

**XXIV EDIZIONE
DEL FILM RESTAURATO**

**NARNI. LE VIE DEL CINEMA
25 > 29 LUGLIO 2018**

**BERNARDO BERTOLUCCI
LUIGI COMENCINI
GIUSEPPE DE SANTIS
MARIO MONICELLI
NANNI MORETTI**

**NARNI SCALO
PARCO PUBBLICO BRUNO DONATELLI
INGRESSO LIBERO**



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema.

SCHERMO DISNEY
ORE 21,00

SCHERMO PRINCIPALE
ORE 21,00



VI EDIZIONE CINEMA
ANIMATO RESTAURATO
25 > 29 LUGLIO

WALT DISNEY



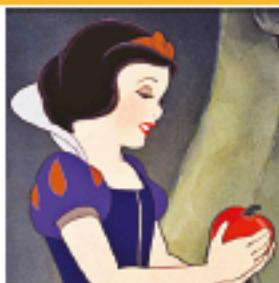
Ciak!
Al bar punto ristoro

Ogni sera suoneranno
Musica da film
A. C. Concertino
"Trio pétillant"
Tromba
Fabrizio Antonelli
Viola e violino
Eleonora Bisaccioni
Pianoforte
Andrea Francescangeli

Tutte le sere
Attività e laboratori
per bambine
e bambini a cura
di Roberta Rossi
(Bobbina)

Mercoledì
25 luglio

**Biancaneve
e i sette nani**



**Il compagno
Don Camillo**
Luigi Comencini
Presenta
Christian Uva



Giovedì
26 luglio

**La bella
addormentata
nel bosco**



Palombella rossa
Nanni Moretti
Presenta
l'autore



Venerdì
27 luglio

Robin Hood



Novecento Atto II
Bernardo Bertolucci
Presenta
Gianni Amelio



Sabato
28 luglio

La sirenetta



Non c'è pace tra gli ulivi
Giuseppe De Santis
Presentano
Costanza Quatriglio
e Daniele Vicari



Domenica
29 luglio

**La spada
nella roccia**



Amici miei
Mario Monicelli
Presentano
La famiglia Moschin
e Giuliano Montaldo





Presentazione: Dal 25 al 29 luglio 2018 Narni (TR) ospiterà la 24ma edizione di “Le vie del cinema”, organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione di Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Mediaset/Rti, Filmauro.

Come ogni anno, anche quest’edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle sul grande schermo allestito nel Parco pubblico di Narni Scalo.

Il filo rosso che lega le proposte di questa 24ma edizione è di fortissima attualità: come è nata, in Italia, la contrapposizione fra destra e sinistra che ha contraddistinto tutta la storia e la politica del dopoguerra? E ha ancora senso, oggi, questa distinzione?

La lista dei film selezionati inizia con **Il compagno Don Camillo (1965)**, di Luigi Comencini, ultimo film dell’indimenticabile coppia Fernandel/Cervi in cui Don Camillo e Peppone giungono in un paesino della Russia gemellato con Brescello per scoprire cosa succede nella patria del socialismo reale. Verrà poi proposto **Novecento - Atto II (1976)**, di Bernardo Bertolucci: un affresco del XX secolo che riprende il racconto là dove era stato lasciato dall’atto primo: gli anni Trenta. I protagonisti Olmo (Gérard Depardieu) e Alfredo (Robert De Niro) si separano, anche intellettualmente, per prendere ognuno la propria strada. Con **Palombella rossa (1989)** di Nanni Moretti, il regista al suo sesto film analizza attraverso la storia del protagonista Michele Apicella (interpretato da se stesso) la crisi della sinistra italiana alla fine degli anni Ottanta. Chiude la lista **Non c’è pace tra gli ulivi (1950)** di Giuseppe De Santis: film neorealista in cui, tramite le vicende che accadono al soldato Francesco Dominici (Raf Vallone), si ricostruisce il dopoguerra italiano nelle zone rurali del nostro paese, dove la coscienza di classe avrà il compito di diventare arma fondamentale contro i soprusi e le ingiustizie. In aggiunta a questi quattro grandi film “politici”, Le vie del cinema è orgogliosa di riproporre **Amici miei**, film voluto da Pietro Germi e diretto (dopo la scomparsa dello stesso Germi) da Mario Monicelli, come omaggio al grande attore **Gastone Moschin** che a Narni ha vissuto per lunghi anni.

E naturalmente torna per i più piccoli, dopo il successo delle passate edizioni, la 6a edizione del cinema animato restaurato. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i classici film della Walt Disney in versione restaurata.

– *Alberto Crespi, luglio 2018*



Presenta
Christian Uva

25⁰⁷

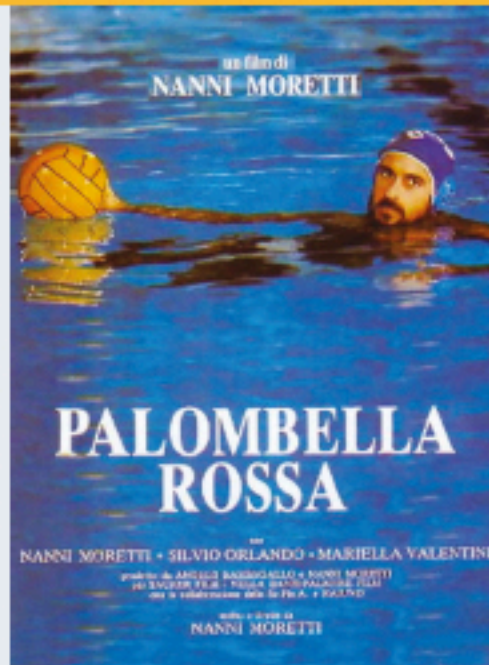
MERCOLEDÌ ORE 21,00

Il compagno Don Camillo

Luigi Comencini

Italia/Francia/RFT, 1965, b/n, 109'
Soggetto di G. Guareschi; sceneggiatura di L. Benvenuti, P. De Bernardi; fotografia di A. Nannuzzi; sceneggiatura di L. Scaccianoce
Con Fernandel, Gino Cervi, Graziella Granata, Saro Urzì, Gianni Garko
Peppone prepara i festeggiamenti per il gemellaggio di Brescello con una città russa.
Don Camillo non gradisce, ma riesce a intrufolarsi e va in Russia.
Quando poi decide di portare un gruppo di sacerdoti negli Stati Uniti si trova di fronte uno strano "monsignore".

Per gentile concessione di Mediaset/Rti



Presenta
Nanni Moretti

26₀₇

GIOVEDÌ ORE 21,00

Palombella rossa

Nanni Moretti

Italia/Francia, 1989, 89'
Soggetto e sceneggiatura di N. Moretti;
fotografia G. Iancì; sceneggiatura
di G. Basili
Con Nanni Moretti, Silvio Orlando,
Mariella Valentini, Alfonso Santagata,
Claudio Morganti, Asia Argento
Durante una partita di pallanuoto,
Michele, funzionario del PCI colto
da amnesia, rimette insieme i pezzi
della propria vita e discute sul disagio,
la confusione, le contraddizioni
della sinistra.
Premi: 1990 – Nastro d'argento
Miglior soggetto

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca Nazionale



Presenta
Gianni Amelio

27₀₇

VENERDÌ ORE 21,00

Novecento Atto II

Bernardo Bertolucci

Italia, Francia, RFT, 1976, 146'
Soggetto e sceneggiatura di B.
Bertolucci, G. Bertolucci, F. Arcalli;
fotografia di V. Storaro;
sceneggiatura di E. Frigerio
Con D. Sutherland, S. Hayden,
D. Sanda, B. Lancaster, G. Depardieu
Negli anni '30 le strade di Olmo,
figlio di contadini, e Alfredo,
erede del padrone, si separano.
Il primo, vedovo, fa il norcino
e continua la lotta;
il secondo si rinchiusa nel privato.
Il 25 aprile 1945 si processano
i padroni, e i due si ricongiungono.

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca di Bologna



Presentano
Costanza Quatriglio
e Daniele Vicari

28₀₇

SABATO ORE 21,00

Non c'è pace tra gli ulivi

Giuseppe De Santis

Italia, 1950, b/n, 100'
Soggetto di G. De Santis, G. Puccini;
sceneggiatura di C. Lizzani, G. Puccini,
G. De Santis, il poeta Libero De Libero;
fotografia di P. Portalupi; sceneggiatura
di C. Egidi. Con Raf Vallone,
Lucia Bosè, Folco Lulli,
Maria Grazia Francia, Dante Maggio,
Michele Riccardini, Vincenzo Talarico
Soldato smobilitato scopre di essere
stato spossato dal suo gregge
da un pastore che si è arricchito
con l'usura. Arrestato perché cerca
di riprendersi il suo e condannato,
evade per farsi giustizia.

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca Nazionale



Presentano
La famiglia Moschin
e Giuliano Montaldo

29₀₇

DOMENICA ORE 21,00

Amici miei

Mario Monicelli

Omaggio a Gastone Moschin
Italia, 1975, 109'
Soggetto e sceneggiatura di P. Germi,
L. Benvenuti, P. De Bernardi, T. Pinelli;
fotografia di L. Kuveiller;
scenografia di L. Baraldi
Con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret,
Gastone Moschin, Adolfo Celi,
Duilio Del Prete, Olga Karlatos,
Milena Vukotic. È la storia di quattro
amici, vitelloni cinquantenni – che poi
diventano cinque – che coltivano
l'antico gusto toscano delle burle ora
estrose, ora crudeli. Li tiene insieme
la voglia di giocare e di non prendere
nulla sul serio, nemmeno sé stessi.

Per gentile concessione di Filmauro

Per iniziativa di



Narni. Le vie del Cinema



VI EDIZIONE DEL CINEMA
ANIMATO RESTAURATO



CITTÀ DI NARNI

Direzione artistica
Alberto Crespi

Segreteria organizzativa
Comune di Narni
Piazza dei Priori, 1
05035 Narni (TR)
Telefono 0744 747282
leviedelcinema@comune.narni.tr.it

www.leviedelcinema.it

Con il patrocinio di



Regione Umbria



Provincia di Terni



si ringrazia



Con il sostegno di



Ufficio Stampa
Lucrezia Viti
Livia Delle Fratte

Graphic Design
Bonifacio Pontoni0

Con la collaborazione di
Alessandro Carliaccini
Edoardo Desiderio
Alfredo Donisi
Elena Letizia
Carmelo Marchese Ragona
Gruppo Caimbra
Patrizia Santangeli
Giorgia Sdei