

**NARNI. LE VIE DEL CINEMA XXI EDIZIONE DEL FILM RESTAURATO**  
**7 > 12 LUGLIO NARNI SCALO PARCO DEI PINI INGRESSO LIBERO**



Narni. Le vie del Cinema



CITTÀ DI NARNI





**GIÀ AL RISTORANTE**  
TUTTI I GIORNI  
7 > 12 LUGLIO



**FOTOLAB**  
RACCONTI CON IMMAGINI  
3 > 12 LUGLIO



**MOSTRA DI LIBRI**  
DI CINEMA  
7 > 12 LUGLIO



**TERZA EDIZIONE CINEMA**  
ANIMATO RESTAURATO  
7 > 12 LUGLIO

Tutte le sere alle ore 20,30  
laboratori per bambini a cura di  
Sistema Museo 

Tutte le sere letture a tema  
a cura del Gruppo dei lettori  
ad alta voce di Terni.

La grande bellezza a Narni  
Foto per "Le vie del Cinema":  
Tanita Gennari  
Melissa Marchetti

## PROGRAMMAZIONE DEI FILM

SCHERMO 

SCHERMO GIGANTE

**MARTEDI**

**07**

ore 21,00  
**Alice nel paese  
delle meraviglie**  
di C. Geronimi, W. Jackson,  
H. Luske, W. Disney



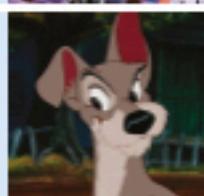
21,00  
**Porco rosso**  
di Hayao Miyazaki



**MERCOLEDI**

**08**

ore 21,00  
**Lilli e il vagabondo**  
di C. Geronimi, W. Jackson,  
H. Luske, W. Disney



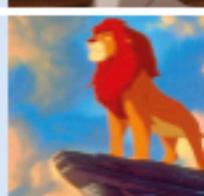
21,00  
**Uomini contro**  
di Francesco Rosi



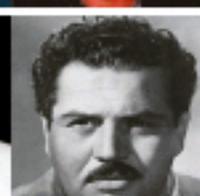
**GIOVEDI**

**09**

ore 21,00  
**Il re leone**  
di Roger Allers,  
Rob Minkoff



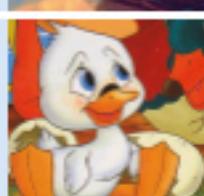
21,00  
**Senza pietà**  
di Alberto Lattuada



**VENERDI**

**10**

ore 21,00  
**Il brutto anatroccolo**  
di Wilfred Jackson  
**E altre storie**



21,00  
**Schindler's List**  
di Steven Spielberg



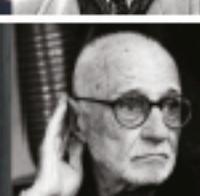
**SABATO**

**11**

ore 21,00  
**Mary Poppins**  
di Robert Stevenson



21,00  
**Guardie e ladri**  
di Steno,  
Mario Monicelli



**DOMENICA**

**12**

ore 21,00  
**Pomi d'ottone**  
**e manici di scopa**  
Bedknobs and Broomsticks



21,00  
**Una giornata  
particolare**  
di Ettore Scola





PORCO ROSSO / HAYAO MIYAZAKI



UOMINI CONTRO / FRANCESCO ROSI



FRANCESCO ROSI



UOMINI CONTRO / FRANCESCO ROSI



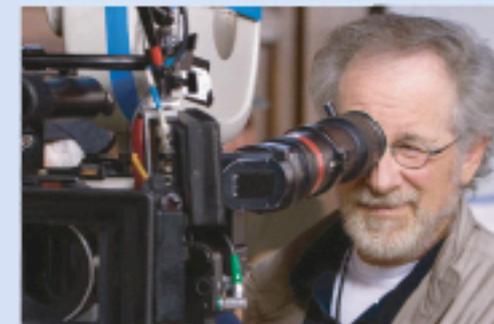
SENZA PIETÀ / ALBERTO LATTUADA



ALBERTO LATTUADA



SCHINDLER'S LIST / STEVEN SPIELBERG



STEVEN SPIELBERG



GUARDIE E LADRI / MARIO MONICELLI E STENO (STEFANO VANZINA)



STENO (STEFANO VANZINA)



MARIO MONICELLI



MARY POPPINS / ROBERT STEVENSON



ETTORE SCOLA



UNA GIORNATA PARTICOLARE / ETTORRE SCOLA



UNA GIORNATA PARTICOLARE / ETTORRE SCOLA



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE / GERONIMI, JACKSON, LISKE, DISNEY



ALBERTO CRESPI

## Il 2015 è anno di ricorrenze:

70 anni fa finiva la Seconda guerra mondiale, esattamente 100 anni fa l'Italia entrava nella Prima guerra mondiale. Il cinema italiano ha

raccontato le due "grandi guerre" del Novecento in decine e decine di film. Anche il programma di "Le vie del cinema" rievoca questi due eventi storici con titoli non solo italiani:

**Porco rosso** è infatti un capolavoro del maestro giapponese del cinema d'animazione, **Hayao Miyazaki** (restauro digitale a cura della Lucky Red, che distribuisce in Italia i film del grande regista). Ma è un cartoon molto adulto e particolare, in cui Miyazaki sfoga la propria passione per la storia e per l'aviazione militare raccontando le vicende di un pilota di guerra.

**Schindler's List**, invece, non ha bisogno di presentazioni: è il film di **Steven Spielberg** sull'Olocausto, disponibile in un restauro digitale della Universal. Incastrati fra questi due capolavori, ecco quattro grandi film italiani che raccontano, in modo diverso, guerra e dopoguerra:

**Uomini contro** di **Francesco Rosi** è tratto da uno dei romanzi fondamentali sulla prima guerra, "Un anno sull'altipiano" di Emilio Lussu.

**Una giornata particolare** di **Ettore Scola** rievoca la visita di Hitler a Roma, nel 1938.

**Senza pietà** di **Alberto Lattuada** ci porta nell'immediato dopoguerra, nella pineta di Tombolo occupata dagli americani e dominata dalla borsa nera.

**Guardie e ladri** racconta una ricostruzione ancora faticosa, un'Italia povera in cui ladruncoli e poliziotti finiscono per assomigliarsi.

Ed è anche un modo per celebrare un altro centenario: quello di **Mario Monicelli** (nato nel 1915) che firma la regia insieme a **Steno**.

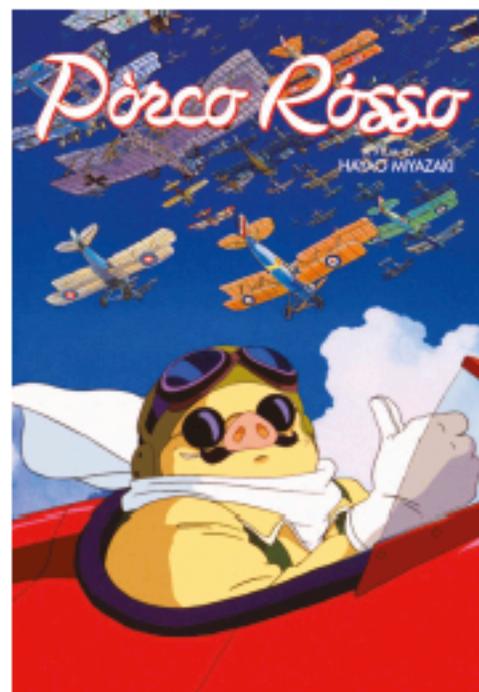
- Alberto Crespi, luglio 2015

MARTEDI / ORE 21,00

7 luglio

### **Porco rosso** Hayao Miyazaki

Giappone, 1992, 93', animazione  
Soggetto di Hayao Miyazaki;  
sceneggiatura di Hayao Miyazaki, Hikotei Jidai (manga); animatori Megumi Kagawa, Toshio Kawaguchi; fotografia Atsushi Okui; effetti speciali Kaoji Tanifuji, Setsuko Tamai, Tomoji Hashizume; musiche di Joe Hisaishi, Tokiko Kato; scenografia Katsu Hisamura.  
Pilota militare nella prima guerra mondiale, trasformato in suino, Marco Pagot vive solitario sulla costa dalmata e campa come cacciatore di taglie sul suo idrovolante rosso contro i pirati del gruppo Mamma mia.  
Vincitore nel 1992 del Ishihara Yujiro Award ai Nikkan Sports Film Awards e nel 1994 del Mainichi Film Concours come Miglior Film d'Animazione e Migliore Colonna Sonora.  
*Per gentile concessione Lucky Red.*

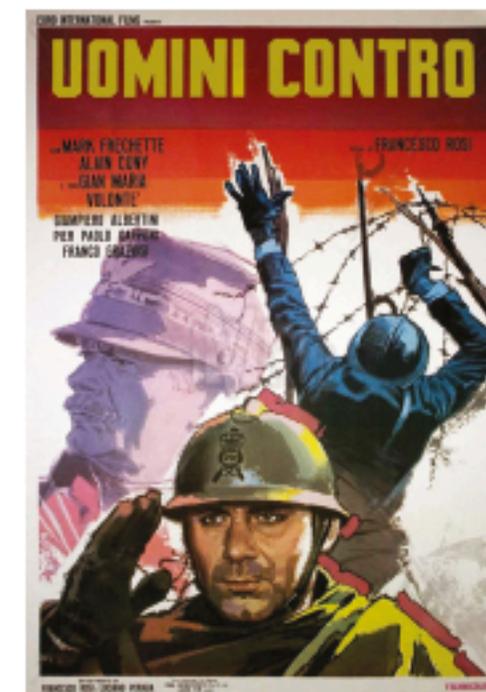


MERCOLEDI / ORE 21,00

8 luglio

### **Uomini contro** Francesco Rosi

Italia/Yugoslavia, 1970, 101'  
Dal romanzo "Un anno sull'altipiano" di Emilio Lussu; sceneggiatura di Francesco Rosi, Tonino Guerra e Raffaele La Capria; direttore di fotografia Pasqualino De Santis; musiche di Piero Piccioni; scenografia Andrea Crisanti.  
Con Gian Maria Volontè, Alain Cuny, Mark Frechette, Franco Graziosi, Giampiero Albertini, Pier Paolo Capponi, Mario Feliciani, Daria Nicolodi.  
Sull'altipiano di Asiago tra il 1916 e il 1917 un giovane ufficiale italiano interventista scopre la follia della guerra e la disumana, insensata incompetenza degli alti comandi.  
*Copia ristampata da reversal nell'ambito del progetto di restauro a cura di Cineteca Nazionale e del Museo del Cinema di Torino.*



GIOVEDÌ / ORE 21,00

9 luglio

**Senza pietà**  
Alberto Lattuada

Italia, 1948, 91'  
Soggetto di Ettore Maria Margadonna; sceneggiatura di Alberto Lattuada, Federico Fellini, Tullio Pinelli; direttore di fotografia Aldo Tonti; musiche di Nino Rota; scenografia Piero Gherardi. Con Carla Del Poggio, John Kitzmiller, Folco Lulli, Daniel Jones, Pierre Claudé, Giulietta Masina. Ragazza madre che ha partorito un figlio morto dopo 12 giorni, Angela scappa da un istituto religioso per andare nella pineta di Tombolo in cerca di un fratellino. Nastro d'argento a Giulietta Masina attrice non protagonista. *Restauro digitale a cura della Cineteca Nazionale in collaborazione con Cristaldi Film.*

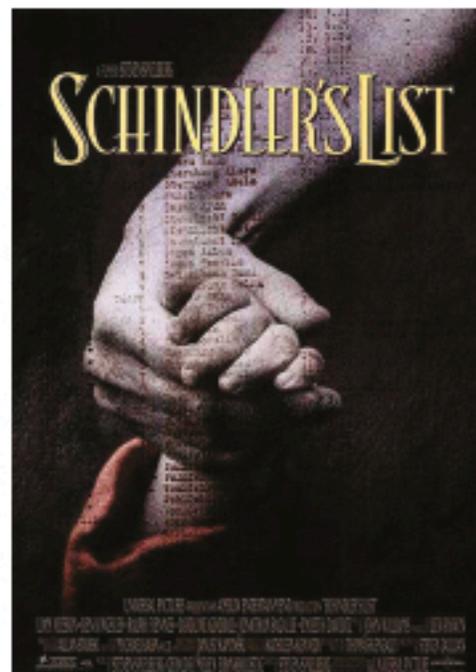


VENERDÌ / ORE 21,00

10 luglio

**Schindler's List**  
Steven Spielberg

USA, 1993, 195'  
Soggetto dal libro "La lista di Schindler" di Thomas Keneally; sceneggiatura di Steven Zaillian; direttore di fotografia Janusz Kaminski; musiche di John Williams; scenografia Ewa Braun, Allan Starski. Con Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall, Jonathan Sagalle, Embeth Davidtz, Malgoscha Gebel, Beatrice Macola. L'industriale tedesco Oskar Schindler, in affari coi nazisti, usa gli ebrei come forza-lavoro a buon mercato. Gradatamente, pur continuando a sfruttare i suoi intralazzi, diventa il loro salvatore, strappando più di 1100 persone dalla camera a gas. Vincitore di 7 premi Oscar e 2 Golden Globes. *Restauro a cura di Universal Pictures.*



SABATO / ORE 21,00

11 luglio

**Guardie e ladri**  
Steno, Mario Monicelli

Italia, 1951, 106'  
Soggetto di Piero Tellini; sceneggiatura di Vitaliano Brancati, Ennio Flaiano, Ruggero Maccari, Aldo Fabrizi, Steno, Mario Monicelli; direttore di fotografia Mario Bava; musiche di Alessandro Cicognini; scenografia Flavio Mogherini. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Tino Scotti, Carlo Delle Piane, Aldo Giuffrè, Ernesto Almirante, Mario Castellani. Totò è un ladruncolo napoletano che una bonaria guardia romana (Fabrizi) deve catturare, pena la perdita del posto. I due fanno amicizia, scoprendo molti problemi in comune. Nastro d'argento a Totò, a Cannes premio alla sceneggiatura. *Copia ristampata da materiali intermedi conservati presso la Cineteca Nazionale.*



DOMENICA / ORE 21,00

12 luglio

**Una giornata particolare**  
Ettore Scola

Italia/Canada, 1977, 105'  
Soggetto e sceneggiatura di Ettore Scola, Ruggero Maccari, Maurizio Costanzo; direttore di fotografia Pasqualino De Santis; musiche di Armando Trovajoli; scenografia Luciano Ricceri. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd, Nicole Magny, Tiziano De Persio, Alessandra Mussolini. 8 maggio 1938, ultimo giorno di Hitler a Roma. Un caseggiato popolare. Breve incontro tra due emarginati: Antonietta e Gabriele. Vincitore di 5 Nastri d'Argento, 2 David di Donatello e 1 Golden Globes nel 1978 come Miglior Film Straniero. *Restauro digitale a cura della Cineteca Nazionale in collaborazione con Surf Film, con la supervisione di Luciano Tovoli. Premio miglior restauro Venezia Classici*



Per iniziativa di



Narni. Le vie del Cinema



TERZA EDIZIONE  
DEL CINEMA  
ANIMATO RESTAURATO  
7 > 12 LUGLIO 2015



CITTÀ DI NARNI



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
CINETECA NAZIONALE

**Segreteria organizzativa**

Comune di Narni  
Piazza dei Priori, 1  
05035 Narni (TR)  
Telefono 0744/747282  
[www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)  
[leviedelcinema@comune.narni.tr.it](mailto:leviedelcinema@comune.narni.tr.it)

Con il patrocinio di



Regione Umbria



Provincia di Terni



**Direzione artistica**

Alberto Crespi  
**Ufficio Stampa**  
Lucrezia Viti  
Livia Delle Fratte

**Graphic Design**

Bonifacio Pontonio  
Patrizia Santangeli  
**Video sigla**  
Massimo Calabro

Con il sostegno di



Con la collaborazione di

Alice Bacci  
Eleonora Novelli  
Martina Rotini

