SANTIS / MARIO MONICELLI / NANNI MORETTI  
**XXIV EDIZIONE DEL CINEMA RESTAURATO**  
**NARNI SCALO 25 > 29 LUGLIO 2018**

www.invidiammi.it | Emanuele Patrucco Design

Narni. Le vie del Cinema.

**INGRESSO LIBERO**

**LUCREZIA VITI**  
& **LIVIA DELLEFRATTE**

# GLI APPUNTAMENTI DELL'ESTATE

A CURA DI FILIPPO D'ANGELO

Dopo il Ciné di Riccione, la stagione estiva del cinema prosegue con tanti appuntamenti da non perdere. Ecco dove e quando



## LUGLIO

- 28/08** **SALENTO FINIBUS TERRAE FILM FESTIVAL INTERNAZIONALE**  
SAN SEVERO/BARI/CASTELLANA GROTTE/CONVERSANO (FINO ALL'8)  
www.salentofinibusterrae.it
- 2** **SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL PALERMO** (FINO ALL'8)  
www.solelunadoc.org
- 4** **CINE&COMIC FEST GENOVA** (FINO ALL'8)  
www.portoantico.it
- 6** **TUSCIA FILM FEST VITERBO** (FINO AL 15)  
www.tusciafilmfest.com
- 9** **FESTIVAL DEGLI DEI APPENNINO TOSCO-EMILIANO** (FINO AL 15)  
www.kineo.info
- 9** **ORTIGIA FILM FESTIVAL SIRACUSA** (FINO AL 15)  
www.ortigiafilmfestival.com
- 11** **ANIMAVI PERGOLA (PU)** (FINO AL 15)  
www.animavi.org
- 12** **PREMIO SERGIO AMIDEI GORIZIA** (FINO AL 18)  
www.amidei.com
- 15** **TAORMINA FILM FEST TAORMINA (ME)** (FINO AL 20)  
www.taorminafilmfest.eu
- 16** **GUERRE & PACE FILM FEST NETTUNO (RM)** (FINO AL 22)  
www.guerreepacefilmfest.it
- 20** **LAGO FILM FEST REVINE LAGO (TV)** (FINO AL 28)  
www.lagofest.org
- 21** **EST FILM FESTIVAL MONTEFASCONO (VT)** (FINO AL 29)  
www.estfilmfestival.it
- 28** **MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL CATANZARO** (FINO AL 5/8)  
www.mgff.it
- 29** **SESTRIERE FILM FESTIVAL SESTRIERE (TD)** (FINO AL 4/8)  
www.montagnaitalia.com
- 29** **ITALIAN MOVIE AWARD POMPEI (NA)** (FINO AL 6/8)  
www.italianmovieaward.it
- 29** **SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL VICO EQUENSE (NA)** (FINO AL 5/8)  
www.sociaifestival.com

**Narni****Torna l'appuntamento  
con il cinema d'estate**

■ Ritorna l'appuntamento con la rassegna "Le Vie del Cinema" giunta alla sua 24esima edizione che si terrà dal 25 al 29 luglio al parco dei Pini di Narni Scalo. In attesa del programma completo dei film che verranno presentati, gli organizzatori hanno reso noti i cartoni che verranno proiettati in occasione del "Cinema animato restaurato", evento nato in seno alla manifestazione, giunto alla sua sesta edizione. I cartoni animati verranno presentati tutte le sere alle 21. Il 25 luglio ci sarà "Biancaneve e i sette nani", il 26 "La bella addormentata nel bosco", il 27 "Robin Hood", il 28 "La sirenetta" e il 29 "La spada nella roccia".



## ESTATE ITALIANA

Nord-Centro-Sud, isole

**1 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA**

LXXV edizione della più importante manifestazione di cinema in Italia. I film concorrono per il Leone d'Oro e gli altri premi. Nella selezione ufficiale: Concorso Venezia 75, Fuori Concorso, Orizzonti, Venezia Classici, Sconfini, Venice Virtual Reality. Sezioni autonome e parallele: Settimana Internazionale della Critica, Giornate degli Autori. Ospita il market Venice Production Bridge.

**INFO UTILI**

**Località:** Lido di Venezia, Italia  
**Periodo:** 29 agosto - 8 settembre  
**Telefono:** (041) 5218711  
**Web:** [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)  
**Mail:** [cinema@labiennale.org](mailto:cinema@labiennale.org)  
**Resp.:** Alberto Barbera

**2 SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL**

XIII edizione del festival che racconta storie del mondo di oggi e di ieri, attraverso un'accurata selezione di documentari provenienti da tutto il mondo. Previsti 28 film documentari in concorso, di cui 16 anteprime nazionali e 1 internazionale. Inoltre: mostre, presentazioni e incontri con gli autori.

**INFO UTILI**

**Località:** Palermo, Italia  
**Periodo:** 2-8 luglio  
**Telefono:** 347358857  
**Web:** <http://solelunadoc.org>  
**Mail:** [info@solelunadoc.org](mailto:info@solelunadoc.org)  
**Resp.:** L. G. Venturato, C. Andrich, A. Mura

**3 UMBRIA FILM FESTIVAL**

XXII edizione della rassegna che vanta la presidenza onoraria di Terry Gilliam. Anteprime di cortometraggi internazionali, proiezioni di lungometraggi, corti per bambini e corti realizzati da videomaker umbri, per il concorso "Umbriametraggi". Fra gli eventi, lo spettacolo "Oh That Chaplin" (ispirato da lettere del grande attore-regista inglese) di e con Lello Arena.

**INFO UTILI**

**Località:** Montone (Perugia), Italia  
**Periodo:** 4-8 luglio  
**Telefono:** (075) 9410776  
**Web:** [www.umbriafilmfestival.com](http://www.umbriafilmfestival.com)  
**Mail:** [info@umbriafilmfestival.com](mailto:info@umbriafilmfestival.com)  
**Resp.:** V. Strizzi, C. Montagnini, M. Berna

**4 FESTIVAL DEGLI DEI**

I edizione del festival cinematografico itinerante, che percorre la Via degli Dei lungo l'Appennino Tosco-Emiliano toccando 7 borghi italiani da Bologna a Firenze. Per ogni tappa un programma di eventi cinematografici con proiezioni all'aperto in spazi suggestivi, all'insegna della valorizzazione turistica ed eno-gastronomica di una delle zone più belle e incontaminate d'Italia.

**INFO UTILI**

**Località:** Bologna-Firenze, Italia  
**Periodo:** 9-15 luglio  
**Telefono:** 3472109841  
**Web:** [www.kineo.info](http://www.kineo.info)  
**Mail:** [r.sannelli@kineo.info](mailto:r.sannelli@kineo.info)  
**Resp.:** Rosetta Sannelli

**5 ANIMAVI' - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE POETICO**

III edizione del primo evento mondiale

interamente dedicato all'animazione poetica e d'autore. Previsti un concorso internazionale di cortometraggi, concerti, incontri ed ospiti.

**INFO UTILI**

**Località:** Pergola (Pesaro-Urbino), Italia  
**Periodo:** 11-15 luglio  
**Telefono:** 3285371144  
**Web:** [www.animavi.org](http://www.animavi.org)  
**Mail:** [info@biografilm.it](mailto:info@biografilm.it)  
**Resp.:** Simone Massi, Mattia Priori

comprese: gli appuntamenti da non perdere, i luoghi da rivivere. Con la Mostra di Venezia all'orizzonte

## 6 PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"

XXXVII edizione del festival che racconta l'evoluzione della sceneggiatura promuovendo il dialogo tra grandi autori, accademici. Il Premio Amidei prevede in concorso 7 film italiani ed europei usciti nelle sale durante la stagione 2017-2018.

### INFO UTILI

Località Gorizia, Italia  
Periodo 12-18 luglio  
Telefono 3935377592  
Web [www.amidei.com](http://www.amidei.com)  
Mail [info@amidei.com](mailto:info@amidei.com)  
Resp. Giuseppe Longo

## 7 QUERCIA FILM FESTIVAL

I edizione del festival di cortometraggi internazionali che prevede incontri, workshop, una giuria di qualità ed importanti premi in palio. Il concorso intende valorizzare e promuovere la diffusione e la conoscenza del cinema indipendente, sostenendo il cortometraggio in tutte le sue forme quale linguaggio artistico ed espressivo.

### INFO UTILI

Località Quercianella (Livorno), Italia  
Periodo 20-22 luglio  
Telefono (0586) 491464  
Web [www.querciafilmfestival.it](http://www.querciafilmfestival.it)  
Mail [querciafilmfestival@gmail.com](mailto:querciafilmfestival@gmail.com)  
Resp. Filippo Morelli

## 8 SILOE FILM FESTIVAL

V edizione del festival competitivo per corti a soggetto e d'animazione (max. 30') e documentari (max. 60'). Il tema è "Sperare nell'innominabile attuale". È organizzato presso il Monastero di Siloe dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con la Fondazione Comunicazione Cultura e con la Fondazione Ente dello Spettacolo.

### INFO UTILI

Località Poggi del Sasso (Grosseto), Italia  
Periodo 20-22 luglio  
Telefono (06) 96519200  
Web [www.siloeffilmfestival.it](http://www.siloeffilmfestival.it)  
Mail [segreteria@siloeffilmfestival.it](mailto:segreteria@siloeffilmfestival.it)  
Resp. Fabio Sonzogni, fra Roberto Lanzi

## 9 GIFFONI EXPERIENCE

XLVIII appuntamento con il prestigioso festival internazionale del cinema per ragazzi. Una giuria di giovanissimi - e non - da tutto il mondo assegna i Gryphon Award ai migliori lungometraggi, corti e documentari. Sezioni secondo le età: "Elements" (+3, +6, +10); "Generator" (+13, +16, +18); Parental Experience/GexDoc (dedicata ai genitori).

### INFO UTILI

Località Giffoni Valle Piana (SA), Italia  
Periodo 20-28 luglio  
Telefono (089) 8023001  
Web [www.giffonifilmfestival.it](http://www.giffonifilmfestival.it)  
Mail [info@giffonifi.it](mailto:info@giffonifi.it)  
Resp. Claudio Gubitosi

## 10 EST FILM FESTIVAL

XII edizione del festival competitivo per lungometraggi (opere prime e seconde). Previsti numerosi eventi Extra e Incontri speciali con registi e

## 12° EST FILM FESTIVAL

MONTEFIASCONE (VT)  
22-29 LUGLIO 2018 - INGRESSO GRATUITO

attori del cinema italiano. L'ingresso è completamente gratuito.

### INFO UTILI

Località Montefiascone (Viterbo), Italia  
Periodo 21-28 luglio  
Telefono (0761) 628267  
Web [www.estfilmfestival.it](http://www.estfilmfestival.it)  
Mail [info@estfilmfestival.it](mailto:info@estfilmfestival.it)  
Resp. Vaniel Maestosi, Glauco Almonte

## 11 LA VALIGIA DELL'ATTORE

XV edizione per l'approfondimento sul lavoro d'attore, che l'Associazione culturale Quasar propone nell'Arcipelago di La Maddalena in Sardegna. Dedicato questo evento a Gian Maria Volonté, una figura speciale della storia del cinema e cittadino onorario del Comune di La Maddalena.

### INFO UTILI

Località La Maddalena, Italia  
Periodo 24-29 luglio  
Telefono 3394962053  
Web [www.lavaligiadellattore.com](http://www.lavaligiadellattore.com)  
Mail [ufficiostampa@lavaligiadellattore.com](mailto:ufficiostampa@lavaligiadellattore.com)  
Resp. G. Gravina Volonté, Fabio Canu

## 12 LE VIE DEL CINEMA

XXIV edizione della rassegna di cinema restaurato - a ingresso gratuito - con proiezioni sotto le stelle su uno degli schermi più grandi d'Europa. Prevista la rassegna di cinema animato restaurato per i più piccoli.

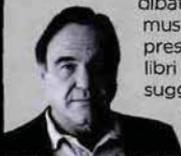


### INFO UTILI

Località Narni (Terni), Italia  
Periodo 25-29 luglio  
Telefono (0744) 747282  
Web [www.lievielcinema.it](http://www.lievielcinema.it)  
Mail [mirella.pioli@comune.narni.tr.it](mailto:mirella.pioli@comune.narni.tr.it)  
Resp. Alberto Crespi

## 13 MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL

XV edizione del festival dedicato alle opere prime e seconde, con ospite d'onore il regista Oliver Stone e presidente di giuria Paolo Genovese. Proiezioni, dibattiti, live musicali, presentazione di libri nella suggestiva location del porto marinaro.



### INFO UTILI

Località Catanzaro, Italia  
Periodo 28 luglio - 5 agosto  
Telefono 3287652763  
Web [www.magnagraeciafilmfestival.it](http://www.magnagraeciafilmfestival.it)  
Mail [segreteria@mgfi.it](mailto:segreteria@mgfi.it)  
Resp. Gianvito Casadonte

## 14 ITALIAN MOVIE AWARD

X edizione del festival che prevede 5 sezioni in concorso: miglior lungometraggio, miglior cortometraggio, miglior documentario, migliore opera prima e miglior film d'animazione. Ogni giorno proiezioni e incontri, moderati da Luca Abete, con attori, registi e autori ospiti. A ingresso gratuito nel parco naturale La Cartiera.

### INFO UTILI

Località Pompei (Napoli), Italia  
Periodo 29 luglio - 6 agosto  
Telefono (0828) 1818398  
Web [www.italianmovieaward.it](http://www.italianmovieaward.it)  
Mail [info@italianmovieaward.it](mailto:info@italianmovieaward.it)  
Resp. Carlo Furio

## 15 FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL

XLII edizione del prestigioso festival internazionale che incoraggia la comprensione fra i popoli e gli incontri tra professionisti del cinema mondiale. I film concorrono per il Grand Prix des Ameriques e gli altri premi. Ospita un Marché di cinema, TV e video.

### INFO UTILI

Località Montréal (Québec), Canada  
Periodo 23 agosto - 3 settembre  
Telefono (001-514) 8483883  
Web [www ffm-montreal.org](http://www ffm-montreal.org)  
Mail [info@ffm-montreal.org](mailto:info@ffm-montreal.org)  
Resp. Serge Losique

## 16 LOCARNO FESTIVAL

LXXI edizione della prestigiosa manifestazione internazionale competitiva. In programma 12 sezioni, 3 concorsi e 25 premi, il principale dei quali è il Pardo d'Oro, quest'anno assegnato a Bruno Dumont. Previste anche una sezione Fuori Concorso e una Retrospectiva.



### INFO UTILI

Località Locarno, Svizzera  
Periodo 1-11 agosto  
Telefono (0041-91) 7562121  
Web [www.locarnofestival.ch](http://www.locarnofestival.ch)  
Mail [info@locarnofestival.ch](mailto:info@locarnofestival.ch)  
Resp. Carlo Chatrian, Nadia Dresti

**A NARNI  
 LE VIE DEL  
 CINEMA  
 CON VECCHI  
 FILM GLORIOSI**



**Dal 25  
 al 29 luglio**

Narni (TR)  
 ospiterà la 24ma  
 edizione di Narni  
 "Le vie del  
 cinema",  
 la Rassegna di  
 cinema  
 restaurato,  
 diretta da  
 Giuliano  
 Montaldo e  
 Alberto Crespi,  
 e organizzata per  
 iniziativa del  
 Comune di Narni.

Tra i film  
 selezionati,  
 «Il compagno Don  
 Camillo» (1965),  
 di Luigi  
 Comencini,  
 ultimo film  
 dell'indimenticabi  
 le coppia  
 Fernandel/Cervi;  
 «Novecento -  
 Atto II» (1976),  
 di Bernardo  
 Bertolucci e  
 «Palombella  
 rossa» (foto,  
 1989)  
 di Nanni Moretti



## SPILLI

**ESTERNO NOTTE**

Dal 20 al 22/7, **Pontinia Rock & Blues Festival** (in provincia di Latina, alla 19ª annata) apre le porte al cinema, con un focus sul musicarello nostrano.

[www.ciaopontinia.it](http://www.ciaopontinia.it)

**LE VIE DEL CINEMA**

25-29/7: a **Narni** (Terni) la 24ª **Rassegna di film restaurato**, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi**. Si rivedranno anche *Amici miei* e *Palombella rossa*.

[www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

**FESTIVAL DEL CINEMA DI TAVOLARA**

Apre le danze dell'evento (sull'isola sarda, dal 17 al 22/7, per il 28º anno)

**Uno sguardo alla terra** di Peter Marcias. [www.cinematavolara.it](http://www.cinematavolara.it)

**CHE COS'È UNA ROSA?**

All'interno della 19ª Milanesiana, il 20/7 al Mexico, ore 21, dialogo fra **Yervant Gianikian**, enrico ghezzi e il nostro direttore Giulio Sangiorgio. A seguire, corti di Gianikian-Ricci Lucchi. [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu)

**ANIMAPHIX - QUARTA EDIZIONE**

L'animazione d'autore protagonista a Bagheria (PA), dal 18 al 22/7: in concorso l'italiano *Mercurio* di Michele Bernardi. All'interno del focus sul cinema polacco, saranno ospiti i registi di **Loving Vincent** Hugh Welchman e Dorota Kobiela. [www.animaphix.com](http://www.animaphix.com)

## Vie del Cinema

# Svelati i nomi dei registi dell'edizione 2018

■ Le pellicole che verranno proiettate sul grande schermo del Parco dei Pini non sono state svelate ma i direttori artistici della kermesse "Narni, le vie del cinema", giunta alla sua 24esima edizione, Antonio Crespi e Giuliano Montaldo hanno anticipato i nomi dei registi dei film protagonisti a Narni Scalo dal 25 al 29 luglio. Si tratta di Bernardo Bertolucci, Luigi Comencini, Giuseppe De Santis, Mario Monicelli e Nanni Moretti. Ogni anno vengono proiettati al Parco dei pini importanti film del passato, sapientemente restaurati, introdotti e commentati dai registi, se ancora in vita, oppure da attori o esperti.



Narni La contrapposizione tra destra e sinistra in Italia sarà il filo conduttore di quest'anno

# Vie del cinema, edizione politica

Proiezione di film restaurati al Parco dei Pini dal 25 al 29 luglio, presenti attori e registi

di **Chiara Rossi**

NARNI

■ Nanni Moretti sarà uno degli attesi ospiti della 24esima edizione di "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato che avrà luogo dal 25 al 29 luglio al Parco dei Pini di Narni Scalo. Il celebre regista era già stato ospite della rassegna diretta da Alberto Crespi e Giuliano Montaldo nel 2007. Dopo 11 anni tornerà per introdurre il suo film "Palombella Rossa". Gli altri ospiti saranno Christian Uva, Gianni Amelio, Costanza Quatriglio, Daniele Vicari e la famiglia Moschin. Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.

"Il filo rosso che lega le proposte - spiegano i direttori artistici - è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha con-

traddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione?". Si inizierà mercoledì 25 luglio con "Il compagno Don Camillo" di Luigi Comencini, l'ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel - Cervi. A introdurre il film salirà sul palco Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio sarà la volta di "Palombella rossa": il regista Nanni Moretti presenterà al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del Pci Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film "Novecento - Atto II" di Bernardo Bertolucci. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è

in programma la proiezione del classico "Non c'è pace tra gli ulivi" di Giuseppe De Santis. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio "Le vie del cinema" è orgogliosa di proporre "Amici miei", film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore della rassegna cinematografica Giuliano Montaldo, a introdurre il film. Non mancherà anche quest'anno la rassegna del cinema animato restaurato che proporrà ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata.



**Nanni Moretti** Il regista è stato già ospite delle Vie del Cinema nel 2007 e sarà presente anche quest'anno



**NARNI** FILM RESTAURATI E GRANDI OSPITI

# Tornano 'Le vie del cinema' da Nanni Moretti a Moschin

- NARNI -

**EDIZIONE** stellare per 'Le vie del cinema', la rassegna dei film restaurati che torna al Parco dei Pini di Narni Scalo da mercoledì 25 a domenica 29 luglio. Grandi ospiti accompagnano le proiezioni tutti giocate sul tema della contrapposizione tra destra e sinistra nella storia italiana e, di riflesso, nel cinema. Si parte con 'Il compagno Don Camillo' di Luigi Comencini introdotto da Christian Uva, giovedì 26 è la volta di 'Palombella rossa' che verrà presentata dallo stesso Nanni Moretti. Venerdì 27 si vedrà 'Novecento - Atto II' di Bertolucci che sarà presentato al pubblico dal regista

Gianni Amelio. Sabato si prosegue con 'Non c'è pace tra gli ulivi' di Giuseppe De Santis, introdotto dai registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari, la serata conclusiva è dedicata ad 'Amici miei' di Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de 'Le vie del cinema' Giuliano Montaldo, a introdurre il film. Per i più piccoli torna la rassegna di cinema animato restaurato con i classici della Disney: Biancaneve e i sette nani, La bella addormentata nel bosco, Robin Hood, La sirenetta, La spada nella roccia



NARNI (TR)

**FILM COME NUOVI**

Ci sono celebri film restaurati a Le vie del cinema a Narni. Quest'anno si punta sulla contrapposizione destra/sinistra. Il programma va da *Don Camillo e Peppone* a *Novecento*, a *Palombella Rossa* (foto). **Narni (Tr), 25-29 luglio.** [leviedelcinema.it](http://leviedelcinema.it)



## LA RASSEGNA

# Da Moretti a D'Amelio sfilata di registi per le vie del Cinema

► Il tema di quest'anno riguarda la contrapposizione tra destra e sinistra: «Ha segnato tutta la nostra storia»

## CINEMA

**NARNI** Ciak, tornano le vie del cinema. Da oggi a domenica Narni ospita la 24esima edizione di "Narni. Le vie del cinema", la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recuperati e proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

"Le vie del cinema" è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia oggi con il film "Il compagno Don Camillo" (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo

e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Domani è la volta di "Palombella rossa" (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del Pci Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì sarà proiettato il film "Novecento - Atto II" di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato è in programma la proiezione del classico "Non c'è pace tra gli ulivi" di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Do-

minici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica "Le vie del cinema" propone "Amici miei", film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de Le vie del cinema Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

Per i più piccoli torna la sesta edizione del Cinema animato restaurato. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata.

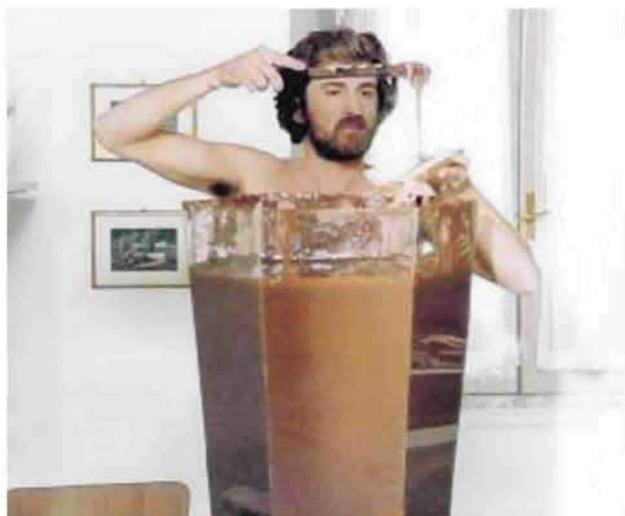
A partire dalle 21, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata.

**Re. Te.**

**ALLA PRESENTAZIONE  
DI "AMICI MIEI"  
CI SARÀ LA FAMIGLIA  
DI GAETANO MOSCHIN**

**CHE RICORDERA  
IL GRANDE ATTORE  
TANTI INCONTRI  
CON I PROTAGONISTI**

**DELLE PELLICOLE  
CHE HANNO FATTO  
DISCUTERE, SORRIDERE  
E RIFLETTERE**



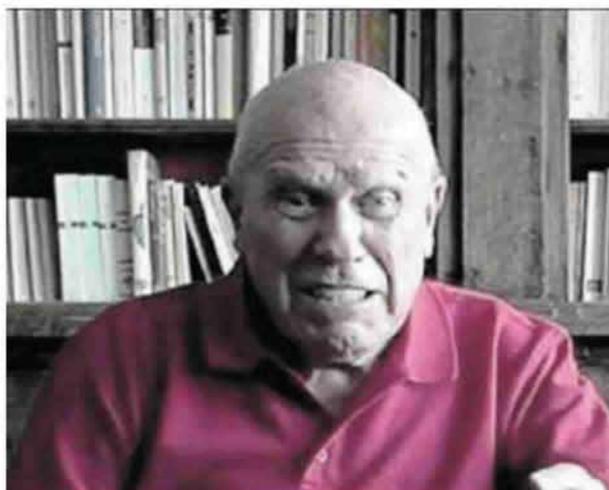
**Nanni Moretti**



**Gianni D'Amelio**



**Daniele Vicari**



**Gastone Moschin**

**Sotto Fernandel che  
interpreta don Camillo nel  
film "Peppone e don Camillo"**



**La Sirenetta, uno dei film  
d'animazione restaurati  
per bambini**

## Al parco dei Pini

# “Vie del cinema” si apre domani con don Camillo

■ Al via domani la 24esima edizione de “Le vie del cinema” che si terrà al parco dei Pini di Narni Scalo. Si inizierà con il film “Il compagno don Camillo” di Luigi Comencini. Ultimo film dell’indimenticabile coppia Fernandel-Cervi in cui don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film Christian Uva, docente universitario di cinema dell’Università Roma 3.



## Narni La contrapposizione tra i due schieramenti al centro della rassegna dei film restaurati che si apre stasera

# Destra e sinistra protagoniste a "Le vie del cinema"

### NARNI

■ Al via stasera la 24esima edizione di "Narni. Le vie del cinema", la rassegna del cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, e organizzata su iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset-Rti, Filmauro. Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film

di recente recupero, proiettati ogni sera sotto le stelle, sul grande schermo allestito nel parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri. Il filo rosso che legherà le proposte di questa edizione è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione? Ad

aprire la rassegna sarà il film "Il compagno don Camillo" (1965) di Luigi Comencini. A introdurre il film saliranno alle 21 sul palco de "Le vie del cinema" Christian Uva, docente universitario di cinema all'Università Roma 3, e don Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo. Per i più piccoli, sempre con inizio alle ore 21, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato "Biancaneve e i 7 nani" (1937).

**C.R.**



**Don Davide Milani** Stasera sarà a Narni il presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo

### "Il compagno don Camillo"

La pellicola di Luigi Comencini darà inizio alla manifestazione



## NARNI

### Ecco 'Le vie del cinema' Al via con 'Don Camillo'

**AL VIA** stasera 'Le vie del cinema', rassegna di film restaurati al Parco dei Pini di Narni Scalo. Si parte con 'Il compagno Don Camillo' di Luigi Comencini, ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi e a introdurre la visione, alle 21, saranno Christian Uva, docente di cinema di Roma3 e don Davide Milani, presidente dell'Ente dello Spettacolo. Per i più piccoli alle 21 si vedrà il classico Disney 'Biancaneve e i sette nani'.



## LE VIE DEL CINEMA

Nanni Moretti presenta  
 'Palombella rossa' a Narni

**E' LA SERA** di Nanni Moretti. Il celebre regista è il grande protagonista di 'Le vie del cinema' e alle 21.30 arriva al Parco dei Pini di Narni Scalo per presentare al pubblico la versione restaurata di 'Palombella rossa', il suo terzo film incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del Pci Michele Apicella durante la crisi della sinistra alla fine degli anni '80. Per i bambini, sempre alle 21 c'è il classico Disney 'La bella addormentata nel bosco'.



**Narni**Sarà ospite questa sera al parco del Pini in occasione della rassegna "Le vie del cinema"  
**Nanni Moretti racconta "Palombella rossa"****NARNI**

■ Stasera, alle 21, al parco dei Pini di Narni Scalo, in occasione della 24esima edizione de "Le vie del cinema", sarà ospite il regista Nanni Moretti. Sul grande schermo verrà proiettato il celebre film "Palombella rossa"

del 1989 e sarà proprio lo stesso regista a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del Partito comunista italiano, Michele Apicella, durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Nanni Moretti era

già venuto nel 2007 per presentare il suo film "Ecce Bombo", in occasione della 13esima edizione della rassegna del cinema restaurato.

Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il classico di Walt Disney restaurato "La bella addormentata nel bosco" del 1959.

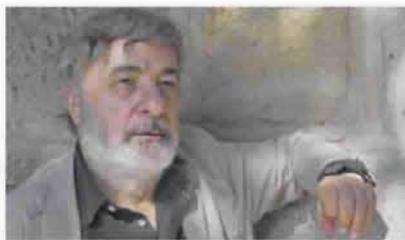


**Nanni Moretti** Stasera sarà l'ospite d'onore a "Le vie del cinema"

**Gradito ritorno**

Il regista aveva già partecipato alla kermesse dedicata ai film restaurati



**Narni****A "Le vie del cinema 2018"  
stasera c'è Gianni Amelio****NARNI**

■ Stasera, alle 21, sarà proiettato sullo schermo all'aperto de "Le vie del cinema" il film "Novecento-Atto II" di Bernardo Bertolucci. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. Per i più piccoli, sempre alle 21, al parco dei Pini, ci sarà il classico di Walt Disney restaurato "Robin Hood".



## ■ Proiezioni

## Tiene banco "Narni. Le vie del cinema"

■ Il parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo fino a domenica sera ospiterà la 24ma edizione di "Narni. Le vie del cinema", rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. Stasera alle 21 verrà proiettato il film "Novecento - Atto II" di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di domani, alle 21, è in programma la proiezione del classico "Non c'è pace tra gli uli-



vi" di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopo-

guerra italiano nelle zone rurali del nostro Paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco per introdurre il film.

Per la serata conclusiva di domenica alle 21 verrà proiettato il film "Amici miei", film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con Giuliano Montaldo ad introdurre il film.



**Narni**
**“Vie del cinema”  
 Il dopoguerra  
 visto da De Santis**

■ Stasera, alle 21, è in programma a “Le vie del cinema” la proiezione del classico “Non c’è pace tra gli ulivi” di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro Paese. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film.



# Vie del cinema, lo show di Moretti

►Il regista romano ha tenuto la scena per oltre 40 minuti ►I selfie con i suoi ammiratori arrivati da tutta la regione per presentare il suo film restaurato "Palombella rossa" «È stato un ruolo non facile, mi sono dovuto fare in tre»

## IL PERSONAGGIO

**NARNI** Ha tenuto la scena per oltre quaranta minuti, senza mai fermarsi: Nanni Moretti, il regista che l'altra sera è salito sul palco del festival "Narni, Le vie del cinema" per parlare del suo film restaurato di recente, "Palombella Rossa", s'è completamente calato nella parte e non ha ammesso interruzioni, nemmeno da parte di Alberto Crespi, che della rassegna è il curatore e l'animatore. Ha seguito i suoi pensieri, i suoi ricordi, squadernandoli: davanti a lui c'era una platea attentissima a come raccontava la parabola discendente del Pci di una volta di prima della caduta del Muro di Berlino, una parabola che adesso sembra interessare anche il Pd narnese. Chissà se gli spettatori attendevano anche dei consigli per la loro particolare situazione. E se per loro, forse, è stata una delusione, per gli altri, quelli che erano attratti dalla sua

presenza, invece, è stato un vero successo. Ma lui ha ricordato la sua storia quella del film che è stato girato insospettabilmente ad Acireale in Sicilia, lui che è romano fino al midollo.

«Una delle due squadre che partecipavano alla partita di pallanuoto era la Palma, ispirata da un negozio di Monteverde, a Roma. Mentre l'altra aveva come simbolo un cono con due gusti, uno dei quali era cioccolata».

Ha ricordato come il film che è stato ristrutturato e riportato alla originaria bellezza, sia stato interpretato da attori professionisti e non, tra cui il padre, per una piccolissima parte.

«No, non è stato facile per il triplice ruolo che dovevo impersonare, quello dell'attore, del pallanuotista, poi il regista ed infine quello del produttore, ruoli che mio hanno davvero sfinito per una produzione che è durata quattro mesi».

Non partecipa facilmente a festival ma con Narni ha un fee-

ling importante, in quanto era venuto anche nel 2008, sulla spinta di Giuliano Montaldo, a vedere e a parlare della pellicola nuova del suo primo film "Ecce Bombo". E comunque s'è dimostrato gentile e disponibile soprattutto prima della proiezione, con tanti selfie, con partecipazione. Ma sembrava molto pensieroso perché di sorrisi ne ha elargiti pochi, pochissimi.

«Ad Acireale l'acqua della piscina era troppo calda nell'impianto natatorio e la cosa creava non pochi problemi».

Quantità di ghiaccio e via con i raffreddori per tutto il cast, un ulteriore ostacolo al film. Un segno della benevolenza del tempo è stato anche il parco Donatelli salvato dalla pioggia. Gli organizzatori: «Anche questo è stato molto positivo».

Nanni Moretti l'osservazione l'ha accolta con il suo impenetrabile sguardo. Che solo sul palco si era sciolto con una simbiosi col pubblico narnese.

**Marcello Guerrieri**



## NARNI E IL CINEMA

Si chiude con «Amici miei»  
 Omaggio a Moschin

**PER LA SERATA** conclusiva, «Le vie del cinema» questa sera propone Amici miei, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli. La proiezione è un omaggio a Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. E sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de «Le vie del cinema» Giuliano Montaldo, a introdurre il film. Appuntamento alle 21, parco Bruno Donatelli, Narni.



Narni La rassegna rende omaggio a Gastone Moschin

## Stasera cala il sipario su "Le vie del cinema" con il film "Amici miei"



"Le vie del cinema" Sopra, il direttore Montaldo e, in basso, "Amici miei"

### NARNI

■ Gran finale per "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato diretta da Alberto Crespi e Giuliano Montaldo. Stasera, alle 21, sul grande schermo del parco Donatelli di Narni Scalo verrà proiettato "Amici miei", film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario



Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de "Le vie del cinema" Giuliano Montaldo, a introdurre il film. Il film racconta la storia di quattro amici, vitelloni cinquantenni che

poi diventano cinque e che coltivano l'antico gusto toscano delle burle ora estrose, ora crudeli. Li tiene insieme la voglia di giocare e di non prendere nulla sul serio, nemmeno se stessi. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato "La spada nella roccia" del 1963.



## IL BILANCIO

### Narni, le vie del cinema

Quattromila presenze complessive alle proiezioni dei grandi classici restaurati, 250 bambini che ogni sera hanno assistito alle proiezioni dei film di Walt Disney, 10 le pellicole proiettate, 6 ospiti di grande livello, fra questi Nanni Moretti e Gianni Amelio. Sono questi in sintesi i numeri dell'edizione 2018 de "Le vie del cinema" da poco conclusasi.



# TV e RADIO

**RITORNA IL CINEMA D'ESTATE**  
BERNARDO BERTOLUCCI / LUIGI COMENCINI / GIUSEPPE DE SANTIS / MARIO MONICELLI / NANNI MORETTI  
**XXIV EDIZIONE DEL CINEMA RESTAURATO**  
**NARNI SCALO 25 > 29 LUGLIO 2018**

[www.invidiammi.it](http://www.invidiammi.it)

Narni. Le vie del Cinema.

**INGRESSO LIBERO**

**LUCREZIA VITI**  
& **LIVIA DELLEFRATTE**

TV



TGR UMBRIA, IN ONDA IL 26 LUGLIO ORE 19.30  
<https://www.rainews.it/tgr/umbria/index.html?/tgr/video/2018/07/ContentItem-413d38f8-698a-42ae-9d10-55baa6584480.html> (dal minuto 15.46) SERVIZIO DI MINO LORUSSO

TGR UMBRIA, IN ONDA IL 27 LUGLIO ORE 14:00  
<http://www.rainews.it/tgr/umbria/index.html?/tgr/video/2018/07/ContentItem-da447a28-0130-448b-a84d-da6933a5bc70.html> (DAL MINUTO 16.30)

TGR UMBRIA, IN ONDA IL 28 LUGLIO ORE 14:00 – INTERVISTA IN DIRETTA A ALBERTO CRESPI  
<https://www.rainews.it/tgr/umbria/index.html?/tgr/video/2018/07/ContentItem-59b91c2f-7fce-4330-88ac-a17ff41e3da6.html> (DAL MINUTO 09.27)

TGR Umbria –IN ONDA IL 31 LUGLIO ORE 19.30  
 LINK – <https://www.rainews.it/tgr/umbria/index.html?/tgr/video/2018/07/ContentItem-73c0eed0-f978-4a5e-8d82-c70644863052.html> (Dal minuto 16:40)

RADIO



GRR RAI RADIO 3 DI DOMENICA 22 LUGLIO ORE 19.00 (intervista ad Alberto Crespi di Antonio D'Olivo)  
<https://www.dropbox.com/s/06a25i0pwlzvhb4/grr%20rai%20radio%203%20del%2022%20luglio.mp3?dl=0> (dal minuto 8.36)



TUTTA SCENA su RADIO ONDA ROSSA DEL 26 LUGLIO ALLE 14.00 (Intervista ad Alberto Crespi di Federico Raponi)  
<https://archive.org/details/2018.07.20.Alberto.Crespi.Narni.le.vie.del.cinema.24>

# WEB

**RITORNA IL CINEMA D'ESTATE**  
BERNARDO BERTOLUCCI / LUIGI COMENCINI / GIUSEPPE DE SANTIS / MARIO MONICELLI / NANNI MORETTI  
**XXIV EDIZIONE DEL CINEMA RESTAURATO**  
**NARNI SCALO 25 > 29 LUGLIO 2018**

[www.invidiammi.it](http://www.invidiammi.it)

Narni. Le vie del Cinema.

**INGRESSO LIBERO**

**LUCREZIA VITI**  
& **LIVIA DELLEFRATTE**

## Le "vie del cinema restaurato" sono infinite: a Narni lo spettacolo è sotto le stelle

Dal 25 al 29 luglio, al Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo torna "Narni. Le vie del cinema". La rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che ogni sera dal 25 al 29 luglio (ore 21.00) vedrà proiettati cinque film che hanno fatto la storia del cinema italiano.

di Giorgia Sdeli - 20.07.2018

A Narni, più precisamente nella splendida cornice del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo, giunge alla sua XXIV edizione la "Le vie del cinema", rassegna diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che ogni sera dal 25 al 29 luglio (ore 21.00) vedrà proiettati cinque film che hanno fatto la storia del cinema italiano. All'interno della rassegna ospiti illustri presenteranno una ricca selezione di film di recente recupero, restaurati dalla Cineteca Nazionale.

Il filo rosso di questa edizione di "Narni. Le vie del cinema" è di fortissima attualità e parte da una semplice domanda: come è nata, in Italia, la **contrapposizione fra destra e sinistra** che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? E soprattutto: **ha ancora senso, oggi, questa distinzione?**



Il compagno Don Camillo

Si inizia mercoledì 25 luglio con **Il compagno Don Camillo** di Luigi Comencini, ultimo film dell'indimenticabile coppia **Fernandel/Cervi** in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film sarà Christian Uva, docente universitario di cinema all'Università Roma3.

Giovedì 26 luglio è la volta del sempreverde **Palombella Rossa** che lo stesso regista **Nanni Moretti** presenterà al pubblico. Questo suo terzo lungometraggio è incentrato sulla storia del parrucchiere e funzionario del PCI Michele Apicella durante la **crisi della sinistra di fine anni '80**.

Si prosegue con **Novecento - Atto II** di Bernardo Bertolucci venerdì 27 luglio. La seconda parte della storia riprende negli anni '30. I protagonisti, Olmo e Alfredo, si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questo **affresco del secolo breve** sarà introdotto da un altro grande regista contemporaneo, Gianni Amelio.



Non c'è pace tra gli ulivi. Fonte: Centro Sperimentale di Cinematografia

Penultimo appuntamento, quello di sabato 28 luglio, vede in programma la proiezione del classico **Non c'è pace tra gli ulivi** di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, attraverso le vicende del soldato Francesco Dominici, si ricostruisce **il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese**, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco per parlare del film.

Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio "Le vie del cinema" riproporrà **Amici miei**, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come **omaggio al grande attore Gastone Moschin**, che a Narni ha vissuto per moltissimi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore della rassegna Giuliano Montaldo, a introdurre il film.



Amici miei. Fonte: Filmauro

E i più piccoli? "Narni. Le vie del cinema" ha pensato anche a loro: **oltre al palco principale verrà allestito un palco Disney** che, dopo il successo delle passate edizioni, proietterà parallelamente una selezione di classici di animazione in versione restaurata. Saranno infatti proiettati **Biancaneve e i sette nani**, primo film di animazione della Walt Disney (1937); **La bella addormentata nel bosco** (1959); **Robin Hood** (1973); **La sirenetta** (1989) e infine **La spada nella roccia** (1963), ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona.

La rassegna è organizzata dal **Comune di Narni** con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, la Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti e Filmauro. Considerando che **l'ingresso al pubblico è gratuito**, non avete nessun motivo per mancare!



## Destra e sinistra, a Narni torna il grande cinema restaurato

BY REDAZIONE / 24 LUG 2018 / 0 COMMENTI

Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni (TR) ospiterà la 24ma edizione di **Narni. Le Vie Del Cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.



*Il Compagno Don Camillo (credit Mediaset-RTI)*

Il filo rosso che lega le proposte di questa edizione è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la **contrapposizione fra destra e sinistra** che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione? Si inizia **mercoledì 25 luglio** con il film **Il Compagno Don Camillo** (1965) di **Luigi Comencini**. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Femandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.



*Novecento (credit Cineteca di Bologna)*

Giovedì 26 luglio è la volta di **Palombella Rossa** (1989, foto copertina): sarà lo stesso regista del film **Nanni Moretti** a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. **Venerdì 27 luglio** sarà proiettato il film **Novecento – Atto II** di **Bernardo Bertolucci**. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta, i protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**.



*Non c'è Pace Tra Gli Ulivi (credit Centro Sperimentale di Cinematografia)*

La sera di **sabato 28 luglio** è in programma la proiezione del classico **Non c'è Pace Tra Gli Ulivi** di **Giuseppe De Santis**: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quattriglo** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film.



*Amici Miei (credit Filmauro)*

Per la serata conclusiva di **domenica 29 luglio** *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre **Amici Miei**, film voluto da **Pietro Germi** e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da **Mario Monicelli**, come omaggio al grande attore **Gastone Moschin** che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la **famiglia Moschin**, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* **Giuliano Montaldo**, a introdurre il film.



*La Spada Nella Roccia (credit Walt Disney)*

Torna inoltre la 6. edizione del Cinema Animato Restaurato, per i più piccoli, la rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della **Walt Disney** in versione restaurata. A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Biancaneve e i Sette Nani** (1937), **La Bella Addormentata Nel Bosco** (1959), **La Sirenetta** (1989), **La Spada Nella Roccia** (1963) e **Robin Hood** (1973).

Info: [www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

## La contrapposizione destra e sinistra: da Don Camillo a Palombella rossa



19/07/2018 /  SSR



Dal 25 al 29 luglio Narni (Terni) ospiterà **Narni. Le vie del cinema**, la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. La 24.ma edizione si interroga su come sia nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? E se abbia ancora senso, oggi, questa distinzione? Si inizia mercoledì 25 luglio con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film **Christian Uva**, (Università Roma3).

Giovedì 26 luglio è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film **Nanni Moretti** a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio **Gianni Amelio** presenta *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. La sera di sabato 28 luglio i registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari** presentano il classico neorealista *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis. Infine domenica 29 luglio è la volta di *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore **Gastone Moschin** che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* **Giuliano Montaldo**, a introdurre il film.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico a Narni Scalo, ogni sera i più piccoli potranno vedere i seguenti **classici Disney** in versione restaurata: *Biancaneve e i sette nani* (1937), primo film d'animazione della Walt Disney; *La bella addormentata nel bosco* (1959); *La spada nella roccia* (1963); *Robin Hood* (1973).

## A Narni torna il cinema restaurato, tra Monicelli e Bertolucci

Publicato il 24 luglio 2018



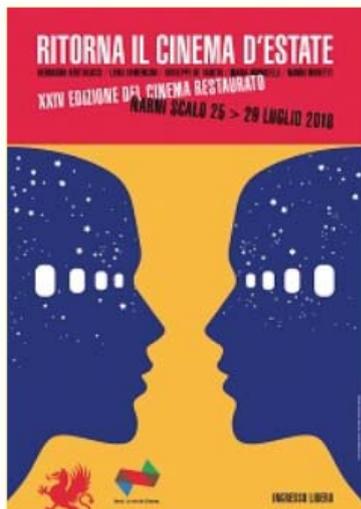
 Photo Credit To Centro Sperimentale di Cinematografia

Roma, 24 Luglio- Fino a domenica, torna la 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema, con un tema di grande attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione? Si risponde con una serie di film di recente recupero proiettati ogni sera sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri. Si comincia con *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini, introdotto da Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. *Palombella rossa* sarà presentato da Nanni Moretti, lo stesso regista del film *Nanni Moretti* a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. venerdì 27 luglio sarà proiettato il film *Novemcento – Atto II* presentato dal regista Gianni Amelio. Seguirà *Non c'è pace tra gli ulivi*, presentato da Daniele Vicari e Costanza Quatriglio. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema Giuliano Montaldo*, a introdurre il film.

Torna anche per il sesto anno la rassegna parallela, con i film della Walt Disney in versione restaurata. *Biancaneve e i sette nani* (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, *La bella addormentata nel bosco* (1959), *La sirenetta* (1989), *La spada nella roccia* (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona e *Robin Hood*.

## LE VIE DEL CINEMA 24 - A Narni dal 25 al 29 luglio

Mi piace 0



Le vie del Cinema Narni

Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni (TR) ospiterà la 24ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Tanti gli ospiti e le iniziative previsti all'interno di questa ventiquattresima edizione

Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio 2018 con il film **"Il compagno Don Camillo"** (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandell/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di **"Palombella Rossa"** (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film **"Novecento – Atto II"** di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico **"Non c'è pace tra gli ulivi"** di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio Le vie del cinema è orgogliosa di proporre **"Amici miei"**, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de Le vie del cinema Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **"Biancaneve e i sette nani"** (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, diretto da David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen; **"La bella addormentata nel bosco"** (1959), di Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark; **"La sirenetta"** (1989) di Ron Clements e John Musker; **"La spada nella roccia"** (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; **"Robin Hood"** (1973) di Wolfgang Reitherman.

## Narni. Le vie del cinema 24, dal 25 al 29 luglio a Narni

di **Antonio Ruggiero** · 19 luglio 2018 · COMMENTA

La città di Narni ospita dal 25 al 29 luglio Le vie del cinema, la rassegna dedicata al cinema restaurato di cui vi proponiamo il programma completo

Condividi
 Tweet

0  
CONDIVISIONI

Subito dopo il salto, il programma completo di **Narni. Le vie del cinema**, la rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** ed **Alberto Crespi** che ritorna nella cittadina umbra dal 25 al 29 luglio con la ventiquattresima edizione.



### Narni. Le vie del cinema 24, programma completo

Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico Bruno Donatelli** di **Narni Scalo** e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa edizione è di fortissima attualità: come è nata, in **Italia**, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra ed ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film **Il compagno Don Camillo** (1965) di **Luigi Comencini**. Ultimo film dell'indimenticabile coppia **Fernandel/Cervi** in cui **Don Camillo** e **Peppone** giungono in un paesino della **Russia** gemellato con **Brescello** per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'**Università Roma3**.

Giovedì 26 luglio è la volta di **Palombella rossa** (1989): sarà lo stesso regista del film **Nanni Moretti** a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del **PCI Michele Apicella** durante la crisi della sinistra della fine degli anni **Ottanta**.

Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film **Novecento - Atto II** di **Bernardo Bertolucci**. La seconda parte della storia riprende negli anni **Trenta**. I protagonisti **Olmo** ed **Alfredo** si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**.

La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico **Non c'è pace tra gli ulivi** di **Giuseppe De Santis**: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato **Francesco Dominici**, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione, i registi **Costanza Quatrigno** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco per introdurre il film.

Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio è la volta di **Amici miei**, film voluto da **Pietro Germi** e diretto (dopo la scomparsa dello stesso **Germi**) da **Mario Monicelli**, come omaggio al grande attore **Gastone Moschin** che a **Narni** ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia **Moschin**, insieme con il regista e direttore de **Le vie del cinema Giuliano Montaldo**, a introdurre il film.



#### ULTIMI ARTICOLI



Don't Worry, trailer ufficiale italiano  
di **Antonio Ruggiero**



Skyscraper, da oggi al cinema  
di **Antonio Ruggiero**



Narni. Le vie del cinema 24, dal 25 al 29 luglio a Narni  
di **Antonio Ruggiero**



Il Primo Uomo, il film di Damien Chazelle aprirà la settantacinquesima Mostra del Cinema di Venezia  
di **Antonio Ruggiero**



Gotti - Il Primo Padrino, trailer ufficiale italiano  
di **Antonio Ruggiero**



The End? L'inferno fuori, trailer ufficiale  
di **Antonio Ruggiero**



Come Ti Divento Bella, trailer ufficiale italiano

## Con Nanni Moretti a Narni

Il regista presenta il restaurato *Palombella rossa*. Le vie del cinema tornano nel capoluogo umbro dal 25 al 29 luglio

19 luglio 2018

Festival, In evidenza, Personaggi

CONDIVIDI



Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni (TR) ospiterà la 24ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Tanti gli ospiti e le iniziative previsti all'interno di questa ventiquattresima edizione.

**TORNA LA SELEZIONE DI CINEMA RESTAURATO.** Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia **mercoledì 25 luglio** con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.

**Giovedì 26 luglio** è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film **Nanni Moretti** a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

**Venerdì 27 luglio** sarà proiettato il film *Novecento – Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**.

La sera di **sabato 28 luglio** è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film.

Per la serata conclusiva di **domenica 29 luglio** *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la **famiglia Moschin**, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

**TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 6ª EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO.** La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della **Walt Disney** in versione restaurata.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Biancaneve e i sette nani** (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, diretto da David Hand, Percé Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen; **La bella addormentata nel bosco** (1959), di Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark; **La sirenetta** (1989) di Ron Clements e John Musker; **La spada nella roccia** (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; **Robin Hood** (1973) di Wolfgang Reitherman.



Cronaca In Evidenza Narni News

## Narni, Le Vie del Cinema si butta in politica e racconta la contrapposizione destra-sinistra

20 luglio 2018 Redazione 18 Views don Camiullo e Peppone, Le Vie del Cinema, Nanni Moretti, narni

NARNI - Le Vie del Cinema la butta in politica. Il tema scelto quest'anno infatti per celebrare la 24esima edizione consecutiva è la nascita della contrapposizione destra-sinistra, tema di grande attualità giocato soprattutto sulla questione dei migranti. L'edizione 2018 al Parco dei Pini dal 25 al 29 luglio vuole proprio indagare, con gli strumenti della cinematografia, le ragioni e le radici di questa contrapposizione. "Ha ancora senso, oggi, questa distinzione?", è la domanda che impregna le proiezioni di quest'anno.

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta.

I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 6a EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: *Biancaneve e i sette nani* (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, diretto da David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen; *La bella addormentata nel bosco* (1959), di Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark; *La sirenetta* (1989) di Ron Clements e John Musker; *La spada nella roccia* (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; *Robin Hood* (1973) di Wolfgang Reitherman.

## Narni, Le vie del Cinema: venerdì arriva il noto regista Gianni Amelio

📅 26 luglio 2018 👤 Redazione 👁 204 Views 🎬 festival, film restaurato, gianni amelio, Le Vie del Cinema, narni, pellicola

NARNI - “Le vie del Cinema” entrano nel vivo. Dopo Nanni Moretti, in arrivo oggi al Parco dei Pini di Narni Scalo, venerdì 27 luglio sarà invece un altro noto regista italiano, Gianni Amelio, a introdurre la pellicola che sarà poi proiettata. Amelio non è il regista del film in programma, “Novecento - Atto II” di Bernardo Bertolucci, ma è pur sempre una voce autorevole del panorama cinematografico italiano. Una prospettiva interessante, documentata, fornita da chi i film li vive da dietro la macchina da presa è sicuramente il modo migliore per avvicinarsi a un film complesso e significativo come “Novecento”.

Il film, risalente al 1976, narra la storia di due personaggi di diversa estrazione sociale, Olmo e Alfredo, capaci di costruire un’amicizia in grado di superare le differenze, costretta però a confrontarsi con la Storia quando irrompe, con prepotenza, nei primi decenni dello scorso secolo. Durante la rassegna del film restaurato, verrà trasmessa solo la seconda parte del film, originariamente diviso in due atti per via della lunghezza. Sono gli anni turbolenti della Seconda Guerra Mondiale, della successiva occupazione nazista, la guerra partigiana e la Liberazione: momenti che hanno segnato il nostro passato più recente e travolto, inevitabilmente, il rapporto tra Olmo e Alfredo.

Il film, così, si inserisce perfettamente nel filo conduttore che segna la ventiquattresima edizione del festival narnese: la contrapposizione, cioè, tra destra e sinistra. Una frattura forte nell’Italia del dopoguerra, ma su cui oggi ci si interroga per capire se abbia ancora senso nell’epoca attuale. Il film in cartellone è impreziosito da un cast internazionale d’eccezione, tra cui spiccano attori come Donald Sutherland, Gérard Depardieu, Burt Lancaster, Dominique Sanda.

Come ormai accade da diversi anni, “Le vie del Cinema” si dedicano anche ai più piccoli, prevedendo un apposito schermo in cui vengono proiettati grandi classici dei cartoni animati, capaci di emozionare intere generazioni di bambini. Venerdì 27 luglio, andrà in scena “Robin Hood” di Wolfgang Reitherman, una pellicola del 1973 ma sostanzialmente senza tempo.

**Lorenzo Di Anselmo**



Cronaca

In Evidenza

Narni

News

## Narni, Nanni Moretti a Le vie del Cinema

📅 25 luglio 2018 👤 Redazione 👁 202 Views 🏷 che del cinema, Nanni Moretti, narni

NARNI -

Domani, giovedì 26 luglio, sarà proiettato il restauro del film *Palombella rossa* (1989). Sarà lo stesso regista del film, **Nanni Moretti, che alle h.21.00** salirà sul palco per presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *La bella addormentata nel bosco* (1959) di di Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark.





Cronaca In Evidenza Narni News

## Narni, ciak per la 24 esima edizione delle Vie del Cinema

📅 24 luglio 2018 👤 Redazione 👁 128 Views 📍 Crespi, Le Vie del Cinema, Montaldo, narni

NARNI – Inizia domani mercoledì 25 luglio la 24ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Ad aprire la rassegna sarà il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film saliranno alle 21.00 sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3 e don Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo.

Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film saliranno alle 21.00 sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3 e don Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo. Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *Biancaneve e i sette nani* (1937) di David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce e William Cottrell. (foto Filmauro)





Cronaca In Evidenza Narni News

## Narni, Le vie del cinema: il regista Amelio si racconta tra riflessioni e aneddoti

28 luglio 2018 Redazione 112 Views film, gianni amelio, Le Vie del Cinema, narni scalo, parco dei pini, regista

NARNI - Le note di "Romanzo" e "Tema di Ada", tratti dalla colonna sonora del film Novecento composta da Ennio Morricone, aprono la terza serata de "Le vie del cinema". Una tromba, un violino e le tastiere, suonati da tre giovani musicisti narnesi, creano l'atmosfera perfetta per iniziare la serata all'insegna del grande cinema. Al festival del film restaurato, in corso da mercoledì 25 a domenica 29 luglio al Parco dei Pini di Narni Scalo, l'ospite d'eccezione del terzo appuntamento in programma, ieri venerdì 27, è stato il noto regista Gianni Amelio, già in passato presente alla rassegna cinematografica. Salito sul palco appena dopo l'esibizione musicale accompagnato dall'immancabile Alberto Crespi, direttore artistico del festival, Amelio ha potuto introdurre la pellicola andata in scena ieri sera: "Novecento" di Bernardo Bertolucci, di cui però è stato proiettato solo l'atto secondo.

Amelio, regista a sua volta oltre che grande conoscitore del cinema altrui, ha raccontato ai presenti le proprie impressioni sul film, la propria esperienza, oltre che divertenti aneddoti anche sullo stesso Bertolucci. La platea non era gremita, ma la risposta di pubblico è stata comunque positiva. La scelta di far presentare Novecento ad Amelio non è certo casuale. Il regista presente, infatti, è probabilmente uno dei massimi esperti del cinema di Bertolucci, con cui ha condiviso parte del percorso professionale. Quando Bertolucci era a lavoro su Novecento, dopo lo straordinario successo, anche commerciale, di "Ultimo tango a Parigi", Amelio aveva già iniziato la sua carriera da regista, ma l'esordio al cinema sarebbe arrivato alcuni anni dopo. Durante le riprese di Novecento, come lui stesso ha raccontato, ha però avuto l'idea di riprendere Bertolucci mentre filmava, un modo per studiare il suo maestro, "cercando di capire con quale metodo e con quali idee egli mettesse in scena le sue storie".

Ne nacque "Bertolucci secondo il cinema", un lavoro firmato proprio da Amelio, un lungometraggio che costituisce una sorta di documentazione del modo di girare del regista. "Per via di tutti i mezzi e le piattaforme che esistono attualmente - ha spiegato Amelio - oggi il dietro le quinte incuriosisce molto più che in passato. Pertanto, quando si gira qualsiasi film si destina una parte dei fondi a disposizione al backstage". Quando l'idea venne ad Amelio però, era il 1973, e quel tipo di riprese non erano certo diffuse. Anzi, si può dire che sia stato proprio Amelio a dare il via alle riprese del backstage. "In questo senso - ha proseguito nel corso del suo intervento - il mio è stato un lavoro quasi didattico e infatti è oggi utilizzato e studiato in praticamente tutte le scuole di cinema al mondo".

Non sono mancati, però, momenti di ironia. Amelio, pur sottolineando la sua profonda ammirazione verso Bertolucci, ha infatti raccontato qualche aneddoto che ha strappato più di un sorriso ai presenti, come quando ha descritto la vanità dell'autore di Novecento. "Bertolucci è una persona estremamente vanitosa. Se c'è qualcuno che lo riprende mentre lavora, lui pensa: "ma perché ce n'è uno solo? Chiamiamone anche altri", ha raccontato Amelio tra un brusio generale di divertimento.

Alla fine, Crespi e Amelio non hanno voluto togliere altro spazio alla pellicola in programma. "Gianni è un ospite gradito del festival - lo ha salutato Crespi - ma finora lo abbiamo sempre invitato a parlare del cinema degli altri. Oggi gli ho però promesso che una volta faremo anche un suo film". Un saluto, insomma, che suona come un arrivederci.

Lorenzo Di Anselmo





Cronaca

In Evidenza

Narni

News

## Narni, Le vie del cinema: sabato si parla di neorealismo coi registi Vicari e Quattriglio

📅 27 luglio 2018 👤 Redazione 👁 200 Views 📍 costanza quattriglio, davide vicari, Le Vie del Cinema, narni scalo, parco dei pini

NARNI – Quello di sabato 28 luglio a “Le vie del cinema” è un altro appuntamento da seguire con attenzione. Al Parco dei Pini di Narni Scalo, i registi Daniele Vicari e Costanza Quattriglio introdurranno la pellicola “Non c’è pace tra gli ulivi” di Giuseppe De Santis, film simbolo del neorealismo italiano, risalente al 1950. Vicari e Quattriglio, entrambi registi nonché compagni di vita, rappresentano altri nomi di prestigio del cartellone previsto dall’edizione 2018 del festival del film restaurato.

“Non c’è pace tra gli ulivi” narra le vicende del soldato Francesco Dominici che, dopo essere tornato dal fronte e aver scoperto di essere stato spossessato del suo gregge da un pastore arricchitosi a suo danno, decide di farsi giustizia da sé. Lo sfondo della storia, però, è quello che colpisce di più. Le ceneri di un’Italia povera e annichilita dalla guerra, il tentativo coraggioso di ripartire in qualche modo, la coscienza di classe che si fa guida d’azione, la sete di giustizia dopo anni di soprusi e tormenti: tutto questo raccontato dentro la cornice di un’Italia rurale, contesto che prima del boom economico degli anni Cinquanta-Sessanta ha costituito lo scenario più diffuso nel Belpaese. Uno spaccato dell’Italia recente come solo il neorealismo ha saputo fare.

Il film in programma riprende così il tema proposto e sviluppato per questa edizione della rassegna cinematografica: la contrapposizione tra destra e sinistra. Una frattura che non è stata solo politica, ma soprattutto sociale e culturale: una contrapposizione che ha segnato l’Italia del secondo dopoguerra e che oggi sembra messa in discussione. Il film, con sullo sfondo la lotta partigiana e il passato fascista, ne è una cruda e vivida testimonianza.

Come sempre negli ultimi anni, “Le vie del cinema” pensano anche ai bambini. Alle ore 21, sullo schermo dedicato alla proiezione dei cartoni animati, andrà in scena “La sirenetta” di Ron Clements e John Musker, del 1989. Una storia ispirata all’omonima fiaba di Hans Christian Andersen, un classico d’animazione capace di emozionare e far sognare ogni volta, sia i piccoli che i più grandi.

Lorenzo Di Anselmo



## Sinistra, destra e capolavori alle “Vie del cinema” di Narni

Da “Palombella rossa” a Don Camillo, dal 25 al 29 luglio il paese umbro ospita la rassegna di film restaurati diretta da Montaldo e Crespi



“Palombella rossa” di Nanni Moretti

GdS

20 luglio 2018 Giornale dello Spettacolo



Don Camillo con gli scontri, epici e in fondo pieni di stima e affetto, tra il prete e il sindaco comunista Peppone. Oppure “Palombella rossa” di Nanni Moretti con l'autore-regista-attore presente in persona. Propone film politicamente ricchi di stimoli sul confronto tra sinistra, destra (e centro) la ventiquattresima edizione di “Narni. Le vie del cinema”, pregevole rassegna di film restaurati diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi in calendario dal 25 al 29 luglio nel paese umbro.

Come ogni anno, il festival proietta film restaurati di recente ogni sera dalle 21 nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e con ospiti che presentano le pellicole e le loro storie. “Il filo rosso – spiega la nota stampa - è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione?”

Il programma inizia mercoledì 25 luglio con “Il compagno Don Camillo (1965) di Luigi Comencini”, “ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale”. Introdurre Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.

Giovedì 26 luglio Nanni Moretti presenta “Palombella rossa” (1989), sul pallanuotista e funzionario del Partito comunista italiano Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

Venerdì 27 luglio passa “Novecento – Atto II” di Bernardo Bertolucci, introdotto dal regista Gianni Amelio. Il 28 luglio viene proiettato “Non c'è pace tra gli ulivi” di Giuseppe De Santis, “film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie”. Ne parlano i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari.

Domenica 29 luglio il festival propone un capolavoro quale “Amici miei”, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, omaggio all'attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. E sarà la famiglia Moschin, insieme con Giuliano Montaldo a introdurre la pellicola.

Accanto ai film storici, torna per la sesta volta anche il Cinema animato restaurato con i film della Walt Disney in versione restaurata. Saranno proiettati “Biancaneve e i sette nani” (1937), “La bella addormentata nel bosco” (1959), “La sirenetta” (1989), “La spada nella roccia” (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; “Robin Hood” (1973).

“Narni. Le Vie del cinema - Rassegna del film restaurato” è organizzato dal Comune di Narni con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro.

## Inizia domani la rassegna cinematografica del film restaurato "Narni, Le vie del Cinema".



di *Marcello Guerrieri*

Inizia domani mercoledì 25 luglio la 24ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro.

Ad aprire la rassegna sarà il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film saliranno alle 21.00 sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3 e don Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *Biancaneve e i sette nani* (1937) di David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce e William Cottrell.

Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. *Le vie del cinema* è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

## Nanni Moretti domani al Festival cinematografico del film restaurato di Narni



*di Marcello Guerrieri*

NARNI Ci sarà Nanni Moretti a parlare col pubblico del XXIV festival Narni le Vie del Cinema: domani, giovedì 26 luglio, sarà proiettato il restauro del film Palombella rossa, una pellicola del 1989. Sarà lo stesso regista del film a salire sul palco allestito al Parco "Donatelli" per presentare al pubblico il suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico e presentati da ospiti illustri. Il filo rosso che lega le proposte di questa edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

# Agenda eventi: gli appuntamenti dal 21 luglio

*Scelti per voi da "Io donna". Gli spettacoli, l'arte, i Festival e molto altro*

di EMILIA GROSSI



Nanni Moretti in "Palombella Rossa" (foto Centro Sperimentale di Cinematografia).

## **NARNI (TR) – Film come nuovi**

Ci sono celebri film restaurati a *Le vie del cinema* a Narni. Quest'anno si punta sulla contrapposizione destra/sinistra. Il programma va da *Don Camillo e Peppone* a *Novecento*, a *Palombella Rossa* (foto sopra).

**Info:** Narni (Tr), 25-29 luglio.

[leviedelcinema.it](http://leviedelcinema.it)

## Narni, stasera parte 'Le vie del Cinema': domani arriva Moretti

Il regista prende parte alla rassegna del film restaurato e sarà presente al parco pubblico Bruno Donatelli per presentare 'Palombella rossa'

Da **Redazione cultura** - 25 luglio 2018 18:38



Nanni Moretti

**NARNI** - Domani, giovedì 26 luglio, sarà proiettato il restauro del film *Palombella rossa* (1989). Sarà lo stesso regista del film, Nanni Moretti, che alle 21.00 salirà sul palco per presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

**Restauro** Il restauro è stato realizzato con la supervisione di Moretti e la collaborazione alla color correction di Beppe Lanci, direttore della fotografia di quel set. Il restauro digitale in 4k è stato realizzato partendo dai negativi scena e colonna originali messi a disposizione dalla Sacher Film. Per le immagini di repertorio presenti nel film sono stati recuperati i filmati super 8 originali conservati da Nanni Moretti. Le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus color di Roma.

Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *La bella addormentata nel bosco* (1959) di Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark.

**La rassegna.** *Le vie del cinema* ogni anno, proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. *Le vie del cinema* è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si parte stasera alle 21 con *Don Camillo*, 1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Domani appunto *Palombella Rossa*. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

## Da don Camillo a 'Palombella rossa', lo scontro destra-sinistra a 'Le vie del cinema'

di ALESSANDRA VITALI

f 108 t g+ in

Mail Stampa **Lo leggo dopo**

Aggiornato il 20 luglio 2018 Pubblicato il 20 luglio 2018

Torna la rassegna di cinema restaurato, a Narni dal 25 al 29 luglio. Il confronto fra ideologie secondo Moretti, Bertolucci, Comencini, De Santis. Omaggio a Moschin con 'Amici miei', e i grandi classici Disney per i più piccini

ARGOMENTI: Cinema Le vie del cinema Palombella rossa Non c'è pace fra gli ulivi Novecento - Atto II amici miei Biancaneve e i sette nani la sirenetta robin hood Il compagno don Camillo

PROTAGONISTI: alberto crespi giuliano montaldo bernardo bertolucci Gianni Amelio costanza quatriglio Daniele Vicari Gastone Moschin

Com'è nata in Italia la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione? È un tema, un filo rosso di grandissima attualità quello che lega i film in programma alla XXIV edizione di "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato diretta dal regista Giuliano Montaldo e dal giornalista e critico cinematografico Alberto Crespi. In programma nella città umbra dal 25 al 29 luglio, anche questa edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera dalle 21 sul grande schermo allestito nel parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo e presentati da ospiti di prestigio.

Inaugura il festival, il 25, uno degli "scontri" ideologici più popolari della storia del cinema italiano, quello fra don Camillo e Peppone. Alle 21 sarà proiettato *Il compagno don Camillo*, diretto nel 1965 da Luigi Comencini, ultimo film della coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film ci sarà **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.



Gino Cervi e Fernandel in 'Il compagno don Camillo'

Sarà invece **Nanni Moretti** a presentare, giovedì 26 luglio, *Palombella rossa*, suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 è la volta di *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta, i protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**.

### Segui

#### I NOSTRI BLOG

**DEKODER**  
di Antonia Lapolina  
Diego Bianchi a con tutta 'Gazel mercato qualche muove

**NOTEBOOK**  
di Carmine Savarino  
Love, tutti i mo Beatles hanno raccontato l'am

**SCREENSHOT**  
di massimiliano  
Netflix, Arsenio nero: Omar Sy s ladro gentiluom

**MEDIA-TREK**  
di Ernesto Scudato  
Guardate Bruce Springsteen e B Joel in "10th av freezout" e "Bot run", dal vivo ieri al Madison Garden

**POST TEATRO**  
di Alessandro  
Mittelfest, una b rinascita

**CORAZZATA PO**  
di Giuseppe  
Michele Mondel uomo per bene

#### GUARDA ANCHE



Gerard Depardieu in 'Novecento - Atto II'

La sera di sabato 28 luglio è dedicata al classico di Giuseppe De Santis *Non c'è pace tra gli ulivi*, film neorealista in cui, tramite le vicende del soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali. Lì la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco per parlare del film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio il festival propone *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli. Un omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio **la famiglia Moschin**, insieme con il regista e direttore di "Le vie del cinema" Giuliano Montaldo, a introdurre il film.



I protagonisti di 'Amici miei'

E dopo il successo delle edizioni precedenti, torna per i più piccini la VI edizione del **cinema animato restaurato**, la rassegna parallela che propone ogni sera i film Disney in versione restaurata. A partire dalle 21, sempre all'interno del parco pubblico "Bruno Donatelli", saranno proiettati *Biancaneve e i sette nani* (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, diretto da David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen; *La bella addormentata nel bosco* (1959), di Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark; *La sirenetta* (1989) di Ron Clements e John Musker; *La spada nella roccia* (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; infine *Robin Hood* (1973) di Wolfgang Reitherman.



La manifestazione è organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Fimauro.

## 24 anni di passione per il grande schermo, torna a Narni "Le vie del cinema"

data: Dal 25 al 29 luglio

luogo: Via del Parco, 10 - Narni Scalo TR

orario: ore 21.00

Come ogni estate da ben 24 edizioni il Parco dei Pini di Narni Scalo ospita "Le vie del cinema", la rassegna che porta di nuovo sul grande schermo alcune delle pellicole che hanno fatto la storia della cinematografia internazionale in versione restaurata.

L'appuntamento è dal 25 al 29 luglio con cinque pellicole di vario genere e altrettanti cartoni della Disney proiettati sui due schermi giganti allestiti per l'occasione sotto le stelle del parco.

La rassegna, organizzata dal Comune di Narni con la collaborazione della Cineteca Nazionale, della Cineteca di Bologna, di Mediaset/Rti e della Filmauro, ha come tema portante dell'intera manifestazione la nascita della destra e della sinistra politica in Italia nel Dopoguerra.

Ad aprire la kermesse "Il compagno Don Camillo", il capolavoro del 1965 firmato da Luigi Comencini con la coppia irresistibile composta da Fernandel e Gino Cervi. Si prosegue poi con "Palombella rossa" del 1989 di Nanni Moretti. Terza serata con "Novecento - Atto II" del 1976 per la regia di Bernardo Bertolucci con Gérard Depardieu e Robert De Niro.

Penultimo appuntamento con il film neorealista "Non c'è pace tra gli ulivi" del 1950 di Giuseppe De Santis con Raf Vallone.

Per concludere con un omaggio a Gastone Moschin nella proiezione di "Amici miei", film voluto da Pietro Germi e diretto, dopo la sua scomparsa, da Mario Monicelli.

Il programma:

Mercoledì 25 luglio

ore 21.00 - Schermo Principale

"Il Compagno Don Camillo"

ore 21.00 - Schermo Disney

"Biancaneve e i sette nani"

Giovedì 26 luglio

ore 21.00 - Schermo Principale

"Palombella Rossa"

ore 21.00 - Schermo Disney

"La bella addormentata nel bosco"

Venerdì 27 luglio

ore 21.00 - Schermo Principale

"Novecento - Atto II"

ore 21.00 - Schermo Disney

"Robin Hood"

Sabato 28 luglio

ore 21.00 - Schermo Principale

"Non c'è pace tra gli ulivi"

ore 21.00 - Schermo Disney

"La sirenetta"

Domenica 29 luglio

ore 21.00 - Schermo Principale

"Amici miei"

ore 21.00 - Schermo Disney

"La spada nella roccia"

tel: 0744747282

e-mail: [leviedelcinema@comune.narni.tr.it](mailto:leviedelcinema@comune.narni.tr.it)

web: [www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)



## NARNI. LE VIE DEL CINEMA 2018: PALOMBELLA ROSSA, AMICI MIEI E NOVECENTO 2 IN PROGRAMMA

19 Luglio 2018 — Nanni Moretti, Gianni Amelio, Costanza Quatriglio e Giuliano Montaldo tra gli ospiti del festival dedicato ai film restaurati.



Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni (TR) ospiterà la 24ma edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da [Giuliano Montaldo](#) e [Alberto Crespi](#) e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Tanti gli ospiti e le iniziative previsti all'interno di questa ventiquattresima edizione

**TORNA LA SELEZIONE DI CINEMA RESTAURATO.** Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri. Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film [Il compagno Don Camillo](#) (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di [Palombella rossa](#) (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film [Novecento - Atto II](#) di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico [Non c'è pace tra gli ulivi](#) di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio Le vie del cinema è orgogliosa di proporre [Amici miei](#), film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de Le vie del cinema Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

**TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 6a EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO.** La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della *Walt Disney* in versione restaurata. A partire dalle 21.00, all'interno del Parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: [Biancaneve e i sette nani](#) (1937), primo film d'animazione della Walt Disney, diretto da David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen; [La bella addormentata nel bosco](#) (1959), di Clyde Geronimi, Eric Larson, Wolfgang Reitherman e Les Clark; [La sirenetta](#) (1989) di Ron Clements e John Musker; [La spada nella roccia](#) (1963) di Wolfgang Reitherman, ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; [Robin Hood](#) (1973) di Wolfgang Reitherman.

Continua a seguirci su [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [Youtube](#), [Google+](#) e [Telegram](#) per aggiornamenti, notizie, e curiosità su film e serie TV!

## Parte la rassegna del restauro al Festival Le Vie del Cinema di Narni con Il compagno Don Camillo e Biancaneve e i Sette nani

Categoria: Archivio notizie  
 Pubblicato da: Redazione 2

NARNI – Inizia domani, mercoledì 25 luglio, la rassegna del Film Restaurato per Le Vie del Cinema di Narni con la proiezione del film **Il compagno Don Camillo**, presentato **Christian Uva** e **don Davide Milani**

Per i più piccoli il classico Disney restaurato **Biancaneve e i sette nani**.

La rassegna è diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro.

Ad aprire la rassegna sarà il film **Il compagno Don Camillo (1965)** di **Luigi Comencini**. Ultimo film dell'indimenticabile coppia **Fernandel/Cervi** in cui **Don Camillo** e **Peppone** giungono in un paesino della Russia gemellato con **Brescello** per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film saliranno alle 21.00 sul palco de **Le vie del cinema** **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3 e **don Davide Milani**, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico **Walt Disney** restaurato **Biancaneve e i sette nani (1937)** di **David Hand**, **Larry Morey**, **Wilfred Jackson**, **Ben Sharpsteen**, **Perce Pearce** e **William Cottrell**.

### MATERIALI:

FOTO (si prega di citare il credit per ogni foto):

<https://www.dropbox.com/sh/72v7xz4tm0rhjy/AADzryfo05q-EopVptvwSZJa?dl=0>

LOCANDINE e PIEGHEVOLE:

<https://www.dropbox.com/sh/33i0mnbilfydna/AACw683mwUXrPIJDTTclUOula?dl=0>

CARTELLA STAMPA: [https://www.dropbox.com/sh/6bfziszx7I2bjot/AAA2FIBMIPEH\\_Bi4RYYP9i0va?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/6bfziszx7I2bjot/AAA2FIBMIPEH_Bi4RYYP9i0va?dl=0)

### I film del 25 luglio:

#### IL COMPAGNO DON CAMILLO di Luigi Comencini

Italia/Francia/RFT, 1965, b/n, 109'

Soggetto di G. Guareschi; sceneggiatura di L. Benvenuti, P. De Bernardi; fotografia di A. Nannuzzi; sceneggiatura di L. Scaccianoce – Con **Fernandel**, **Gino Cervi**, **Graziella Granata**, **Saro Urzi**, **Gianni Garko** – Per gentile concessione di Mediaset/Rti

Introdurrà la proiezione Il docente universitario di cinema dell'Università Roma3 **Christian Uva**

**SINOSI:** Peppone prepara i festeggiamenti per il gemellaggio di **Brescello** con una città russa. **Don Camillo** non gradisce, ma riesce a intrufolarsi e va in Russia. Quando poi decide di portare un gruppo di sacerdoti negli Stati Uniti si trova di fronte uno strano "monsignore".

**NOTE SUL RESTAURO:** Il film è stato restaurato da The Mediaset Collection – Cinema Forever dedicato a **Cario Bernasconi**

#### BIANCANEVE E I SETTE NANI di David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce, William Cottrell (1937)

**SINOSI:** Da una fiaba dei fratelli **Jakob** e **Wilhelm Karl Grimm**: perseguitata dalla matrigna, strega malvagia, **Biancaneve** si rifugia nella foresta e nella casa dei sette nani dove la ritrova il Principe Azzurro. Prodotto e supervisionato da **Walt Disney**, è il primo lungometraggio a disegni animati. Premio Speciale Premio Oscar 1938 e Gran Trofeo d'Arte della Biennale Festival di Venezia 1938.



Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico **Bruno Donatelli** di **Narni Scalo** e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film **Il compagno Don Camillo (1965)** di **Luigi Comencini**. Ultimo film dell'indimenticabile coppia **Fernandel/Cervi** in cui **Don Camillo** e **Peppone** giungono in un paesino della Russia gemellato con **Brescello** per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de **Le vie del cinema** **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di **Palombella rossa (1989)**: sarà lo stesso regista del film **Nanni Moretti** a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI **Michele Apicella** durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film **Novecento -- Atto II** di **Bernardo Bertolucci**. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti **Olmo** e **Alfredo** si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico **Non c'è pace tra gli ulivi** di **Giuseppe De Santis**: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato **Francesco Dominici**, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco del Parco pubblico **Bruno Donatelli** di **Narni Scalo** per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio **Le vie del cinema** è orgogliosa di proporre **Amici miei**, film voluto da **Pietro Germi** e diretto (dopo la scomparsa dello stesso **Germi**) da **Mario Monicelli**, come omaggio al grande attore **Gastone Moschin** che a **Narni** ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia **Moschin**, insieme con il regista e direttore de **Le vie del cinema** **Giuliano Montaldo**, a introdurre il film.

Logi

Na
Pa
Ar
Lu
Di
Ve
Do
Lu
Di
Ve
Do
Lu
Di
Ve
Do

Archi  
15/  
Archi  
lugli

2

9

16

23

30

Gi

Rice

Cera

Data

Data

Cer

26 luglio 2018

## Prosegue la rassegna dei restauri a Le Vie del Cinema a Narni

Categoria: Archivio notizie, Cultura, Territorio

Publicato da: Redazione 2

**NARNI** – Sarà proiettato il restauro del film **Palombella rossa** (1989), in occasione della rassegna del **Film restaurato a Le Vie del Cinema di Narni**. Sarà lo stesso regista del film, **Nanni Moretti**, che oggi **giovedì 26 luglio alle ore 21,00** salirà sul palco per presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

Per i più piccoli, sempre **alle 21.00**, sarà proiettato il classico **Walt Disney restaurato La bella addormentata nel bosco** (1959) di **Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark**.

### MATERIALI:

FOTO (si prega di citare il credit per ogni foto):

<https://www.dropbox.com/sh/vvk6s9w5rwn87jz/AAD0wc-fXcxi2TTN2hpkAV0a?dl=0>

LOCANDINE e PIEGHEVOLE:

<https://www.dropbox.com/sh/3310nmbllfydnAACw683mwUXrPjUDTTclUOula?dl=0>

CARTELLA STAMPA: [https://www.dropbox.com/sh/6bfzls0x7f2bjot/AAA2FIBMIPEh\\_B4RYYP9i0va?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/6bfzls0x7f2bjot/AAA2FIBMIPEh_B4RYYP9i0va?dl=0)

### I FILM DI GIOVEDÌ 26 LUGLIO:

#### **PALOMBELLA ROSSA** di Nanni Moretti

Italia/Francia, 1989, 89'

Soggetto e sceneggiatura di N. Moretti; fotografia G. Iancì; sceneggiatura di G. Basili – Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini, Alfonso Santagata, Claudio Morganti, Asia Argento – Premi: Nastro d'argento 1990 al Miglior soggetto – Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale

Introdurrà la proiezione il regista Nanni Moretti

**SINOSI:** Durante una partita di pallanuoto, Michele, funzionario del PCI colto da amnesia, rimette insieme i pezzi della propria vita e discute sul disagio, la confusione, le contraddizioni della sinistra.

**NOTE SUL RESTAURO:** Restauro realizzato con la supervisione di Moretti e la collaborazione alla color correction di Beppe Iancì, direttore della fotografia di quel set. Il restauro digitale in 4k è stato realizzato partendo dai negativi scena e colonna originali messi a disposizione dalla Sacher Film. Per le immagini di repertorio presenti nel film sono stati recuperati i filmati super 8 originali conservati da Nanni Moretti. Le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus color di Roma.

#### **LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO** di Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark (1959)

**SINOSI:** basato sulla fiaba La bella addormentata di Charles Perrault. La principessa Aurora, in culla, è stata maledetta dalla strega Malefica: al compimento del sedicesimo anno, punta da un fuso: sarebbe morta (o caduta per sempre addormentata). Per questo viene tenuta nascosta in un bosco con tre fate, ma proprio il giorno fatidico la profezia si avvera. Il principe Filippo la salverà con il famoso bacio.



Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandez/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'attresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

28 luglio 2018

**A Narni i registi Daniele Vicari e Costanza Quatriglio presentano il film "Non c'è pace tra gli ulivi" di Giuseppe De Santis**

Categoria: Archiviato notizie, Cultura, Terra pagana  
 Pubblicato da: Redazione

NARNI – È in programma oggi, sabato 28 luglio, a Le vie del cinema la proiezione del classico **Non c'è pace tra gli ulivi** di Giuseppe De Santis, film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quatriglio e Daniele Vicari** saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film.

Per l'ipù piccolo, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato **La Sirenetta** (1989) di Ron Clements e John Musker.



**MATERIALI:**

**FOTO** (si prega di usare il credit per ogni foto): <https://www.dropbox.com/sh/vvK6stW5wv87jz/AAD0wC-XccnZT2N2f9kAV0a7el=0>

**LOCANDINE** »

**PIEGHEVOLE**: <https://www.dropbox.com/sh/330n8b1bfydnA/AACw6S3mWUXPUDTtLU0uA?dl=0>

**CARTELLA STAMPA**: [https://www.dropbox.com/sh/EtztzSx7I2bpt/AAAZFIBMIPEH\\_B4RYYP9l0va?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/EtztzSx7I2bpt/AAAZFIBMIPEH_B4RYYP9l0va?dl=0)

**I FILM DI SABATO 28 LUGLIO:**

**NON C'È PACE TRA GLI ULIVI** di Giuseppe De Santis

Italia, 1950, bh, 100'

Soggetto di G. De Santis, G. Puccini, sceneggiatura di C. Lizzani, G. Puccini, G. De Santis, il poeta Libero De Libero; fotografia di F. Fontalupi; sceneggiatura di C. Egidi – Con Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli, Maria Grazia Francia, Dante Maggio, Michele Riccardini, Vincenzo Talarico – Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale

Introdurranno la proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari

**SINossi:** Soccato smobilizzato scopre di essere stato spossessato dal suo gregge da un pastore che si è arricchito con l'usura. Arrestato perché cerca di riprendersi il suo e condannato, evade per farsi giustizia.

**NOTE SUL RESTAURO:** Restauro realizzato nel 2017 presso il laboratorio Fotochemia a partire dai negativi scena e colonna messi a disposizione da Cristidi Film di Zouli Araya e Massimo Cristidi. L'acquisizione del suono è stata realizzata presso il laboratorio del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. L'originario tono fotografico del film è stato ricostruito con la supervisione del direttore della fotografia Giuseppe Liano. Restauro del suono a cura di Federico Savina.

**LA SIRENETTA** di Ron Clements e John Musker (1989)

**SINossi:** Basato sull'omonima fiaba di Hans Christian Andersen. Racconta la storia di Ariel, una principessa svedese insoddisfatta della vita sotto il mare e molto curiosa del mondo umano. Con il suo migliore amico, il pesce Flounder, Ariel si dirige verso la superficie del mare per visitare il gabbiano Scuttle, che le offre una conoscenza molto imprecisa della cultura umana. Durante una tempesta, Ariel, noncurante degli avvertimenti di suo padre, il Re Tritone, e del suo consigliere Sebastian sul fatto che il contatto tra mondo umano e mondo marino sia proibito, salva dalle acque il Principe Eric. L'incontro tra i due si rivelerà fatale: insieme sconfiggeranno Ursula, la strega del mare, e ristabiliranno l'equilibrio fra l'universo marino e quello terrestre.

Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 26 luglio con il film Il compagno Don Camillo (1985) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Ferrandini/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A

introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di Paombella rossa (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del palauardista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film Novecento – Atto II di Bernardo Bertolucci. La

seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Dima e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28

luglio è in programma la proiezione del classico Non c'è pace tra gli ulivi di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i

registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio Le vie del cinema è orgogliosa di proporre Amici miei, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso

Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de Le vie del

cinema Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

Per info sulla Manifestazione:

Segreteria organizzativa

Comune di Narni

Piazza dei Priori, 1

05035 Narni (TR)

Tel. 0744 747282/Fax 0744 715270 / leviedelcinema@comune.narni.tr.it

site: www.leviedelcinema.it

Cerca nel sito

Login You are not logged in.

Nome Utente

Password

Accedi Dimenticato? Registrazione

Archivio Storico  
 15/12/2002 – 25/04/2012

Archivio notizie

luglio: 2018

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Giu

Ricerca per date

Cerca:

Data da:

Data a:

Cerca

## A Narni i film restaurati che parlano di politica: da Don Camillo e Peppone a Palombella Rossa di Moretti

19 Luglio 2018 di RED-ROM in [Cinema & Teatro](#)



(PRIMAPRESS) - NARNI - Torna nella città ternana il festival dei film restaurati e che costituiscono il patrimonio cinematografico italiano. Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni infatti ospiterà la 24ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Tanti gli ospiti e le iniziative previsti all'interno di questa ventiquattresima edizione Quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo. Il tema che lega le proposte di questa edizione si basa sulla dicotomia destra- sinistra politica in Italia e se e quanto abbia ancora un senso parlarne. Si inizia mercoledì 25 luglio con il film Il compagno Don Camillo (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di Palombella rossa (1989); sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film Novecento – Atto II di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico Non c'è pace tra gli ulivi di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio Le vie del cinema è orgogliosa di proporre Amici miei, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de Le vie del cinema Giuliano Montaldo, a introdurre il film. - (PRIMAPRESS)

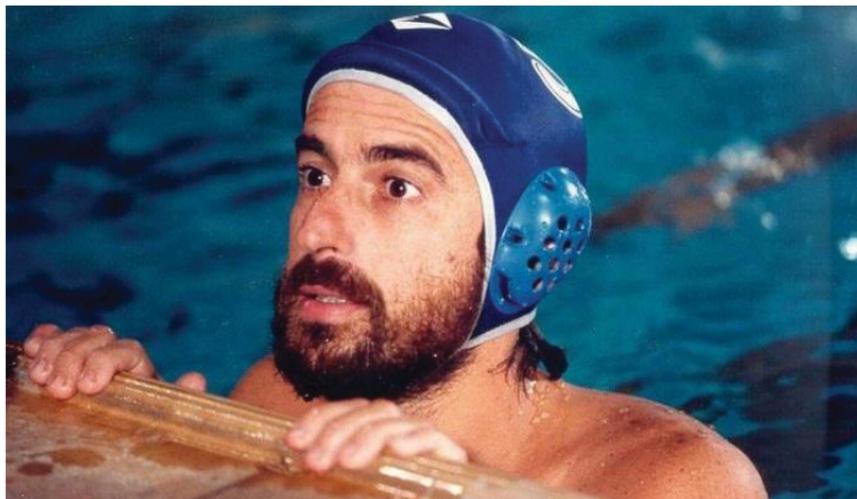
ART



## Le vie del cinema con Moretti, Quattriglio e Vicari

luglio 19, 2018  211  0

CONDIVIDI



Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni (TR) ospiterà la 24esima edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale**, **Cineteca di Bologna**, **Mediaset/Rti**, **Filmauro**. Tanti gli ospiti e le iniziative previste all'interno di questa 24esima edizione.

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film **"Il compagno Don Camillo"** (1965) di **Luigi Comencini**. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.

Tra i titoli in programma anche **"Palombella Rossa"** (1989) di **Nanni Moretti** che sarà presente per introdurre il film al pubblico (giovedì 26 luglio); **"Novecento – Atto II"** di Bernardo Bertolucci (venerdì 27 luglio); **"Non c'è pace tra gli ulivi"** di **Giuseppe De Santis**, prima della proiezione saliranno sul palco i registi **Costanza Quattriglio** e **Daniele Vicari** (sabato 28 luglio).

Serata conclusiva, domenica 29 luglio, con **"Amici miei"** di **Pietro Germi** e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da **Mario Monicelli**, come omaggio al grande attore **Gastone Moschin** che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de Le vie del cinema **Giuliano Montaldo**, a introdurre il film.

In programma per i più piccoli tanti film della **Walt Disney** in versione restaurata.

Per maggiori informazioni: [www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

## Roma, Da Verdone a Hitchcock Cinema sotto le stelle

Le rassegne e le proiezioni per godere dei film all'aperto

di FRANCO MONTINI

Lo leggo dopo | 21 luglio 2018



Carlo Verdone (ansa)

È sempre il volto cinematografico romano più amato, idolo di nonni, padri e figli, perché da quarant'anni Carlo Verdone riscuote un immutato successo. Facile prevedere che anche domenica sera, 22 luglio, i fan accorreranno numerosi all'**Isola del Cinema** per incontrare Verdone, che, accompagnato dalla protagonista femminile Ileana Pastorelli e dal cosceneggiatore Nicola Guaglianone, alle 21,20 sarà all'arena Groupama dell'Isola Tiberina per presentare il suo film

più recente: "Benedetta follia".

Ma in questi giorni, a dispetto di un'offerta in sala quanto mai modesta, gli appuntamenti di cinema sotto le stelle sono invece numerosi, curiosi e stimolanti. Lunedì 23 luglio, sempre all'Isola del Cinema, è in programma la proiezione del documentario di Luigi Cinque "The Fabulous Trickster" dedicato ad un personaggio unico Antonio Infantino, musicista, poeta, ricercatore, esploratore, sciamano, scomparso lo scorso 30 gennaio. Attraverso Infantino e la sua trascinante musica, che affonda le radici nel tarantismo, affiorano luci e ombre di una cultura antica, mediterranea, meridionale, in contrasto con i valori della società contemporanea.

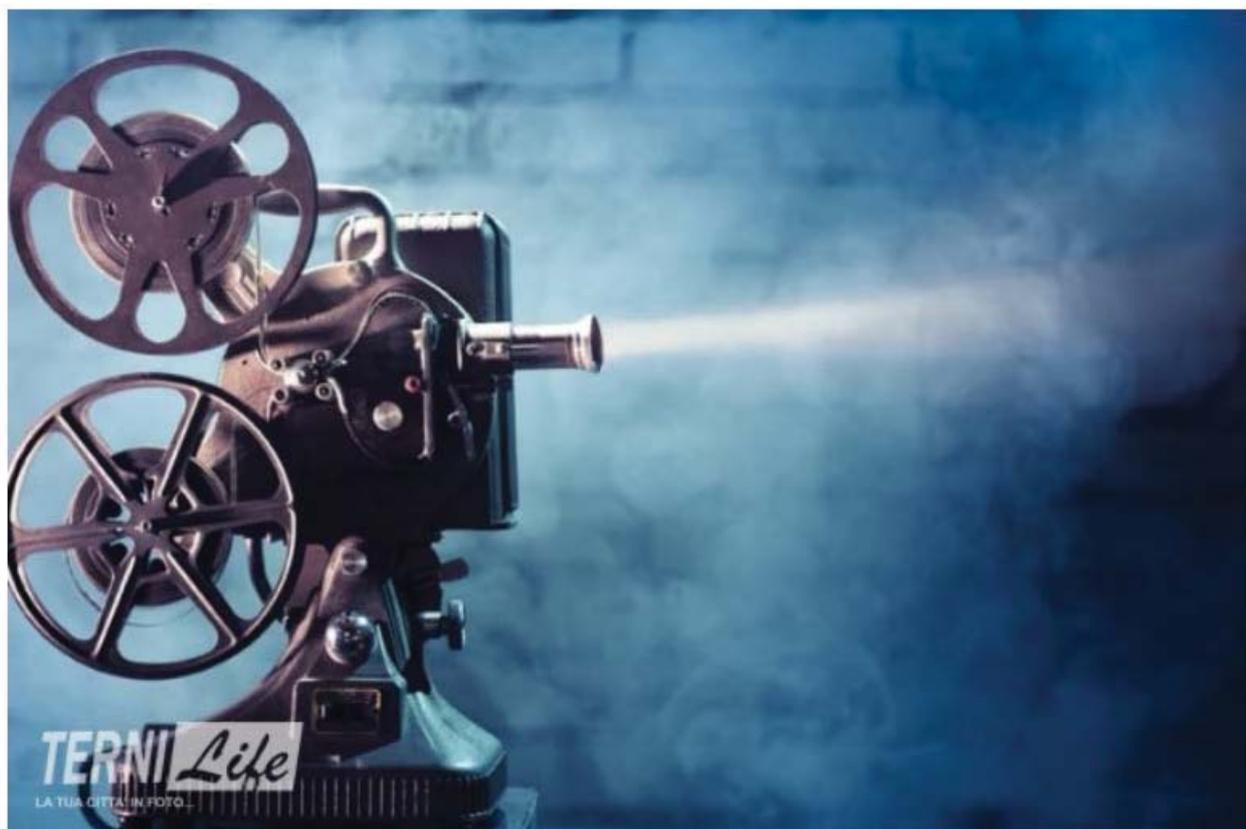
Per chi invece fosse già in vacanza, dalle parti di Nettuno, da lunedì avrà l'occasione di seguire **Guerra & Pace FilmFest**, in programma con ingresso gratuito nel suggestivo spazio di Forte Sangallo fino a domenica 29 luglio.

La manifestazione propone una settimana di proiezioni di lungometraggi e documentari, arricchita da presentazioni di libri, il tutto per stimolare una riflessione sul dramma e l'inutilità dei conflitti. Nella giornata inaugurale alle 21,30 proiezione del documentario "Come vincere la guerra" di Roland Sejko, cui seguirà "Il milite ignoto" di Leonardo Tiberi. Nei giorni successivi in programma, fra gli altri, "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi, "Insyriated" di Philippe Van Leeuw e "La battaglia di Hacksaw Ridge" di Mel Gibson.

Ancora a proposito di cinema e libri, ma tornando a Roma martedì 24 alle 20,45 nella storica arena di piazza Vittorio, per la rassegna **Cineasti di parole**, l'attrice Francesca D'Aloja incontrerà il pubblico per presentare il suo ultimo romanzo "Cuore sopporta", storia al femminile su due sorelle molto legate fra loro. Alla presentazione del libro seguirà la proiezione di "Nove lune e mezza" di Michela Andreozzi, ugualmente centrato su due protagoniste sorelle, benché il racconto si svolga in una dimensione diversa, assolutamente lieve di commedia.

Ed è alle spalle di via Veneto, nel giardino dello storico liceo scientifico Righi il nuovo cinema sotto le stelle aperto dagli studenti ed ex del liceo. Si chiama **ArenaRighi**, ed è in via Boncompagni 22. Tutte le sere alle 21 fino al 9 settembre si programmano pellicole con ingresso aperto a tutti. Biglietto a 5 euro e 20% di sconto agli studenti della scuola. Sabato 21 luglio si proietta "La ragazza nella Nebbia" di Donato Carrisi. Domenica 22 luglio, "Come un gatto in tangenziale" e lunedì 23 "L'attimo fuggente". (programmazione completa sul sito arenarighi.it)

Ma a Roma gli appuntamenti di cinema meritevoli di attenzione proseguono anche nella giornata di mercoledì 25 luglio con una personale dedicata a James Stewart in programma presso l'**arena Alphaville** al Pigneto fino al 29, che propone celebri cult movie: da "La donna che visse due volte" di Hitchcock, scelto per inaugurare l'omaggio, a "L'uomo che uccise Liberty Valance" di John Ford. Infine una rassegna di grandi film è in programma anche a Narni, più precisamente nel parco pubblico Bruno Donatelli a Narni Scalo, dove, con ingresso gratuito, per la rassegna **Le vie del cinema**, dedicata ai più recenti restauri, fino domenica 29, ci sono cinque appuntamenti da non perdere. Si comincia mercoledì sera alle 21 con "Il compagno don Camillo" di Luigi Comencini, uno dei maggiori successi della serie, si prosegue giovedì con "Palombella rossa", che sarà lo stesso autore, Nanni Moretti, ad introdurre; quindi seguiranno uno a sera "Novecento-atto II" di Bernardo Bertolucci; "Non c'è pace fra gli ulivi" di Giuseppe De Santis e infine "Amici miei" di Mario Monicelli. Contemporaneamente per i più piccoli in programma anche una rassegna di evergreen d'animazione targati Disney con "Biancaneve e i sette nani", "La bella addormentata nel bosco", "La sirenetta", "La spada nella roccia", "Robin Hood".



## A Narni ritorna la rassegna “Le vie del cinema”: dal 25 al 29 luglio

■ in Archivio, Index, Spettacoli, Tempo libero ⌚ 19/07/2018 12:34

Ritorna il cinema d'estate con la rassegna “**Narni. Le Vie del Cinema**” giunta alla XXIV edizione che si terrà dal 25 al 29 luglio al Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni Scalo.

**LEGGI IL PROGRAMMA**

## “NARNI. LE VIE DEL CINEMA” RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

Redazione Terni in Rete

giovedì 19 luglio 2018 16:43



a dx il giornalista Crespi, curatore del festival

👁️ Letture (262)    💬 Commenti (0)    ★    📁 Pubblicato in: **Cronaca di Terni**

**Il tema della 24ma edizione è la contrapposizione tra destra e sinistra nella storia italiana e, di riflesso, nel cinema**

Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

## Cartoni animati Disney abbinati a film d'autore: arriva 'Le vie del cinema'

**DOVE**  
parco pubblico Renato Donatelli  
(pubbliz. non disponibile)  
Narni

**QUANDO**  
Dal 25/07/2018 al 29/07/2018  
⌚ 21.00

**PREZZO**  
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



TT redazione  
24 LUGLIO 2018 11:39



Saranno 5 serate di vero **cinema d'autore** quelle che animeranno il parco pubblico Renato Donatelli di Narni Scalo, dal **25 al 29 luglio**. Oltre ai grandi film restaurati ci saranno ospiti eccellenti e ottimo cibo. Come sempre l'appuntamento è anche per i più piccini e per gli eterni 'Peter Pan' con la proiezione, su schermo secondario, separato dal principale, di alcuni classici restaurati della ricca collezione di **Walt Disney**. Tutte proiezioni sono **gratuite** e **iniziano alle 21**.

### Appuntamenti Disney

Sono in programma 5 grandi classici, ovviamente tutti restaurati. Per la serata inaugurale sarà proiettato 'Biancaneve e i 7 nani'. A seguire, uno per sera, 'La bella addormentata nel bosco', 'Robin Hood', 'La sirenetta' e la 'Spada nella

### Cinema d'autore

La rassegna si apre il 25 con **'Il compagno Don Camillo'**. A presentarlo ci saranno Christian Uva, università Roma 3, e don Davide Milani, presidente della fondazione Ente dello spettacolo. Peppone prepara i festeggiamenti per il gemellaggio di Brescello con una città russa. Don Camillo non gradisce, ma riesce a intrufolarsi e va in Russia. Quando poi decide di portare un gruppo di sacerdoti negli Stati Uniti si trova di fronte uno strano 'monsignore'. Il film è stato restaurato da The Mediaset Collection - Cinema Forever dedicato a Carlo Bernasconi.

Si continua il giorno seguente con **'Palombella Rossa'** di **Nanni Moretti** che presenterà il film. Durante una partita di pallanuoto, Michele, funzionario del Pci colto da amnesia, rimette insieme i pezzi della propria vita e discute sul disagio, la confusione, le contraddizioni della sinistra. Il restauro digitale in 4k è stato realizzato partendo dai negativi scena e colonna originali messi a disposizione dalla Sacher Film. Per le immagini di repertorio presenti nel film sono stati recuperati i filmati super 8 originali conservati da Nanni Moretti. Le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus color di Roma.

**'Novecento. Atto 2°'** in cartellone venerdì 27 con la presentazione del regista Gianni Amelio. Negli anni '30 le strade di Olmo, figlio di contadini, e Alfredo, erede del padrone, si separano. Il primo, vedovo, fa il norcino e continua la lotta; il secondo si rinchiuso nel privato. Il 25 aprile 1945 si processano i padroni, e i due si ricongiungono. Restaurato da 20th Century Fox, Paramount Pictures, Istituto Luce - Cinecittà e Cineteca di Bologna, con la collaborazione di Alberto Grimaldi e il sostegno di Massimo Sordella, al laboratorio L'Immagine Ritrovata.

Sabato 28 i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari per **'Non c'è pace tra gli ulivi'**. Un soldato smobilitato scopre di essere stato spossessato dal suo gregge da un pastore che si è arricchito con l'usura. Arrestato perché cerca di riprendersi il suo e condannato, evade per farsi giustizia. Il restauro è stato realizzato nel 2017 presso il laboratorio Fotocinema a partire dai negativi scena e colonna messi a disposizione da Cristaldi Film di Zeudi Araya e massimo Cristaldi. L'acquisizione del suono è stata realizzata nel laboratorio del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. L'originario tono fotografico del film è stato ricostruito con la supervisione del direttore della fotografia Giuseppe Lanci. Restauro del suono a cura di Federico Savina.

Serata conclusiva con **'Amici miei'**, in omaggio a Gastone Moschin. La proiezione sarà introdotta dalla famiglia Moschin e Giuliano Montaldo, condirettore di 'Le vie del Cinema'. Il film racconta la storia di quattro amici, vitelloni cinquantenni - che poi diventano cinque - che coltivano l'antico gusto toscano delle burle ora estrose, ora crudeli. Li tiene insieme la voglia di giocare e di non prendere nulla sul serio, nemmeno se stessi. Il restauro è stato realizzato da Filmauro presso gli stabilimenti di Cinecittà, tramite digitalizzazione in 4k dei negativi.



roccia per la serata conclusiva'.

## Con Nanni Moretti a Narni

redazione



 Condividi 0

 Tweet

di *Cinematografo*

Dal **25 al 29 luglio 2018** Narni (TR) ospiterà la **24ma** edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro*. Tanti gli ospiti e le iniziative previsti all'interno di questa **ventiquattresima** edizione.

**TORNA LA SELEZIONE DI CINEMA RESTAURATO.** Come ogni anno, anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

# “Narni. Le Vie del Cinema” al via la XXIV edizione

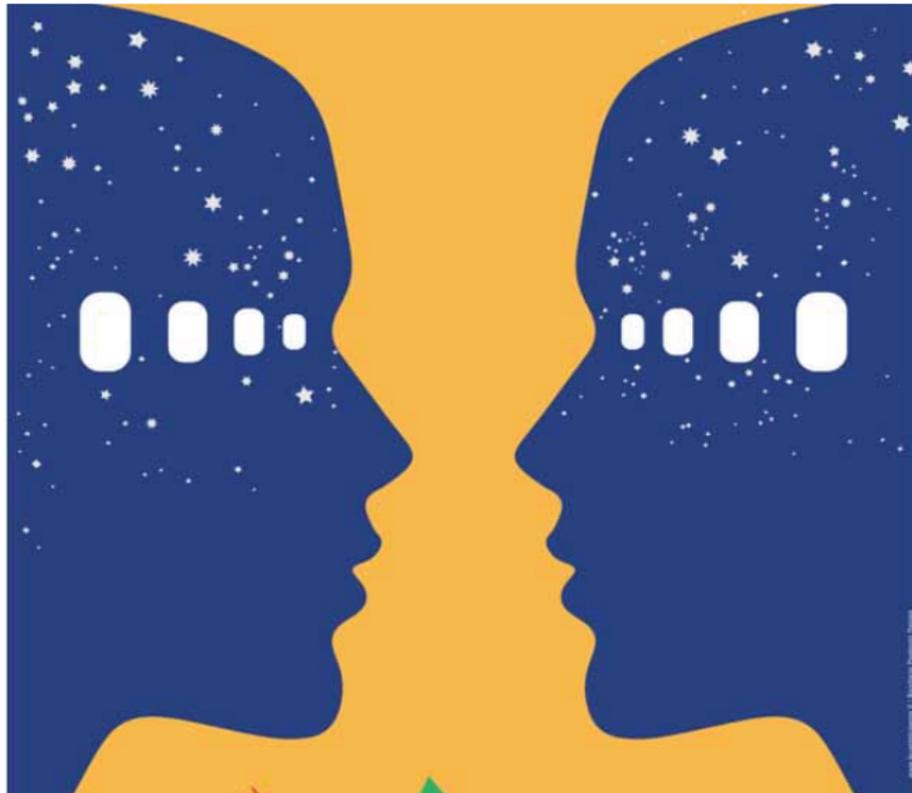
5 luglio 2018



Share on Facebook



Tweet on Twitter



Ritorna il cinema d'estate con la rassegna **“Narni. Le Vie del Cinema”** giunta alla XXIV edizione che si terrà dal 25 al 29 luglio presso il Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni Scalo.

La formula della manifestazione è quella di sempre: cinque capolavori restaurati del cinema italiano sul grande schermo, e cinque classici restaurati della ricca collezione di cartoni animati prodotti dalla Walt Disney su uno schermo a parte.

E' già pronto il programma della sesta edizione del **Cinema Animato Restaurato**, nei prossimi giorni verrà pubblicato il programma completo della XXIV Edizione.

Visibile su [www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

# Le Vie del Cinema, proiezione di Novecento-Atto II di Bertolucci

25 luglio 2018

[f](#) Share on Facebook[t](#) Tweet on Twitter[G+](#)[p](#)

**Venerdì 27 luglio per le Vie del Cinema in corso a** sarà proiettato alle ore 21.00 il film **Novecento - Atto II** di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista **Gianni Amelio**. Ingresso libero, posti a sedere fino ad esaurimento posti.



## **Le Vie del Cinema , a Narni è il giorno di Novecento – Atto II di Bernardo Bertolucci**

Venerdì 27 luglio per Le Vie del Cinema in corso a Narni sarà proiettato alle ore 21.00 il film Novecento – Atto II di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. Ingresso libero, posti a sedere fino ad esaurimento posti.



## A Le Vie del Cinema il film **Non c'è pace tra gli ulivi**

Sabato 28 luglio A Le Vie del Cinema a Narni è in programma la proiezione del classico **Non c'è pace tra gli ulivi** di **Giuseppe De Santis**: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari** saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film.

## Le vie del cinema al taglio del nastro la 24a edizione a Narni

24 luglio 2018



Share on Facebook



Tweet on Twitter



Come ogni anno, anche quest'edizione 25-29 luglio proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. Giovedì 26 luglio è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta. Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film *Novecento - Atto II* di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio. La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film. Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre *Amici miei*, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.



## **Narni Le vie del Cinema, arriva Nanni Moretti con Palombella Rossa**

Giovedì 26 luglio è la volta di Palombella rossa (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.



## **Narni Le Vie del Cinema , ultimo film della coppia Fernandel/Cervi**

Narni Le Vie del Cinema, Mercoledì 25 luglio sarà proiettato il film *Il compagno Don Camillo* (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.



## Le Vie del Cinema chiude con Amici miei, Giuliano Montaldo e la famiglia Moschin

Per la serata conclusiva di **domenica 29 luglio** *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre **Amici miei**, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio **la famiglia Moschin**, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* **Giuliano Montaldo**, a introdurre il film.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato **La spada nella roccia** (1963) di Wolfgang Reitherman

# Narni, 24° edizione per 'Le vie del cinema'

Il rapporto fra destra e sinistra al centro della rassegna curata da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. Ospite Nanni Moretti



Palombella Rossa (Centro Sperimentale di Cinematografia)

Home

Altre notizie

Cerca in umbriaOn:

Ricerca per:

Cerca

Documenti



19 Lug 2018 12:33

Dal 25 al 29 luglio Narni ospiterà la 24° edizione di 'Narni. Le vie del cinema', la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata dal Comune di Narni in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro. Tanti gli ospiti e le iniziative previste all'interno della manifestazione.

**Il tema** Come ogni anno, anche l'edizione 2018 proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle ore 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico 'Bruno Donatelli' di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri. Il filo rosso che lega le proposte di questa 24° è di grande attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

**Peppone e don Camillo** Si inizia mercoledì 25 luglio con il film 'Il compagno don Camillo' (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film sarà Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma3.

**Moretti** Giovedì 26 luglio è la volta di 'Palombella rossa' (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del Pci Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni ottanta.

**Bertolucci** Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film 'Novecento - Atto II' di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio.

**Il neorealismo** La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico 'Non c'è pace tra gli ulivi' di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco per introdurre il film.

**L'omaggio a Moschin** Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio verrà proiettato 'Amici miei', film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme al direttore de 'Le vie del cinema' Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

**Per i più piccoli**, dopo il successo delle passate edizioni, torna la 6° edizione del cinema animato restaurato: la rassegna propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. A partire dalle ore 21, all'interno del parco 'Donatelli', i più piccoli potranno vedere sul grande schermo Biancaneve e i sette nani (1937), primo film d'animazione della Walt Disney; La bella addormentata nel bosco (1959); La sirenetta (1989); La spada nella roccia (1963), ultimo film uscito sotto la supervisione di Walt Disney in persona; Robin Hood (1973).

**Nestlé - Perugina: ecco l'accordo 'finale'**

17 Mar 2018 13:00

**Inps, dossier lavoro: Umbria in cifre**

22 Feb 2018 14:02

**Inps, rapporto lavoro gennaio-novembre**

18 Gen 2018 15:37

Altri documenti

I PIU' LETTI DEL MESE

Terni, ritrovato il 15enne scomparso (23.245)

Narni, ladri assaltano concessionario auto (19.850)

## Nanni Moretti, Gianni Amelio e tributo a Moschin: Narni pronta per Le vie del cinema

Come nasce contrapposizione tra destra e sinistra? E' il filo rosso della 24esima edizione. Tornano i cartoni animati per i bimbi



Amici miei 2 (Filmauro)

20 LUGLIO 2018

6 f t

### K O N A

Come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione? Questo il filo rosso della 24esima edizione della rassegna *Le vie del cinema* di scena a Narni dal 25 al 29 luglio.



Diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, la manifestazione proporrà una

ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21 sul grande schermo allestito nel parco pubblico Bruno Donatelli dello Scalo. Qui il 26 luglio è atteso Nanni Moretti, mentre la serata conclusiva è un omaggio a *Gastone Moschin*, l'ultimo degli *Amici miei* di Monicelli, scomparso il 4 settembre scorso all'ospedale di Terni.

**Nanni Moretti a Narni con *Palombella rossa*** Per tentare di dare una risposta alla domanda di fondo dell'edizione al via, a Narni arriveranno pellicole come Si inizia mercoledì 25 luglio con il film *Il compagno Don Camillo* del 1965 di Luigi Comencini (proiezione 25 luglio), ossia l'ultimo film dell'indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell'Università Roma Tre. Per dare risposte sulla contrapposizione tra destra e sinistra attraverso i film arriva a Narni direttamente Nanni Moretti, che presenterà *Palombella rossa* del 1989, il suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallamotista e funzionario del Pci Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.



**Gianni Amelio e omaggio a Gastone Moschin** Il weekend si accende con *Novecento-Atto II* di Bernardo Bertolucci (27 luglio), che racconta gli anni Trenta con un affresco cinematografico che sarà presentato dal regista Gianni Amelio. I registi Saranno invece i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari a presentare *Non c'è pace tra gli ulivi* di Giuseppe De Santis: film neorealista in

cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. Gran finale con l'intramontabile *Amici miei* film, voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, che a Narni non può che essere un omaggio al grande attore Gastone Moschin, che nel borgo umbro ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film.

**Cartoni animati restaurati per i più piccoli** Per il sesto anno consecutivo, poi, torna per i bambini la rassegna parallela dedicata al cinema animato restaurato, che propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney. A partire dalle 21, sempre al parco Donatelli, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: *Biancaneve e i sette nani* (1937); *La bella addormentata nel bosco* (1959); *La sirenetta* (1989); *La spada nella roccia* (1963); e *Robin Hood* (1973).

Cultura

By [Redazione](#)

## “Narni. Le vie del Cinema”/ Domani Nanni Moretti presenta “Palombella rossa”

25/07/2018 – 21:59



NARNI – Domani, giovedì 26 luglio, sarà proiettato il restauro del film *Palombella rossa* (1989). Sarà lo stesso regista del film, Nanni Moretti, che alle h.21.00 salirà sul palco per presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato “*La bella addormentata nel bosco*” (1959) di Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark.

**PALOMBELLA ROSSA di Nanni Moretti Italia/Francia, 1989, 89’**

Soggetto e sceneggiatura di N. Moretti; fotografia G. Lanci; sceneggiatura di G. Basili – Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini, Alfonso Santagata, Claudio Morganti, Asia

Argento – Premi: Nastro d’argento 1990 al Miglior soggetto – Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale

Introdurrà la proiezione il regista Nanni Moretti

**SINOSSI:** Durante una partita di pallanuoto, Michele, funzionario del PCI colto da amnesia, rimette insieme i pezzi della propria vita e discute sul disagio, la confusione, le contraddizioni della sinistra.

**NOTE SUL RESTAURO:** Restauro realizzato con la supervisione di Moretti e la collaborazione alla color correction di Beppe Lanci, direttore della fotografia di quel set. Il restauro digitale in 4k è stato realizzato partendo dai negativi scena e colonna originali messi a disposizione dalla Sacher Film. Per le immagini di repertorio presenti nel film sono stati recuperati i filmati super 8 originali conservati da Nanni Moretti. Le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus color di Roma.

**LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO di Clyde Geronimi, Wolfgang Reitherman, Les Clark (1959)**

**SINOSSI:** basato sulla fiaba *La bella addormentata* di Charles Perrault. La principessa Aurora, in culla, è stata maledetta dalla strega Malefica: al compimento del sedicesimo anno, punta da un fuso: sarebbe morta (o caduta per sempre addormentata). Per questo viene tenuta nascosta in un bosco con tre fate, ma proprio il giorno fatidico la profezia si avvera. Il principe Filippo la salverà con il famoso bacio.

\*\*\*\*\*

Come ogni anno, anche quest’edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24.ma edizione di Narni. Le vie del cinema è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? Ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

Si inizia mercoledì 25 luglio con il film “*Il compagno Don Camillo*” (1965) di Luigi Comencini. Ultimo film dell’indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* Christian Uva, docente universitario di cinema dell’Università Roma3.

Giovedì 26 luglio è la volta di *Palombella rossa* (1989): sarà lo stesso regista del film Nanni Moretti a presentare al pubblico questo suo terzo lungometraggio, incentrato sulla storia del pallanuotista e funzionario del PCI Michele Apicella durante la crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta.

Venerdì 27 luglio sarà proiettato il film “*Novecento*” – Atto II di Bernardo Bertolucci. La seconda parte della storia riprende negli anni Trenta. I protagonisti Olmo e Alfredo si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Questa seconda parte dell’affresco cinematografico sul secolo breve sarà presentata dal regista Gianni Amelio.

La sera di sabato 28 luglio è in programma la proiezione del classico “*Non c’è pace tra gli ulivi*” di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici, si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie.

Prima della proiezione i registi Costanza Quatriglio e Daniele Vicari saliranno sul palco del Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo per introdurre il film.

Per la serata conclusiva di domenica 29 luglio *Le vie del cinema* è orgogliosa di proporre “*Amici miei*”, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore Gastone Moschin che a Narni ha vissuto per lunghi anni. Sarà proprio la famiglia Moschin, insieme con il regista e direttore de *Le vie del cinema* Giuliano Montaldo, a introdurre il film

## Al via a Narni la XIV edizione de 'Le Vie del Cinema'

Dal 25 al 29 luglio, nella tradizionale cornice del Parco dei Pini la rassegna di cinema restaurato organizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

25 luglio 2018

137 0



Nanni Moretti in 'Palombella Rossa', ospite della della XIV edizione de 'Le Vie del Cinema'

**NARNI (TR)-** E' dedicata alla contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra in Italia, la XIV edizione de **Le Vie del Cinema** la manifestazione diretta dal regista **Giuliano Montaldo** e dal giornalista e critico **Alberto Crespi**, organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale**.

Anche quest'anno il tradizionale scenario del **Parco dei Pini** di **Narni Scalo**, è pronto ad accogliere la rassegna di cinema restaurato, in programma dal **25 al 29 luglio** con un cartellone ricco di ospiti ed iniziative. Nel grande schermo sotto le stelle, a partire dalle ore **21**, ogni sera verranno proiettati film recentemente restaurati, capaci di tenere viva la memoria del nostro cinema.

Ad inaugurare la rassegna, mercoledì **25 luglio**, *Il compagno Don Camillo* film del **1965** di **Luigi Comencini**, ultimo dell'indimenticabile coppia **Fernandel** e **Gino Cervi**, presentato da **Christian Uva**, docente universitario di cinema dell'Università Roma3. La sera seguente, sarà la volta di *Palombella rossa*, l'attento e dissacrante apologo sulla crisi della sinistra della fine degli anni Ottanta, firmato da **Nanni Moretti**, che sarà gradito ospite de **Le Vie del Cinema** per presentare al pubblico il suo film girato nel **1989**. Venerdì **27**, invece, sarà proiettato *Novecento - Atto II* di **Bernardo Bertolucci**, seconda parte dell'affresco cinematografico sul secolo breve che verrà introdotta dal regista **Gianni Amelio**. Un classico quale *Non c'è pace tra gli ulivi* di **Giuseppe De Santis**, sarà presentato nella serata di sabato **28** dai registi **Costanza Quatriglio** e **Daniele Vicari**.

A chiudere la XIV edizione de **Le Vie del Cinema** domenica **29 luglio**, la proiezione di *Amici miei*, il classico della Commedia all'italiana voluto da **Pietro Germi** e diretto (dopo la sua scomparsa) da **Mario Monicelli**. Un omaggio, più che doveroso, che la rassegna farà a **Gastone Moschin** che proprio a **Narni** aveva vissuto per lunghi anni, assieme al regista e direttore de **Le Vie del Cinema Giuliano Montaldo** e ai familiari dell'attore scomparso lo scorso anno, che introdurranno la visione del film.

Da segnalare, infine, la conferma, dopo il grande successo delle passate edizioni, della rassegna rivolta ai più piccoli. Ogni sera, alle **21**, all'interno di un'ala del **Parco dei Pini**, verranno proposti cinque classici **Disney**, sempre in versione restaurata. Nell'ordine, *Biancaneve e i sette nani*; *La bella addormentata nel bosco*; *La sirenetta*; *La spada nella roccia* (1963); *Robin Hood*.