



MONITORAGGIO MEDIA

CARTACEI

WEB

RADIO E TV



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Narni Prime anticipazioni della 27esima rassegna cinematografica che sarà ospitata al parco Donatelli, allo scalo, dal 3 al 7 agosto

Un omaggio a Fellini aprirà l'edizione 2021 delle Vie del cinema

di **Chiara Rossi**

■ Si terrà dal 3 al 7 agosto al parco Donatelli di Narni scalo la 27ma edizione di "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna. In attesa di svelare il programma completo delle serate che comporranno la rassegna di cinema restaurato, ecco intanto alcune anticipazioni. Il prologo ci sarà lunedì 2 agosto alle 20 al Donatelli con lo spettacolo teatrale "Federico dei Sogni" con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli

e regia di Germano Rubbi. Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. Federico dei sogni non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film. Federico dei sogni è un sogno stesso. Anche Leonardo Sciascia sarà uno dei protagonisti della prossima edizione di Le vie del Cinema. Per celebrare il centenario dalla nascita del grande scrittore e intellettuale siciliano, che cade quest'anno, sarà allestita all'ingresso del parco Donatelli una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano, nipote dello scrittore, e Vincenzo Aronica "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fa-

brizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni in una delle serate del festival. Tornerà per i più piccoli anche la rassegna del cinema animato. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate, proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle 21, in un'ala laterale del Parco Donatelli una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: Il libro della giungla di Wolfgang Reitherman, Bianca e Grey e la pozione magica di Andrey Galat, Maxim Volkov, Le meravigliose avventure di Simbad di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, Il pianeta del tesoro Ron Clements, John Musker, Taddeo l'esplore e il segreto di re Mida di Enrique Gato e David Alonso.

Teatro **Lunedì 2** **alle 20** **il prologo** "Federico dei sogni" con Gianni De Feo e Germano Rubbi **La mostra** Verranno celebrati i 100 anni dalla nascita di Leonardo Sciascia ricordando i film ispirati

dai suoi libri

Data: 11.07.2021

Arena
Tornano
le proiezioni
all'aperto
dal 3 al 7 agosto
con "Le vie del
cinema"
al parco Donatelli



Narni Oggi deputata europea, assisterà al film "In nome della legge"
**La figlia del giudice Chinnici
ospite a Le Vie del Cinema**

NARNI

■ E' stato annunciato ufficialmente il programma de Le Vie de cinema, 27ma edizione della rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo (*foto*) e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna. La lista dei film selezionati inizierà con: In nome della legge, di Pietro Germi, ospite l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e di-



rettore della fotografia Daniele Cipri. Si proseguirà con Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani. A introdurre il film sarà il regista Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani. A ciascuno il suo di

Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia. Ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni. Per Caro diario di Nanni Moretti verrà ricordata la lavorazione del film con l'attore e regista Giulio Base. Infine, Pane e

cioccolata di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi. Interverranno il direttore della fotografia Luciano Tovoli e la segretaria di edizione Laura Curreli.

C.R.

Narni

La rassegna "Le vie del cinema"

NARNI - Si terrà dal 3 al 7 agosto la 27esima edizione de "Le vie del cinema", rassegna di pellicole restaurate diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. La manifestazione è promossa dal Comune con il Centro sperimentale di cinematografia -Cineteca nazionale, il Museo nazionale del cinema di Torino e la cineteca di Bologna. «'Le vie del cinema' proporrà una ricca selezione - spiegano gli organizzatori - di film di recente re-

cuperato proiettati ogni sera, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico 'Donatelli', a ingresso gratuito». Un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film restaurati. Tra film in programma "In nome della legge", di Pietro Germi. Interverrà la sera del 3 agosto l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983.

“Le vie del cinema” portano a Narni Ecco i capolavori restaurati

Dal 3 al 7 agosto proiezioni e incontri al parco Donatelli
Film per bambini, omaggi e un’anteprima teatrale

NARNI

Ancora cinema nell’estate umbra della ripartenza. Ma stavolta si volge lo sguardo ai capolavori ritrovati del passato con il ritorno de “Le vie del cinema”, rassegna di film restaurati diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, in scena da martedì 3 a sabato 7 agosto al Parco pubblico “Donatelli”. È l’edizione numero 27 del “decano” dei festival dedicati alla memoria della settimana arte, che ha cominciato a proiettare film restaurati prima che i grandi festival mondiali aprissero ai “classici”.

“Le vie del cinema” inizia il 3 agosto con “Il nome della legge” di Pietro Germi, uno dei primissimi film sulla mafia girato come un western di John Ford: ne parleranno l’onorevole Caterina Chinnici, figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri. Si prosegue con “Padre padrone” di Paolo e Vittorio Taviani, Palma d’oro a Cannes nel 1977: il restauro della Cineteca Nazionale consentirà di vedere il film nel formato originario del 16mm (mai visto nelle sale) con introduzione affidata al regista



Le proiezioni dei grandi film restaurati si tengono al Parco “Donatelli”

Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani.

Terzo appuntamento, il 5 agosto con “A ciascuno il suo” di Elio Petri che consentirà di celebrare il centenario della nascita di Leonardo Sciascia e il suo contributo al cinema: ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, Giulio Ferroni e all’ingresso del parco sarà allestita una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano e Vincenzo Aronica “Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio”, che verrà presentato a Narni. E ancora, “Caro diario” di Nanni Moretti sarà l’occasione per rivedere a Narni un altro film del regista, con introduzione, ricca di aneddoti sulla lavorazione del

film, di Giulio Base. Infine il 7 si vedrà “Pane e cioccolata” di Franco Brusati per celebrare il ricordo di Nino Manfredi e riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l’emigrazione. Ne parleranno il direttore della fotografia Luciano Tovoli e Laura Curreli. Torna anche la rassegna parallela dedicata al cinema animato: ogni sera alle 21 in un’ala laterale del Parco si vedranno film per bambini.

E c’è anche un’anteprima: lunedì 2 agosto alle 20 si terrà nel parco lo spettacolo teatrale “Federico dei Sogni” con Gianni De Feo, Germano Rubbi (anche regista) e con la fisarmonica di Daniele Mutino in musiche originali di Francesco Verdinelli.

S.C.

Narni L'evento anticiperà la rassegna "Le vie del cinema". Spazio anche ai film d'animazione Al parco Donatelli uno spettacolo su Fellini

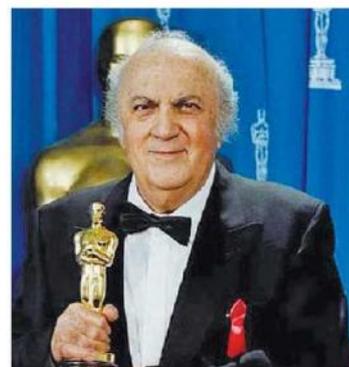
di **Chiara Rossi**

NARNI

■ Ad anticipare la partenza de "Le vie del cinema" (3-7 agosto) lunedì 2 agosto alle 20 al parco pubblico "Donatelli" di Narni Scalo si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, *Federico dei Sogni*, con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera

unica e originale. *Federico dei sogni* non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione biografica di Fellini, né immagini dei suoi film, "Federico dei sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni. I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale. Gli organizzatori del

Festival del cinema restaurato, diretto da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, ricordano inoltre che anche quest'anno ci sarà, dal 3 al 7 agosto, la rassegna parallela alla selezione di pellicole restaurate. Ogni sera alle 21 in un'ala laterale del parco pubblico "Donatelli", verrà proiettata una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti, tra gli altri, *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman, *Bianca e Grey* e *la pozione magica* di Andrey Galat, *Maxim Volkov* e *Le meravigliose avventure* di Simbad di Taiji Yabushita.



Federico Fellini Spettacolo dedicato al regista

Narni L'evento anticiperà la rassegna "Le vie del cinema". Spazio anche ai film d'animazione

Al parco Donatelli uno spettacolo su Fellini

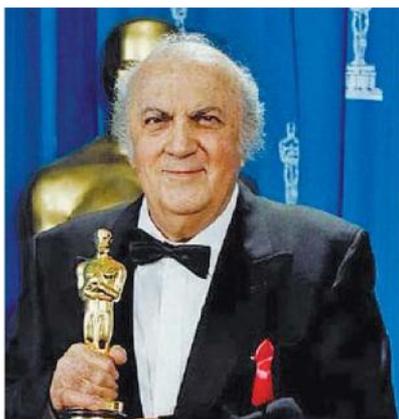
di **Chiara Rossi**

NARNI

■ Ad anticipare la partenza de "Le vie del cinema" (3-7 agosto) lunedì 2 agosto alle 20 al parco pubblico "Donatelli" di Narni Scalo si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, *Federico dei Sogni*, con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera

unica e originale. *Federico dei sogni* non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione biografica di Fellini, né immagini dei suoi film, "Federico dei sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni. I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale. Gli organizzatori del

Festival del cinema restaurato, diretto da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, ricordano inoltre che anche quest'anno ci sarà, dal 3 al 7 agosto, la rassegna parallela alla selezione di pellicole restaurate. Ogni sera alle 21 in un'ala laterale del parco pubblico "Donatelli", verrà proiettata una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti, tra gli altri, *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman, *Bianca e Grey* e *la pozione magica* di Andrey Galat, *Maxim Volkov* e *Le meravigliose avventure* di Simbad di Taiji Yabushita.



Federico Fellini Spettacolo dedicato al regista

ALIAS - SUPPL. DE IL MANIFESTO

Data: 31.07.2021



LA RASSEGNA

NARNI LE VIE DEL CINEMA

«Narni le vie del cinema» diretto da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, 27a edizione della rassegna del film restaurato si tiene dal 3 al 7 agosto, ogni sera dalle ore 21.00 presso il parco pubblico «Bruno Donatelli» di Narni (TR), ingresso gratuito. I film in programma: In nome della legge, Padre padrone, A ciascuno il suo, Caro Diario, Pane e cioccolata. Tra gli ospiti della rassegna Daniele Cipri, Daniele Vicari, Renato Carpentieri, Giulio Base, Luciano Tovoli, Laura Curreli. Per i più piccoli torna la rassegna di cinema animato e anticipa la manifestazione il 2 agosto lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo «Federico dei sogni»

9 3-7 AGOSTO

Tra Sciascia e Manfredi

Per gli appassionati dei classici restaurati *Narni Le vie del cinema* è un appuntamento d'obbligo. Fra i titoli, *Padre padrone* dei fratelli Taviani, *A ciascuno il suo* di Elio Petri, per ricordare il centenario della nascita di Leonardo Sciascia e il suo contributo al cinema. In onore di Nino Manfredi (pure nato nel 1921) *Pane e cioccolato* di Franco Brusati. Ingresso gratuito.

Narni (Tr), Parco Pubblico Bruno Donatelli, 3-7 agosto, leviedelcinema.it

La locandina di *A ciascuno il suo*.



Le vie del cinema di Narni.



Narni Da stasera, fino a sabato, la 27esima edizione della rassegna con la direzione artistica di Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

Le vie del cinema, la storia d'Italia sul grande schermo

di **Chiara Rossi**

NARNI

■ A partire da stasera, fino al 7 agosto il parco Bruno Donatelli di Narni scalo ospiterà la 27ma edizione di "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna.

"Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto European History Moving - spiegano gli organizzatori - si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attra-

verso il cinema. Anche quest'anno 'Le vie del cinema' proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema,

Nino Manfredi, nato nel 1921".

La lista dei film selezionati, inizierà stasera alle 21 con "In nome della legge", di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Sarà ospite l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri.

Inizio con un grande classico

Al parco Donatelli, allo scalo alle 21 c'è In nome della legge



Cinema all'aperto L'arena al parco

Narni**A Le Vie del Cinema
alle 21 i fratelli Taviani**

■ NARNI - Stasera, alle 21, al Parco Donatelli di Narni scalo, in occasione di "Le vie del cinema", verrà proiettata la pellicola "Padre padrone" di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della Rai), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. A introdurre il film saranno il regista Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni, con titoli quali "Prima che la notte", la serie "L'alligatore" e il film "Il giorno e la notte", sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione, e Sergio Bruno, responsabile restauri della Cineteca Nazionale.

Fino al 7 agosto il parco Bruno Donatelli a Narni Scalo ospiterà la ventisettesima edizione del rassegna cinematografica diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

Le vie del cinema ed il lungo viaggio nella memoria

Polvere di stelle

L'EVENTO

NARNI Il cinema come viaggio della e nella memoria. Fino al 7 agosto il parco Bruno Donatelli a Narni Scalo, ospiterà la ventisettesima edizione di "Narni. Le vie del cinema, rassegna di cinema restaurato" diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Spe-

rimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna. Filo rouge di questa edizione 2021 la storia d'Italia raccontata attraverso il cinema. Un itinerario a ritroso, intrapreso quattro anni fa con l'adesione al progetto European History Moving, nella memoria del Paese raccontata attraverso film recentemente restaurati. Cinque tappe, per altrettanti Classici, «per tener viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, -spiegano gli organizzatori- che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo». Stasera, sul grande schermo installato nel parco, sarà la volta di "Padre padrone" di Paolo e

Vittorio Taviani. «Un film storico per molti motivi -ha spiegato il direttore artistico della rassegna Alberto Crespi- una produzione televisiva (della RAI ndr), che ha vinto Palma d'oro a Cannes nel 1977 con una storia legata al suo restauro molto particolare. Il film fu girato in formato 16 mm ma per partecipare a Cannes era stato "gonfiato" in 35 mm perdendo parte delle immagini e di limpidezza. Il recente restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale invece, consente finalmente di vedere il film nel formato originale. Una grande occasione che ha restituito alle immagini la qualità che nessuno aveva potuto finora apprezzare perchè

la pellicola in 16 mm non era mai stata distribuita». A introdurre il film saranno il regista Daniele Vicari e Sergio Bruno, responsabile restauri della Cineteca Nazionale. Il 5 agosto è di scena "A ciascuno il suo" di Elio Petri che darà l'occasione di celebrare il centenario della nascita di Leonardo Sciascia. Al dibattito sarà presente il professor Giulio Ferroni. Per celebrare l'intellettuale siciliano, all'in-

Data: 04.08.2021

gresso del Parco sarà allestita una mostra fotografica sui film a lui ispirati. Il 6 sarà la volta di "Caro diario" di Nanni Moretti. Interverranno l'attore Renato Carpentieri. pro-

tagonista del secondo episodio del film dal titolo *Le isole*, l'attrice Raffaella Leboroni interprete dello stesso episodio e, da remoto, l'attore e regista Giulio

Base. A chiudere la rassegna, il 7 agosto, "Pane e cioccolata" di Franco Brusati. Un modo per celebrare il ricordo di Nino Manfredi nel centenario della sua nascita, e riflettere sull'emigrazione, uno dei grandi temi della storia italiana, quanto mai attuale. A commentare il film il diretto-

re della fotografia Luciano Tovoli e la segretaria di edizione Laura Curreli, affezionatissima collaboratrice del regista. Nella programmazione, trovano spazio anche le pellicole dedicate ai più piccoli. Da "Bianca e Grey e alla pozione magica" di Andrey Galat.



Sopra, Giulio Montaldo a sinistra, Leonardo Sciascia



Narni

Il cartellone de "Le vie del cinema" propone stasera al parco Donatelli il film "A ciascuno il suo" diretto da Elio Petri

Un film e una mostra per ricordare Leonardo Sciascia

NARNI

■ Stasera al parco Donatelli di Narni Scalo, continueranno gli appuntamenti de "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata psu iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione centro sperimentale

di cinematografia-Cineteca nazionale, del Museo nazionale del cinema di Torino e della Cineteca di Bologna. Alle 21 verrà proiettato il film "A ciascuno il suo" di Elio Petri. Il film consentirà di celebrare il centenario della nascita di Leonardo Sciascia ed il contributo al cinema da parte di questo grande scrittore. Ne parlerà al pubblico uno dei massimi studiosi di letteratura ita-

liana, il professor Giulio Ferroni, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano è stata allestita all'ingresso del parco una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano, nipote dello scrittore, e Vincenzo Aronica "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio".

C.R.

Leonardo Sciascia Ricorre il centenario della nascita

Narni

Stasera a Le vie del cinema c'è Caro diario di Nanni Moretti

NARNI

■ Stasera alle 21 verrà proiettato al parco Donatelli di Narni Scalo il film "Caro diario" di Nanni Moretti, nell'ambito del Festival Le vie del cinema.

La proiezione sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni avvenute gli anni scorsi di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa" e per ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverranno l'attore Renato Carpentieri, protagonista del secondo episodio del film dal titolo Le isole, l'attrice Raffaella Lebboroni interprete dello stesso episodio e, da remoto, l'attore e regista Giulio Base, che in "Caro diario" interpreta un ruolo piccolo, ma indimenticabile.

Natura e cultura

Terre dei Borghi Verdi, un viaggio alla scoperta dell'Umbria del Sud

Tempo d'estate e di turismo, Le Terre dei Borghi Verdi moltiplicano gli eventi su tutto il comprensorio amerino marnese. A piedi lungo i Sentieri Amerini, in bicicletta sui monti Martani, di corsa o seduti sotto le stelle ascoltando un dibattito sulla storia dell'archeologia e dell'architettura locale. Tra borghi incorniciati da campi, uliveti e vigneti il minimo comune denominatore è il gusto della lentezza, esperienze che vanno vissute con il giusto ritmo, piano, che ne aumenti il valore. Un filo verde, che col-lega diciassette comuni dell'Umbria Meridionale nel segno di un turismo slow e sostenibile. Acquasparta, Alviano, Amelia, Attigliano, Avigliano Umbro, Calvi dell'Umbria, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina, Montecastrilli, Montecchio, Narni, Otricoli, Penna in Teverina, San Gemini, Stroncone e Terni, uniti in un progetto territoriale unitario, che accantona la mentalità del campanile e fa fronte comu-

ne a una domanda turistica alla ricerca di esperienze che coniughino bellezza, arte e natura.

Diversi gli eventi, tutti gratuiti ma su prenotazione, previsti per questo inizio di agosto. Dall'8 al 10 agosto con l'Agosto Lugnanese En-Plein Air. Lugnano in Teverina si trasformerà nel borgo delle attività all'aperto; dal walking tour dal Parco Le Piane a San Brunone, alla scoperta dei Percorsi montani e delle tradizioni del Borgo.

IL PROGRAMMA

Domani sarà la volta anche del Comune di Montecchio con un suggestivo soft trekking alla scoperta del borgo di Tenaglie, e di quello di San Gemini con il primo evento de Tra Terra ed Acqua sulla via di Francesco; il 10 agosto l'immane appuntamento Sotto le stelle di San Lorenzo, nel Comune di Montecastrilli, con passeggiate a piedi, in e-bike, dibattiti e concerto, proprio nella

splendida cornice di San Lorenzo in Nifili; mentre il 13 agosto si va "Da Penna alle stelle", dal pomeriggio alla notte con attività per famiglie bambini; il 14 agosto nel Comune di Acquasparta, il soft trekking da Configni a Casigliano "il bullicame dantesco" e il

19 appuntamento Alla Scoperta di Guardea Nascosta. Fra gli eventi collaterali disseminati sul territorio il Calvi Festival fino al 5 settembre, Narni con l'ultima giornata, oggi, de Le Vie del Cinema, e poi dal 14 al 30 agosto, il Mozart Festival; a Penna in Teverina per tutto questo week end, la Festa della Madonna della Neve con la possibilità di degustare il tradizionale tortiglione; dall'11 al 13 agosto ad Alviano, Il Castello Narrante; e ad Amelia, gli eventi clou del Palio dei Colombi, fino a domenica, e a seguire, dal 12 al 15 il Ferragosto Amerino e Artfall Festival. Per informazioni leterredeiborghiverdi.it



Mogol alla presentazione del progetto

Film restaurati protagonisti delle Le vie del cinema a Narni

La rassegna diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

(ANSA) - NARNI (TERNI), 21 LUG - Dal 3 al 7 agosto Narni ospiterà la 27/a edizione delle Vie del cinema, rassegna di pellicole restaurate diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. L'appuntamento è organizzato per iniziativa del Comune con la collaborazione della fondazione Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca nazionale, del Museo nazionale del cinema di Torino e della cineteca di Bologna.

Le vie del cinema proporrà una "ricca" selezione - spiegano gli organizzatori - di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel "pieno rispetto" delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore. Con la ventisettesima edizione, collegata al progetto European History Moving, prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno "Narni. Le vie del cinema" proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca nazionale che lavora all'interno del Centro sperimentale di cinematografia, dal Museo nazionale del cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Tra film in programma "In nome della legge", di Pietro Germi.

Ne parleremo, la sera del 3 agosto, l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri, già creatore insieme con Franco Maresco di Cinico Tv e autore di numerosi lavori, come il film Totò che visse due volte. Si prosegue con Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani. Il restauro realizzato dalla Cineteca nazionale - sottolineano ancora gli organizzatori della rassegna - consente di vedere il film nel formato originario del 16 millimetri. A introdurre il film sarà il regista Daniele Vicari. A ciascuno il suo di Elio Petri consentirà poi di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale, con quello che è considerato il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano, nipote dello scrittore, e Vincenzo Aronica.

Caro diario di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista, dopo le proiezioni (negli anni scorsi) di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa"; e di ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista Giulio Base, che in Caro diario interpreta un ruolo considerato piccolo ma indimenticabile. Infine, Pane e cioccolata di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere sul tema dell'emigrazione. Parleranno del film il direttore della fotografia Luciano Tovoli e la segretaria di edizione Laura Curreli.

A Narni ci anche una rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate che proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle 21, in un'ala laterale del parco, una selezione di film animati dedicati ai più piccoli. Saranno proposti Il libro della giungla di Wolfgang Reitherman, Bianca e Grey e la pozione magica di Andrey Galat, Maxim Volkov, Le meravigliose avventure di Simbad di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, Il pianeta del tesoro Ron Clements, John Musker, Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida di Enrique Gato e David Alonzo.

Ad anticipare la partenza di Narni. Le vie del cinema lunedì 2 agosto alle 20, sempre al "Donatelli", si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, Federico dei Sogni con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino.

Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. (ANSA).

Da 'Padre padrone' a 'Caro diario', il film restaurato è in rassegna a Narni

Dal 3 al 7 agosto torna "Narni. Le vie del cinema", ogni sera proiezioni a ingresso gratuito. Tra gli ospiti della manifestazione Daniele Vicari e Daniele Cipri

Cinque giorni in compagnia della 27esima "Rassegna del film restaurato". Dal 3 al 7 agosto torna "Narni. Le vie del cinema", ogni sera proiezioni a ingresso gratuito all'interno del parco pubblico "Bruno Donatelli" della cittadina umbra in provincia di Terni. Verranno proposti i film *In nome della legge*, *Padre padrone*, *A ciascuno il suo*, *Caro diario* e *Pane e cioccolata*.

Diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e collegata al progetto *European History Moving*, la Rassegna di cinema restaurato prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa teso ad analizzare la storia d'Italia attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna. Tra i film di recente recupero anche *Pane e cioccolata* che consente alla rassegna di celebrare il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, **Nino Manfredi**, nato nel 1921.

Si inizia la sera del 3 agosto con *In nome della legge* di **Pietro Germi**, che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano, un film sulla mafia girato come un western di **John Ford**. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Se ne discuterà con l'onorevole **Caterina Chinnici**, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato **Rocco Chinnici**, ucciso dalla mafia nel 1983, e con il regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri**, già creatore insieme con **Franco Maresco** di *Cinico TV* e autore di numerosi lavori, come il film *Totò che visse due volte*, in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi.

Si prosegue con *Padre padrone* di **Paolo e Vittorio Taviani**, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con **Roberto Rossellini** presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista **Daniele Vicari**, amico e ideale allievo dei Taviani.

A ciascuno il suo di **Elio Petri** consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di **Leonardo Sciascia**, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ne parlerà il professor **Giulio Ferroni**, studioso di letteratura italiana, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a **Sciascia**, legata al libro a cura di **Fabrizio Catalano**, nipote dello scrittore, e di **Vincenzo Aronica** intitolato *Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio*, edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni.

Caro diario di **Nanni Moretti** sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di un regista molto amato, dopo le proiezioni sempre durante la Rassegna umbra di *Ecce Bombo* e di *Palombella rossa*. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista **Giulio Base**, che recita in *Caro diario*. Infine, *Pane e cioccolata* di **Franco Brusati** celebrerà il ricordo di **Nino Manfredi** ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione, che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro e oggi vede l'Italia come un Paese ambito, chiamato all'accoglienza. Parleranno del film il direttore della fotografia **Luciano Tovoli** e la segretaria di edizione **Laura Curreli**.

Per i più piccoli torna la rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate in cui saranno proposti: *Il libro della giungla* di **Wolfgang Reitherman**; *Bianca e Grey e la pozione magica* di **Andrey Galat** e **Maxim Volkov**; *Le meravigliose avventure di Simbad* di **Taiji Yabushita** e **Yoshio Kuroda**; *Il pianeta del tesoro* di **Ron Clements** e **John Musker**; *Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida* di **Enrique Gato** e **David Alonso**. Il 2 agosto, infine, la rassegna *Narni. Le vie del cinema* verrà anticipata dallo spettacolo teatrale con musiche dal vivo *Federico dei Sogni*, dedicato a **Federico Fellini**, con **Gianni De Feo** e **Germano Rubbi** e la fisarmonica di **Daniele Mutino**. Musiche originali di **Francesco Verdinelli** e regia di **Germano Rubbi**.

Narni, Le Vie Del Cinema celebrano il secolo di Nino Manfredi e Leonardo Sciascia

BY REDAZIONE / 02 AGO 2021 / COMMENTI

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni (TR) ospiterà la 27ma edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore. Anche quest'anno la cinerassegna proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.



I film in rassegna

La lista dei film selezionati inizia il 3 agosto con *In Nome Della Legge*, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. A parlare del film saranno l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri. Si prosegue con *Padre Padrone* di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film saranno il regista Daniele Vicari e Sergio Bruno, responsabile restauri della Cineteca Nazionale.



"Caro Diario"

A Ciascuno Il Suo di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata a *Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio*, il libro di Fabrizio Catalano – nipote dello scrittore – e Vincenzo Aronica ¹, edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. *Caro Diario* di Nanni Moretti (1993) sarà raccontato dall'attore Renato Carpentieri, protagonista del secondo episodio del film dal titolo *Le isole*, l'attrice Raffaella Lebboroni interprete dello stesso episodio e, da remoto, l'attore e regista Giulio Base, che in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, *Pane e Cioccolato* di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia Luciano Tovoli, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione Laura Curreli, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

La rassegna del cinema animato

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: *Il Libro Della Giungla* di Wolfgang Reitherman, *Bianca e Grey* e *La Pozione Magica* di Andrey Galat, Maxim Volkov, *Le Meravigliose Avventure di Simbad* di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, *Il Pianeta Dei Tesoro* Ron Clements, John Musker, *Taddeo L'Esploratore* e *Il Segreto Di Re Mida* di Enrique Gato e David Alonso.

POSTED IN: NEWS / TAGGED: NARNI LE VIE DEL CINEMA, NINO MANFREDI

Ciprì e Tovoli a 'Narni. Le vie del cinema'



Dal 3 al 7 agosto la città di Narni (TR) ospiterà la 27ma edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna.

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto **European History Moving**, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati.

È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, **Nino Manfredi**, nato nel 1921. La lista dei film selezionati inizia con *In nome della legge*, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di **John Ford**.

Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del 3 agosto, con l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri**, già creatore insieme con Franco Maresco di *Cinico TV* e autore di numerosi lavori – come il film *Totò che visse due volte* – in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti.

Si prosegue con *Padre padrone* di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con **Roberto Rossellini** presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista **Daniele Vicari**, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni – con titoli quali *Prima che la notte*, la serie *L'alligatore* e il film *Il giorno e la notte* – sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione.

A ciascuno il suo di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di **Leonardo Sciascia**, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor **Giulio Ferroni**, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di **Fabrizio Catalano** – nipote dello scrittore – e **Vincenzo Aronica** "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni.

Caro diario di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di *Ecco Bombo* e di *Palombella rossa*; e di ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista **Giulio Base**, che in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, *Pane e cioccolata* di **Franco Brusati** celebrerà il ricordo di **Nino Manfredi** ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo.

Ci parleranno del film il direttore della fotografia **Luciano Tovoli**, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione **Laura Curreli**, affezionatissima collaboratrice di **Franco Brusati**.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccoli. Saranno proposti: *Il libro della giungla* di **Wolfgang Reitherman**, *Bianca e Grey e la pozione magica* di **Andrey Galat**, **Maxim Volkov**, *Le meravigliose avventure di Simbad* di **Tajji Yabushita**, **Yoshio Kuroda**, il pianeta del tesoro **Ron Clements**, **John Musker**, **Taddeo l'esploratore** e il segreto di re Mida di **Enrique Gato** e **David Alonso**.

"Ad anticipare la partenza di Narni. Le vie del cinema lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, *Federico dei Sogni* con **Gianni De Feo**, **Germano Rubbi** e con la fisarmonica di **Daniele Mutino**. Musiche originali di **Francesco Verdinelli** e regia di **Germano Rubbi**.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista **Federico Fellini** in maniera unica e originale. *Federico dei sogni* non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di **Fellini**, né immagini dei suoi film...

"*Federico dei sogni*" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: **Federico Fellini**, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di **Fellini**, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

1 AGOSTO 2021 • CINEMA, EVENTI E MOSTRE

“Narni. Le vie del cinema”, dal 4 al 7 agosto

Una rassegna cinematografica da non perdere per chi ama i film classici restaurati. Tra i titoli in programma, "Padre padrone" dei fratelli Taviani, "A ciascuno il suo" di Elio Petri, "Pane e cioccolato" di Franco Brusati



La locandina del film "A ciascuno il suo"

Per gli appassionati dei classici restaurati, **Narni. Le vie del cinema** è un appuntamento d'obbligo. Fra i titoli, *Padre padrone* dei fratelli Taviani, *A ciascuno il suo* di Elio Petri, per ricordare il centenario della nascita di Leonardo Sciascia e il suo contributo al cinema.



In onore di Nino Manfredi (pure nato nel 1921) *Pane e cioccolato* di Franco Brusati.

INFO: Narni (Tr), Parco Pubblico Bruno Donatelli, dal 3 al 7 agosto, ingresso gratuito.

leviedelcinema.it

NARNI. LE VIE DEL CINEMA 27 - Dal 3 al 7 agosto

👍 Mi piace 0



"Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con *In nome della legge*, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del 3 agosto, con l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Ciprì, già creatore insieme con Franco Maresco di *Cinico TV* e autore di numerosi lavori – come il film *Totò che visse due volte* – in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti. Si prosegue con *Padre padrone* di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della Rai), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il

film sarà il regista Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni – con titoli quali *Prima che la notte*, la serie *L'alligatore* e il film *Il giorno e la notte* – sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione. A ciascuno il suo di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano – nipote dello scrittore – e Vincenzo Aronica *"Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio"*, edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. *Caro diario* di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di *"Ecco Bombo"* e di *"Palombella rossa"*; e di ricordare che anche film recenti (*"Caro diario"* è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista Giulio Base, che in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, *Pane e cioccolata* di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia Luciano Tovoli, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione Laura Curreli, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman, *Bianca e Grey e la pozione magica* di Andrey Galat, Maxim Volkov, *Le meravigliose avventure di Simbad* di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, *Il pianeta del tesoro* Ron Clements, John Musker, *Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida* di Enrique Gato e David Alonso.

Ad anticipare la partenza di Narni. Le vie del cinema lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, **Federico dei Sogni** con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. *Federico dei sogni* non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... *"Federico dei sogni"* è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

Torna Narni

Dal 3 al 7 agosto 2021 la 27ma edizione de *Le vie del cinema: da Il libro della giungla a Caro diario*, scopri il programma



CREDITI foto WALT DISNEY

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni (TR) ospiterà la 27ma edizione di Narni. *Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno Narni. *Le vie del cinema* proporrà un **viaggio nella storia d'Italia** raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. *Le vie del cinema* è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con **In nome della legge**, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del 3 agosto, con l'onorevole **Caterina Chinnici**, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri**, già creatore insieme con Franco Maresco di Cinico TV e autore di numerosi lavori – come il film *Totò che visse due volte* – in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti. Si prosegue con **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista **Daniele Vicari**, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni – con titoli quali *Prima che la notte*, la serie *L'alligatore* e il film *Il giorno e la notte* – sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione. **A ciascuno il suo** di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor **Giulio Ferroni**, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una **mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia**, legata al libro di **Fabrizio Catalano** – nipote dello scrittore – e **Vincenzo Aronica** "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da

Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. **Caro diario** di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa", e di ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista **Giulio Base**, che in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, **Pane e cioccolata** di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia **Luciano Tovoli**, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione **Laura Curreli**, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, una selezione di film animati dedicati ai più piccoli. Saranno proposti: **Il libro della giungla** di Wolfgang Reitherman, **Bianca e Grey e la pozione magica** di Andrey Galat, Maxim Volkov, **Le meravigliose avventure di Simbad** di Taji Yabushta, Yoshio Kuroda, **Il pianeta del tesoro** Ron Clements, John Musker, **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** di Enrique Gato e David Alonso.

IL 2 AGOSTO ORE 20.00 SPETTACOLO TEATRALE CON MUSICHE DAL VIVO "FEDERICO DEI SOGNI"

Ad anticipare la partenza di Narni. *Le vie del cinema* lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, **Federico dei Sogni** con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. **Federico dei sogni** non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... "Federico dei sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

Narni. Le vie del cinema

Dal **3 al 7 agosto 2021** la città di **Narni** (TR) ospiterà la **27ma** edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale*, del *Museo Nazionale del Cinema* di Torino e della *Cineteca di Bologna*.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Anche quest'anno *Narni. Le vie del cinema* proporrà un **viaggio nella storia d'Italia** raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con **In nome della legge**, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del **3 agosto**, con l'onorevole **Caterina Chinnici**, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri**, già creatore insieme con Franco Maresco di Cinico TV e autore di numerosi lavori – come il film *Totò che visse due volte* – in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti. Si prosegue con **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista **Daniele**

Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni – con titoli quali *Prima che la notte*, la serie *L'alligatore* e il film *Il giorno e la notte* – sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione. **A ciascuno il suo** di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor **Giulio Ferroni**, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una **mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia**, legata al libro di *Fabrizio Catalano* – nipote dello scrittore – e *Vincenzo Aronica* "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. **Caro diario** di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa"; e di ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista **Giulio Base**, che in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, **Pane e cioccolata** di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia **Luciano Tovoli**, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione **Laura Curreli**, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, una selezione di film animati dedicati ai più piccoli. Saranno proposti: **Il libro della giungla** di Wolfgang Reitherman, **Bianca e Grey e la pozione magica** di Andrey Galat, Maxim Volkov, **Le meravigliose avventure di Simbad** di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, **Il pianeta del tesoro** Ron Clements, John Musker, **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** di Enrique Gato e David Alonso.

IL 2 AGOSTO ORE 20.00 SPETTACOLO TEATRALE CON MUSICHE DAL VIVO "FEDERICO DEI SOGNI"

Ad anticipare la partenza di *Narni. Le vie del cinema* lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, **Federico dei Sogni** con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. **Federico dei sogni** non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... "Federico dei sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

Narni, la Vie del Cinema nel nome di Fellini e Sciascia

NARNI - Si svolgerà dal **3 al 7 agosto la 27ma** edizione di Narni, le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna. In attesa di svelare il programma completo delle serate che comporranno la rassegna di cinema restaurato, ecco intanto alcune anticipazioni sulla prossima **27.ma** edizione.

IL 2 AGOSTO ORE 20.00 SPETTACOLO TEATRALE CON MUSICHE DAL VIVO "FEDERICO DEI SOGNI" - Ad anticipare la partenza di Narni. Le vie del cinema, lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, **Federico dei Sogni** con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. **Federico dei sogni** non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... "Federico dei sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

TRIBUTO A LEONARDO SCIASCIA - Leonardo Sciascia è uno dei protagonisti della prossima edizione di Narni. Le vie del Cinema. Per celebrare il centenario dalla nascita del grande scrittore e intellettuale siciliano, che cade quest'anno, sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli una **mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia**, legata al libro di Fabrizio Catalano - nipote dello scrittore - e Vincenzo Aronica "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni in una delle serate di Narni. Le vie del cinema.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO - La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: **Il libro della giungla** di Wolfgang Reitherman, **Bianca e Grey e la pozione magica** di Andrey Galat, Maxim Volkov, **Le meravigliose avventure di Simbad** di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, **Il pianeta del tesoro** Ron Clements, John Musker, **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** di Enrique Gato e David Alonso.

Torna Le vie del cinema con Taviani, Petri e Moretti

A Narni la 27/ma edizione del cinema restaurato

ROMA, 21 LUG - Anche quest'anno "Le vie del cinema", uno dei più antichi festival italiani dedicati al cinema restaurato, non si ferma (come già nel 2020, nonostante la pandemia). La 27ma edizione si svolgerà dal 3 al 7 agosto 2021 a Narni, in provincia di Terni. La rassegna è diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi ed è organizzata per iniziativa del Comune di Narni. Anche quest'anno il festival proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna. I film verranno proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore. I titoli in programma sono: "In nome della legge" di Pietro Germi (3 agosto); "Padre padrone" di Paolo e Vittorio Taviani (4 agosto); "A ciascuno il suo" di Elio Petri (5 agosto), tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita; "Caro diario" di Nanni Moretti (6 agosto); "Pane e cioccolata" di Franco Brusati (7 agosto), per celebrare un altro centenario della nascita, quello di Nino Manfredi. Fra gli ospiti che introdurranno i film, l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983; i registi Daniele Vicari e Giulio Base; il direttore della fotografia Luciano Tovoli e il grande italianista, già docente alla Sapienza, Giulio Ferroni. (ANSA).

NARNI

La rassegna "Le vie del cinema"

NARNI - Si terrà dal 3 al 7 agosto la 27esima edizione de "Le vie del cinema", rassegna di pellicole restaurate diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. La manifestazione è promossa dal Comune con il Centro sperimentale di cinematografia -Cineteca nazionale, il Museo nazionale del cinema di Torino e la cineteca di Bologna. " 'Le vie del cinema' proporrà una ricca selezione - spiegano gli organizzatori - di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico 'Donatelli', a ingresso gratuito". Un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film restaurati. Tra film in programma "In nome della legge", di Pietro Germi. Interverrà la sera del 3 agosto l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983.

The logo features the word "MOVE!" in a bold, yellow, sans-serif font against a black rectangular background. Below the text, there are small white icons for Facebook and Instagram.

07/08/2021

FESTIVAL

Le Vie del Cinema 2021, film restaurati a Narni

Giunta alla ventisettesima edizione, **Narni. Le Vie del Cinema 2021**, rassegna del film restaurato, torna nella cittadina umbra, presso il Parco Bruno Donatelli, dal 3 al 7 agosto, con un'anteprima il 2.

Promossa dal **Comune di Narni (TR)**, la manifestazione è diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata in collaborazione con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cineteca di Bologna.

La figura di **Leonardo Sciascia** è uno dei temi centrali di *Narni. Le Vie del Cinema 2021*. Per celebrare il centenario dalla nascita del grande scrittore e intellettuale siciliano, è allestita all'ingresso del Parco Bruno Donatelli una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano (nipote dello scrittore) Vincenzo Aronica Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio, edito da Rubbettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia.

In anteprima, lunedì 2 agosto alle ore 20.00 *Federico dei sogni*, spettacolo teatrale con Gianni De Feo e Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino, musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. Uno spettacolo che celebra il grande regista **Federico Fellini** in maniera unica e originale

Inoltre, per i più piccoli torna la rassegna parallela dedicata al **cinema di animazione**. Ogni sera alle 21.00, in un'ala laterale dell'arena, una selezione di film animati restaurati. In cartellone: *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman; *Bianca e Grey e la pozione magica* di Andrey Galat e Maxim Volkov; *Le meravigliose avventure di Simbad* di Taiji Yabushita e Yoshio Kuroda; *Il pianeta del tesoro* Ron Clements e John Musker; *Taddeo l'esploratore e Il segreto di re Mida* di Enrique Gato e David Alonso.

Ingresso gratuito.

Narni. Le Vie del Cinema 2021 – Programma

Martedì 3 agosto - ore 21.00

In nome della legge di Pietro Germi (1949)

Ospiti:

Caterina Chinnici, europarlamentare, figlia del magistrato Rocco Chinnici ucciso dalla mafia nel 1993

Daniele Cipri, regista, direttore della fotografia

Mercoledì 4 agosto - ore 21.00

Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani (1977)

Ospiti:

Daniele Vicari, regista

Sergio Bruno, responsabile restauri Cineteca Nazionale

Giovedì 5 agosto - ore 21.00

A ciascuno il suo di Elio Petri (1967)

Ospite:

Giulio Ferroni, esperto letteratura italiana

Venerdì 6 agosto - ore 21.00

Caro Diario di Nanni Moretti (1993)

Ospiti:

Giulio Base, attore e regista

Renato Carpentieri, attore

Raffaella Lebboroni, attrice

Sabato 7 agosto - ore 21.00

Pane e cioccolata di Franco Brusati (1974)

Ospiti:

Luciano Tovoli, direttore della fotografia

Laura Curreli, segretaria di edizione

NARNI. LE VIE DEL CINEMA 2021. PROGRAMMA E OSPITI

Daniele Vicari, Daniele Cipri, Giulio Base e Luciano Tovoli tra gli ospiti della manifestazione Narni. Le vie del cinema 2021, dedicata al cinema restaurato, in programma dal 3 al 7 agosto 2021.

NOTIZIA di VALENTINA D'AMICO — 30/07/2021

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni (TR) ospiterà la 27ma edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con *In nome della legge*, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del 3 agosto, con l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri, già creatore insieme con Franco Maresco di *Cinico TV* e autore di numerosi lavori - come il film *Totò che visse due volte* - in

cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti. Si prosegue con *Padre padrone* di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni - con titoli quali *Prima che la notte*, la serie *L'alligatore* e il film *Il giorno e la notte* - sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione. A ciascuno il suo di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano - nipote dello scrittore - e Vincenzo Aronica "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. *Caro diario* di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa"; e di ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista Giulio Base, che in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, *Pane e cioccolata* di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia Luciano Tovoli, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione Laura Curreli, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: il libro della giungla di Wolfgang Reitherman, Bianca e Grey e la pozione magica aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

La 27.ma edizione di "Narni. Le Vie del cinema - Rassegna del film restaurato" è organizzata per iniziativa del Comune di Narni.

Al via la 27a edizione della rassegna del film restaurato "Narni. Le vie del cinema"

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni (TR) ospiterà la 27ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi.

Organizzata per iniziativa del Comune di Narni, con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna, la rassegna è ad ingresso gratuito.

Questa ventisettesima edizione, collegata al progetto European History Moving, prosegue in un viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno, infatti, Narni. Le vie del cinema proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Quest'edizione propone una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21:00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore. Ecco i film in programma: "In nome della legge", "Padre padrone", "A ciascuno il suo", "Caro diario", "Pane e cioccolata".

Gli ospiti: l'onorevole Caterina Chinnici, il direttore della fotografia Daniele Cipri, il regista Daniele Vicari, il professor Giulio Ferroni, l'attore e regista Giulio Base, il direttore della fotografia Luciano Tovoli e la segretaria di edizione Laura Curreli.

Si segnala che per i più piccoli torna la rassegna di cinema animato con: "Il libro della giungla", "Bianca e Grey e la pozione magica", "Le meravigliose avventure di Simbad", "Il pianeta del tesoro", "Taddeo l'esploratore e il segreto di Re Mida".

Ad anticipare la partenza di Narni. Le vie del cinema lunedì 2 agosto alle ore 20:00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, Federico dei Sogni con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini.



21-07-2021

Torna Narni. Le vie del cinema

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni (TR) ospiterà la 27esima edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa 27esima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno **Narni. Le vie del cinema** proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con **"In nome della legge"** di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Si parlerà, la sera del 3 agosto, con l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri, già creatore insieme con Franco Maresco di Cinico Tv e autore di numerosi lavori – come il film "Totò che visse due volte" – in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti.

Si prosegue con **"Padre Padrone"** di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della Rai), la vittoria della Palma d'Oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni – con titoli quali "Prima che la notte", la serie "L'Alligatore" e il film "Il Giorno e la notte" – sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione.

"A ciascuno il suo" di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano – nipote dello scrittore – e Vincenzo Aronica "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni.

"Caro Diario" di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di "Ecce Bombo" e di "Palombella Rossa"; e di ricordare che anche film recenti ("Caro Diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista Giulio Base, che in "Caro Diario" interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile.

Infine, **"Pane e cioccolata"** di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Parleranno del film il direttore della fotografia Luciano Tovoli, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione Laura Currelli, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccoli. Saranno proposti: **"Il Libro della Giungla"** di Wolfgang Reitherman, **"Bianca e Grey e la pozione magica"** di Andrey Galat e Maxim Volkov, **"Le meravigliose avventure di Simbad"** di Taiji Yabushita e Yoshio Kuroda, **"Il pianeta del tesoro"** di Ron Clements e John Musker, **"Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida"** di Enrique Gato e David Alonso.

SPETTACOLO "FEDERICO DEI SOGNI". Ad anticipare la partenza di **Narni. Le vie del cinema** lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, **"Federico dei Sogni"** con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. "Federico dei Sogni" non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... "Federico dei Sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.



Narni, Le vie del cinema. Nanni Moretti alla presentazione della versione restaurata del suo film culto "Caro diario"

Il regista Nanni Moretti ha fatto una sorpresa e un omaggio al curatore Alberto Crespi della rassegna "Le vie del cinema" che si è conclusa ieri sera a Narni Scalo. Ha partecipato alla presentazione della versione restaurata del suo film culto "Caro Diario". Un film girato in due estati fra il 1992 e il 1993.

"Mi fa molta impressione che già comincino a restaurare i miei film" ha detto ironicamente ma non troppo Nanni Moretti, facendo riferimento, dunque, al tempo inesorabile che passa. "Mi sembrava che era passato poco tempo e invece è già ora di restaurarli". Il film è stato restaurato dalla Cineteca di Bologna nell'ambito del progetto "Il cinema ritrovato".

Questo dell'invecchiamento deve essere un cruccio per il regista visto che l'argomento l'ha tirato in ballo anche per commentare la vittoria di "Titane" alla recente mostra di Cannes. "Invecchiare di colpo. Succede. Soprattutto se un tuo film partecipa a un festival. E non vince. E invece vince un altro film, in cui la protagonista rimane incinta di una Cadillac. Invecchi di colpo. Sicuro". Ha detto qualche giorno in modo spiritoso.

Nanni Moretti era accompagnato dagli attori Renato Carpentieri e Raffaella Lebboroni che hanno raccontato qualche aneddoto e hanno spiegato come è sul set Nanni Moretti, "pignolo, dai 100 ciack" "che ama i suoi attori".

Questo dell'invecchiamento deve essere un cruccio per il regista visto che l'argomento l'ha tirato in ballo anche per commentare la vittoria di "Titane" alla recente mostra di Cannes. "Invecchiare di colpo. Succede. Soprattutto se un tuo film partecipa a un festival. E non vince. E invece vince un altro film, in cui la protagonista rimane incinta di una Cadillac. Invecchi di colpo. Sicuro". Ha detto qualche giorno in modo spiritoso.

Nanni Moretti era accompagnato dagli attori Renato Carpentieri e Raffaella Lebboroni che hanno raccontato qualche aneddoto e hanno spiegato come è sul set Nanni Moretti, "pignolo, dai 100 ciack" "che ama i suoi attori".

Proposto anche un video messaggio del regista Giulio Base che in "Caro diario" fa una piccola parte e dice soltanto una parola "Auguri" dopo aver assistito inerme a uno sfogo, a un semaforo rosso, dello stesso Nanni Moretti.

"Il film non doveva nemmeno essere girato, l'idea era quella di fare un cortometraggio – ha detto Moretti – sui miei giri in vespa in città nel mese di agosto, un corto che avrei proiettato nel mio cinema per pochi giorni. Ho girato un sabato e una domenica. Poi l'ho rivisto e mi sono detto, ma quale cortometraggio voglio fare un film così, con questa leggerezza, con questa incoscienza come quando facevo i filmini in super 8. Così ho pensato che una capitolo sarebbe stato questo, In Vespa, e poi mi sono messo a scrivere gli altri episodi, Isole e Medici."

Parco gremitissimo e richiesta di green pass per accedervi.

Cinema

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni (TR) ospiterà la 27ma edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*, del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno *Narni. Le vie del cinema* proporrà un **viaggio nella storia d'Italia** raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con **In nome della legge**, di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia (uno dei primissimi) girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del 3 agosto, con l'onorevole **Caterina Chinnici**, deputata al Parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia **Daniele Cipri**, già creatore insieme con Franco Maresco di *Cinco TV* e autore di numerosi lavori - come il film *Totò che visse due volte* - in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti. Si prosegue con **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della RAI), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film sarà il regista **Daniele Vicari**, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli ultimi anni - con titoli quali *Prima che la notte*, la serie *L'alligatore* e il film *Il giorno e la notte* - sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione. **A ciascuno il suo** di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor **Giulio Ferroni**, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli anche una **mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia**, legata al libro di *Fabrizio Catalano* - nipote dello scrittore - e *Vincenzo Aronica* "Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio", edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. **Caro diario** di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni (avvenute gli anni scorsi) di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa"; e di ricordare che anche film recenti ("Caro diario" è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati. Per ricordare la lavorazione del film interverrà l'attore e regista **Giulio Base**, che

in *Caro diario* interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine, **Pane e cioccolata** di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia **Luciano Tovoli**, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione **Laura Curreli**, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: **Il libro della giungla** di Wolfgang Reitherman, **Bianca e Grey e la pozione magica** di Andrey Galat, Maxim Volkov, **Le meravigliose avventure di Simbad** di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, **Il pianeta del tesoro** Ron Clements, John Musker, **Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida** di Enrique Gato e David Alonso.

IL 2 AGOSTO ORE 20.00 SPETTACOLO TEATRALE CON MUSICHE DAL VIVO "FEDERICO DEI SOGNI"

Ad anticipare la partenza di *Narni. Le vie del cinema* lunedì 2 agosto alle ore 20.00 presso il Parco pubblico "Donatelli" si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, **Federico dei Sogni** con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdini e regia di Germano Rubbi.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. **Federico dei sogni** non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... "Federico dei sogni" è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, "Snaporaz", o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

Narni, le vie del cinema: ecco il programma della 27esima edizione

Proiezioni sotto le stelle, musica dal vivo e attività per i più piccoli: appuntamento dal 3 al 7 agosto al parco Donatelli

Dal 3 al 7 agosto 2021 la città di Narni ospiterà la 27ma edizione di 'Narni, Le vie del cinema', la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della fondazione Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale, del museo nazionale del cinema di Torino e della cineteca di Bologna. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di pellicole di recente recupero proiettate ogni sera, a partire dalle ore 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico 'Bruno Donatelli', a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

I film in programma Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. 'Narni, le vie del cinema' è ormai il 'decano' dei festival dedicati alla memoria del cinema. Non solo una kermesse, ma un modo di tener viva la memoria di un'arte che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921. La lista dei film selezionati inizia con 'In nome della legge', di Pietro Germi: film che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione 'romantica' del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Ne parleremo, la sera del 3 agosto, con l'onorevole Caterina Chinnici, deputata al parlamento Europeo e figlia del magistrato Rocco Chinnici, ucciso dalla mafia nel 1983, e il regista e direttore della fotografia Daniele Cipri, già creatore insieme con Franco Maresco di Cinico Tv e autore di numerosi lavori – come il film Totò che visse due volte – in cui la mafia e la realtà siciliana vengono raccontate con toni grotteschi e ficcanti. Si prosegue con 'Padre padrone' di Paolo e Vittorio Taviani, film storico per molti motivi: la produzione televisiva (della Rai), la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla cineteca nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, 'gonfiate' a 35mm, tagliavano parte dell'immagine. A introdurre il film saranno il regista Daniele Vicari, amico e ideale allievo dei Taviani, che negli

ultimi anni sta lavorando con grande creatività a cavallo fra cinema e televisione, e Sergio Bruno, responsabile restauri della cineteca nazionale. 'A ciascuno il suo' di Elio Petri consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di Leonardo Sciascia, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale: ce ne parlerà il massimo studioso di letteratura italiana, il professor Giulio Ferroni, già docente alla Sapienza di Roma. Per celebrare il grande intellettuale siciliano sarà allestita all'ingresso del parco pubblico Bruno Donatelli anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano – nipote dello scrittore – e Vincenzo Aronica 'Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio', edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni. 'Caro diario' di Nanni Moretti sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni dello stesso negli scorsi anni. Per ricordare la lavorazione del film intervengono l'attore Renato Carpentieri, protagonista del secondo episodio del film dal titolo 'Le isole', l'attrice Raffaella Lebboroni interprete dello stesso episodio e, da remoto, l'attore e regista Giulio Base, che in Caro diario interpreta un ruolo piccolo ma indimenticabile. Infine,

'Pane e cioccolata' di Franco Brusati celebrerà il ricordo di Nino Manfredi ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione: che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo. Ci parleranno del film il direttore della fotografia Luciano Tovoli, uno dei più grandi artisti del cinema italiano, e la segretaria di edizione Laura Curreli, affezionatissima collaboratrice di Franco Brusati.

Cinema animato La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21, in un'ala laterale del parco pubblico 'Donatelli', una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: 'Il libro della giungla' di Wolfgang Reitherman, 'Bianca e Grey e la pozione magica' di Andrey Galat, Maxim Volkov, 'Le meravigliose avventure di Simbad' di Taiji Yabushita, Yoshio Kuroda, 'Il pianeta del tesoro' Ron Clements, John Musker, 'Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida' di Enrique Gato e David Alonso.

Musica dal vivo Ad anticipare la partenza della rassegna lunedì 2 agosto alle ore 20 presso il parco pubblico 'Donatelli' si terrà lo spettacolo teatrale con musiche dal vivo, 'Federico dei Sogni' con Gianni De Feo, Germano Rubbi e con la fisarmonica di Daniele Mutino. Musiche originali di Francesco Verdinelli e regia di Germano Rubbi. Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. 'Federico dei sogni' non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film: 'Federico dei sogni' è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, 'Snaporaz', o lo psicanalista che ascolta le sue visioni. I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

Le vie del cinema 2021

Lunedì 2 agosto alle ore 20.00 apertura della rassegna con lo spettacolo *Federico dei Sogni*. Un omaggio a Federico Fellini, con la regia di Germano Rubbi. Con Gianni De Feo, Germano Rubbi e la fisarmonica di Daniele Mutino. Martedì 3 agosto si prosegue con la proiezione del film *In nome della legge* di Pietro Germi (Italia, 1949, b/n, 99'), mentre per la sezione Bimbe&Bimbi, *Il Libro della Giungla* di Wolfgang Reitherman (USA, 1967, 78').

Mercoledì 4 agosto è la volta di *Padre Padrone* di Paolo e Vittorio Taviani (Italia, 1977, 114') e di *Bianca & Grey e la pozione magica* di Andrey Galat e Maxim Volkov (Russia, 2016, 84').

Ventisette edizioni e oltre 160 film proiettati, tutte pellicole restaurate per raccontare l'Italia, la sua storia, il suo costume e la sua cultura: sono i numeri di *Le vie del cinema*, la rassegna del film restaurato che torna nel Parco dei Pini di **Narni** Scalo dal 3 al 7 agosto.

Torna la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi**, un viaggio nell'Europa di ieri per capire meglio quella di oggi.

Nato nel 1995 con lo scopo di contribuire alla conservazione, al restauro e alla diffusione delle opere d'arte del XX secolo, il Festival cerca di raccontare l'Italia attraverso i film, creando un evento inedito che coniuga storia e cinema. Il Comune di Narni si è fatto interprete di questa necessità, proponendo ogni anno la proiezione di sei film restaurati, in collaborazione con le maggiori cineteche italiane e in via prioritaria con la Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia.

La formula della manifestazione è quella di sempre: capolavori restaurati del cinema italiano e classici restaurati della ricca collezione di film d'animazione.

A ciascuno il suo di Elio Petri (Italia, 1967, b/n, 99') è la pellicola proiettata giovedì 5 agosto insieme a *Le meravigliose avventure di Simbad* di Taiji Yabushita e Yoshio Kuroda (Giappone, 1962, 81').

Venerdì 6 agosto protagonista dello schermo principale è *Caro Diario* di Nanni Moretti (Italia/Francia 1993, 100'). Sullo schermo Bimbe & Bimbi *Il pianeta del Tesoro* di Ron Clements e John Musker (USA, 2002, 95')

La rassegna si conclude sabato 7 agosto con *Pane e Cioccolata* di Franco Brusati (Italia, 1974, 110') e *Taddeo l'esploratore e il segreto di re Mida* di Enrique Gato (Spagna, 2012, 93'). L'ingresso alle proiezioni è gratuito. Durante la rassegna sarà allestita la mostra fotografica *La Legalità e il Cinema - Omaggio a Leonardo Sciascia*.

Per informazioni:

Dal 3 al 7 agosto “Narni. Le vie del cinema”, la rassegna del film restaurato

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. **Federico dei sogni** non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... “Federico dei sogni” è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, “Snaporaz”, o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

Questo spettacolo vuole celebrare la personalità del grande regista Federico Fellini in maniera unica e originale. **Federico dei sogni** non è solo uno spettacolo di teatro con musiche dal vivo, né una ricostruzione autobiografica di Fellini, né immagini dei suoi film... “Federico dei sogni” è un sogno stesso. Un sogno in cui di certo c'è solo la fisicità dell'attore che interpreta il protagonista dalle molteplici identità: Federico Fellini, o il suo alter ego, “Snaporaz”, o lo psicanalista che ascolta le sue visioni... I film di Fellini, gli aneddoti sconosciuti e le curiosità più bizzarre faranno da sfondo a questo originale spettacolo teatrale.

TRIBUTO A LEONARDO SCIASCIA

Leonardo Sciascia è uno dei protagonisti della prossima edizione di *Narni. Le vie del Cinema*. Per celebrare il centenario dalla nascita del grande scrittore e intellettuale siciliano, che cade quest'anno, sarà allestita all'ingresso del Parco pubblico Bruno Donatelli una **mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia**, legata al libro di *Fabrizio Catalano* – nipote dello scrittore – e Vincenzo Aronica “Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio”, edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, che verrà presentato a Narni in una delle serate di *Narni. Le vie del cinema*.



Intervista a Alberto Crespi andata in onda il 29 luglio durante la trasmissione TUTTA SCENA (<https://youtu.be/VLggimEDZFw>)

TG3

Servizio andato in onda il 4 agosto 2021

Servizio andato in onda l'8 agosto 2021