



Narni. Le vie del Cinema

XX EDIZIONE DEL FILM RESTAURATO
> NARNI. LE VIE DEL CINEMA
6 > 13 LUGLIO 2014 NARNI SCALO

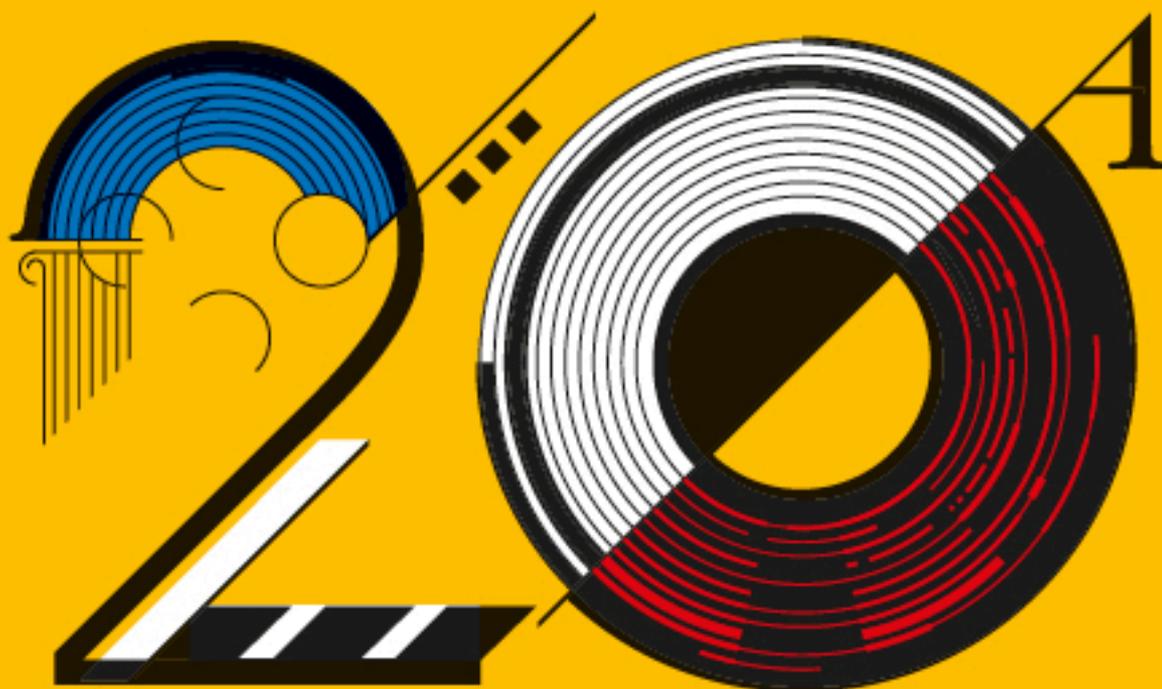
**VITTORIO
DE SICA
FRANCESCO
ROSI
CARLO
MAZZACURATI
ELIO
PETRI
FEDERICO
FELLINI**



Centro Sperimentale
di Cinematografia
Cineteca Nazionale



CITTÀ DI NARNI



**INGRESSO
LIBERO
PARCO
DEI PINI**

SCHERMO **WALT DISNEY**

SCHERMO GIGANTE



SECONDA EDIZIONE CINEMA
ANIMATO RESTAURATO
8 > 13 LUGLIO



CIAXI! AL RISTORANTE
TUTTI I GIORNI
8 > 13 LUGLIO



SEMIFINALI E FINALE
GRANDE SCHERMO
> 8 / 9 / 13 LUGLIO



LABORATORIO
FOTOGRAFICO SUL RITRATTO
FINO AL 13 LUGLIO

DOMENICA
06

21,30
La carica dei 101
Hamilton Luska, Wolfgang
Reitherman, Clyde Geronimi

Ore 21,30
Emi De Sica e Giovanna Gagliardo
presentano **La ciociara**
di Vittorio De Sica



LUNEDI
07

21,30
Cenerentola
di Wilfred Jackson, Hamilton
Ruska, Clyde Geronimi

Ore 21,30
Marco Pontecorvo presenta
Le mani sulla città
di Francesco Rosi



MARTEDI
08

21,30
Gli aristogatti
di Wolfgang Reitherman

Ore 22,00
**Proiezione della prima
semifinale dei campionati
mondiali di calcio 2014**



Brasil 2014

MERCOLEDI
09

Dalle ore 17,30
alle 21,30
I super-corti animati

Ore 22,00
**Proiezione della seconda
semifinale dei campionati
mondiali di calcio 2014**



Brasil 2014

GIOVEDI
10

21,30
Il libro della giungla
di Wolfgang Reitherman

Ore 21,30 Angelo Barbagallo,
Roberto Citran, Valentina Lodovini,
Antonio Petrocelli presentano
Notte italiana di Carlo Mazzacurati



VENERDI
11

21,30
Il re leone
di Roger Allers,
Rob Minkoff

Ore 21,30
Giuliano Montaldo presenta
La proprietà non è più un furto
di Elio Petri



SABATO
12

21,30
La bella e la bestia
di Gary Trousdale,
Kirk Wise

Ore 21,30
Gianfranco Angelucci
e Daniele Manacorda presentano
Satyricon di Federico Fellini



DOMENICA
13

21,30
Le avventure di Peter Pan
di Clyde Geronimi,
Hamilton Luska, Wilfred Jackson

Ore 21,00
**Proiezione della finale
dei campionati
mondiali di calcio 2014**



Brasil 2014



> Alberto Crespi durante la conferenza stampa della XIX Edizione fra Giuliano Montaldo, con il microfono e Marcello Foti, direttore generale del Centro Sperimentale di Cinematografia. A sinistra il sindaco di Narni Francesco De Rebotti.

> Vittorio De Sica



Il festival “Le vie del cinema”, in programma a Narni dal 6 al 13 luglio, compie vent’anni e mantiene intatta la propria vocazione di “custode” della memoria del grande cinema italiano.

Nei suoi vent’anni di vita, Narni ha presentato i più grandi classici italiani restaurati e ha registrato la necessità di preservare anche il cinema più recente (come testimoniano le presenze, in vecchie edizioni, di autori come Nanni Moretti e Carlo Verdone). Infatti quest’anno presentiamo “Notte italiana”, l’opera prima di Carlo Mazzacurati prodotta nel 1987 dalla Sacher e ristampata dalla Cineteca di Bologna: un modo, tra l’altro, di ricordare il regista recentemente scomparso, un artista appartato e originale al quale tutti, nell’ambiente del cinema, erano profondamente affezionati.

Anche “La proprietà non è più un furto” di Elio Petri è un film relativamente recente, del 1973: ed è un’opera incredibilmente profetica – come spesso accade, con Petri – sulle trasformazioni sociali e politiche che cominciavano a fare capolino nell’Italia degli anni ’70, e che si sarebbero realizzate appieno una ventina d’anni dopo...

Anche quest’anno Narni propone il “restauro” di un libro, ovvero la ristampa di un volume sul cinema da molto tempo fuori catalogo: si tratta delle “Lettere dal set” di Vittorio De Sica, scritte durante la lavorazione di quattro film degli anni ’60 e indirizzate alla figlia Emi.

È una testimonianza straordinaria, e di piacevolissima lettura, sul lavoro di uno dei nostri registi più grandi. Nell’occasione verrà proiettato “La ciociara”, uno dei film trattati nel libro: un’opera popolarissima, tratta da un romanzo di Moravia, che valse a Sophia Loren il premio Oscar come migliore attrice nel 1962.

– Alberto Crespi, luglio 2014

6 luglio ore 21,30

**Giovanna Gagliardo,
Emi De Sica presentano
La ciociara
di Vittorio De Sica
Italia/Francia, 1960, 105'**

Soggetto dal romanzo omonimo di Alberto Moravia, sceneggiato da Cesare Zavattini; direttore di fotografia Gabor Pogany; musiche di Armando Trovajoli. Con Sophia Loren, Eleonora Brown, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori, Carlo Ninchi, Andrea Checchi, Pupella Maggio. Nell'estate 1943 Cesira, giovane vedova, lascia Roma con la figlia tredicenne e si rifugia in un paese della Ciociaria. Arrivano gli Alleati: entrambe sono violentate dai marocchini aggregati all'esercito. Premi a Sophia Loren: Oscar 1961, XIV Festival di Cannes (miglior interpretazione femminile); David di Donatello a Taormina; Premio dei critici a New York e innumerevoli altri riconoscimenti in tutto il mondo.

Restauro realizzato da Cineteca Nazionale – CSC con il contributo di Mediaset, nell'ambito del progetto Cinema Forever



7 luglio ore 21,30

**Marco Pontecorvo presenta
Le mani sulla città
di Francesco Rosi
Italia, 1963, 105'**

Soggetto di Francesco Rosi e Raffaele La Capria; sceneggiatura di Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Enzo Provenzale, Enzo Forcella; direttore di fotografia Gianni Di Venanzo; musiche di Piero Piccioni. Con Rod Steiger, Salvo Randone, Marcello Cannavale, Angelo D'Alessandro, Carlo Fermariello. In un quartiere popolare di Napoli crolla un palazzo. Il costruttore Eduardo Nottola se la cava grazie a intralazzi politici, cambia partito e diventa assessore all'edilizia. Premio Leone d'oro al XXIV Festival di Venezia (1963).

Restauro realizzato da Cineteca Nazionale – CSC in collaborazione con Société Cinématographique Lyre e Galatea



8 luglio ore 22,00

**Sullo schermo gigante
del cinema. Proiezione
della prima semifinale
dei campionati
mondiali di calcio 2014**

Campionati Mondiali 2014



9 luglio ore 22,00

**Sullo schermo gigante
del cinema. Proiezione
della seconda semifinale
dei campionati
mondiali di calcio 2014**



Campionati Mondiali 2014



10 luglio ore 21,30

**Angelo Barbagallo,
Roberto Citran,
Valentina Lodovini,
Antonio Petrocelli presentano
Notte italiana
di Carlo Mazzacurati
Italia, 1988, 93'**

Soggetto e sceneggiatura di Franco Bernini e Carlo Mazzacurati; direttore di fotografia Agostino Castiglioni; musiche di Fiorenzo Carpi
Con Marco Messeri, Giulia Boschi, Remo Remotti, Memè Perlini, Silvana De Santis, Mario Adorf
Un avvocato padovano si reca nella zona del delta del Po per fare una stima su un terreno da espropriare. Sul posto conosce molte persone e scopre fatti che non immaginava.

Nastro d'argento e Ciak d'oro come miglior film

**Ristampa da negativo originale
effettuata da Cineteca di Bologna,
in collaborazione con Sacher Film.**



11 luglio ore 21,30

**Giuliano Montaldo presenta
La proprietà non
è più un furto
di Elio Petri
Italia/Francia, 1973, 126'**

Soggetto e sceneggiatura di Elio Petri e Ugo Pirro; direttore di fotografia Luigi Kuveiller; musiche di Ennio Morricone
Con Ugo Tognazzi, Flavio Bucci, Daria Nicolodi, Mario Scaccia, Orazio Orlando, Luigi Proietti, Salvo Randone
Il giovane bancario Total si licenzia e decide di colpire un ricco macellaio, simbolo del ladrocinio organizzato, in quel che ha di più caro: la proprietà. Comincia, giorno dopo giorno, a rubargli qualcosa...

**Ristampa da negativo originale a cura
di Cineteca Nazionale – CSC,
per gentile concessione di Titanus**

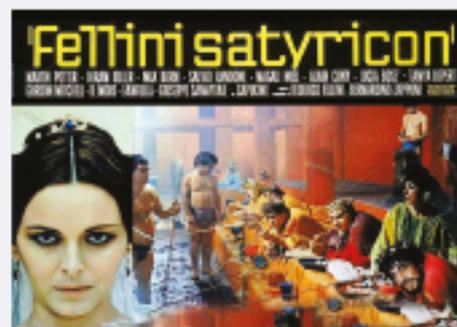


12 luglio ore 21,30

**Gianfranco Angelucci
Daniele Manacorda
presentano
Satyricon
di Federico Fellini
Italia, 1969, 135'**

Soggetto e sceneggiatura di Federico Fellini e Bernardino Zapponi, liberamente tratto da "Satyricon" di Petronio Arbitro; direttore di fotografia Giuseppe Rotunno; musiche di Nino Rota
Con Martin Potter, Hiram Keller, Max Born, Salvo Randone, Luigi Montefiori. Peripezie di Encolpio e Ascilto, due giovani parassiti che vivono di espedienti nella Roma di Nerone.

**Restauro realizzato
da Cineteca Nazionale – CSC con
il contributo di Dolce & Gabbana
e la collaborazione
di Ka Studio (per la copia
sottotitolata in inglese)**



13 luglio ore 21,00

Click!

**Selezione delle fotografie
migliori del Laboratorio
fotografico sul ritratto**

**Sullo schermo gigante
del cinema. Proiezione
della finale dei campionati
mondiali di calcio 2014**



Per iniziativa



Narni. Le vie del Cinema



CITTÀ DI NARNI



Centro Sperimentale
di Cinematografia
Cineteca Nazionale

Direzione artistica

Alberto Crespi

Segreteria organizzativa

Comune di Narni

Piazza dei Priori, 1

Telefono 0744 747282

leviedelcinema@comune.narni.tr.it

<http://www.leviedelcinema.it/>

Ufficio Stampa

Vic Communication

www.vic-communication.com

Con il patrocinio di



Regione dell'Umbria



Provincia di Terni



Si ringrazia



Graphic Design

Bonifacio Pontonio

Patrizia Santangeli

Video design della sigla

Massimo Calabro

Con il sostegno di



Con il contributo di

- > Regione Umbria
- > Conad & Polo Narni Scalo
- > In Viaggi
- > Officine Leoncini
- > STL Imballaggi
- > Terra Umbra Hotel
- > Unicalce
- > Urbani Sport
- > Vivaio Paesaggi Umbri

Con la collaborazione di

Filippo Milli
Eleonora Novelli
Martina Rotini

Riprese video



> **Letture a tema tutte le sere
alle ore 21,00 a cura di**

• **Gruppo lettori
ad alta voce di Terni**

• **Sistema Museo**

