

UN'ESTATE DI CINEMA E STORIA
DAL 22 AL 27 LUGLIO 2019
25A RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

NARNI SCALO

PARCO BRUNO DONATELLI

INGRESSO LIBERO



LUIGI MAGGI / MARIO MATTOLI / ALBERTO SORDI
LUIGI ROMANO BORGNETTO / FRATELLI TAVIANI
LILIANA CAVANI / GIUSEPPE DE SANTIS



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema



Cinema d'Animazione
Restaurato



CIAK! AL RISTORANTE
TUTTI I GIORNI



CINEMA
ANIMATO RESTAURATO

Tutte le sere alle 20,30
ATTIVITÀ E LABORATORI
per bambine e bambini

I FILM DELLA XXIII EDIZIONE 2017

SCHERMO *Walt Disney* ORE 21,00

SCHERMO PRINCIPALE ORE 21,30

LUNEDÌ 22	BAMBI		POLVERE DI STELLE ALBERTO SORDI	  
MARTEDÌ 23	BONGO E I TRE AVVENTURIERI		SAN MICHELE AVEVA UN GALLO PAOLO E VITTORIO TAVIANI	  
MERCOLEDÌ 24	LO SCRIGNO DELLE SETTE PERLE		PORTIERE DI NOTTE LILIANA CAVANI	  
GIOVEDÌ 25	IL BRUTTO ANATROCCOLO		MISERIA E NOBILTÀ MARIO MATTOLI	  
VENERDÌ 26	POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA		ITALIANI BRAVA GENTE GIUSEPPE DE SANTIS	  
SABATO 27	FANTASIA		MACISTE ALPINO LUIGI MAGGI, LUIGI R. BORGHETTO	  



L'arte del cinema per la storia

Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Da 25 anni "Le vie del cinema" sintetizza queste discipline proponendo al pubblico di Narni (e non solo) classici

del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. Ed è anche un modo di non perdere la memoria, di ripercorrere attraverso i film la storia del nostro Paese.

Anche nell'edizione del 25ennale, "Le vie del cinema" proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) raccontata attraverso i film. "Il portiere di notte" di Liliana Cavani è a tutti gli effetti un film "europeo", che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. "Italiani brava gente" di Giuseppe De Santis racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella seconda guerra mondiale. "Polvere di stelle" di Alberto Sordi rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. "San Michele aveva un gallo" di Paolo e Vittorio Taviani è uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. "Misericordia e nobiltà" di Mario Mattoli, con Totò, ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. E "Maciste alpino", un gioiello del muto italiano, è uno straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla prima guerra mondiale riesce a diventare commedia.

Un percorso che va in parallelo con il contributo di Narni al progetto European History Moving, dove i film dei vari paesi europei diventano il tramite per disegnare un'identità continentale sempre più necessaria.

- Alberto Crespi, luglio 2019



22:

22 LUGLIO LUNEDÌ ORE 21,00

Presenta xxxxxx xxxxxx
Polvere di stelle
di Alberto Sordi
Italia, 1973 123'

Soggetto Ruggero Maccari; sceneggiatura di Alberto Sordi, Ruggero Maccari, Bernardino Zapponi; fotografia di Franco Di Giacomo; musiche di Piero Piccioni; scenografia di Mario Garbuglia. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, John Phillip Law, Edoardo Gattoliva, Wanda Osiris, Carlo Dapporto, Alvaro Vitali. Capocomici di una scalcinata compagnia ambulante di varietà durante la guerra 1939-45, Mimmo Adami e Dea Dami sono coniugi e compagni d'arte senza talento. Dopo una serie di tragicomiche peripezie, arrivano a Bari dove sul palco del teatro Petruzzelli hanno un inatteso ed effimero successo. Il generale Kanzler fa issare bandiera bianca sulla croce della cupola di San Pietro. L'Italia è libera e indipendente.

Restauro a cura della Cineteca Nazionale.

23:

23 LUGLIO MARTEDÌ ORE 21,00

Presenta xxxxx xxxxx
San Michele aveva un gallo
di Paolo e Vittorio Taviani
Italia, 1973 90'

Ispirato alla novella di Lev Tolstoj Il divino e l'umano; sceneggiatura di Paolo e Vittorio Taviani; fotografia di Mario Masini; musiche di Benedetto Ghiglia; scenografia di Gianni Sbarra. Con Giulio Brogi, Daniele Dublino, Virginia Ciuffini, Renato Scarpa, Rino Cestie. Nel 1870 un anarchico internazionalista comincia una lunga prigionia di segregazione. Dieci anni dopo, durante un trasferimento, incontra giovani rivoluzionari che lo irridono.

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale.

24:

24 LUGLIO / MERCOLEDÌ ORE 21,00

Presenta xxxxx xxxxx
Il portiere di notte
di Liliana Cavani
Italia, 1974, 122'

Soggetto di Barbara Alberti, Liliana Cavani, Amedeo Pagani, Italo Moscati; sceneggiatura di Liliana Cavani, Italo Moscati; fotografia di Alfio Continii; musiche di Daniele Paris; scenografia di Nedo Azzini. Con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy, Isa Miranda, Gabriele Ferzetti. Nel 1957, a Vienna, ex deportata, moglie di un direttore d'orchestra, riconosce nel portiere dell'albergo l'ufficiale delle SS di cui, giovanissima, era diventata l'oggetto sessuale in campo di concentramento.

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale.

25:

25 LUGLIO / GIOVEDÌ

Presenta xxxxxxxx
Miseria e nobiltà
di Mario Mattoli
Italia, 1954, b/n, 95'

Dalla commedia omonima di Edoardo Scarpetta; sceneggiatura di Ruggero Maccari; fotografia di Karl Strauss, Luciano Trasatti; musiche di Pippo Barzizza; Scenografie di Alberto Boccianti, Piero Filippine. Con Totò, Dolores Palumbo, Enzo Turco, Sophia Loren, Valeria Moriconi, Carlo Croccolo, Franca Faldini. Poveri in canna, Felice e Pasquale vengono assunti, con le rispettive famiglie, da un marchese che vuole sposare la figlia di un cuoco arricchito. Devono fingersi i suoi parenti aristocratici in casa del suocero.

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale.

ALBERTO SORDI | MONICA VITTI



POLVERE DI STELLE

REGIA JOHN PHILLIP LAW
MUSICHE PIERO PICCIONI
SCENOGRAFIA MARIO GARBUGLIA
DIREZIONE ARTISTICA ALBERTO SORDI
DISTRIBUTORI CAPTURINA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE ROMA
TECNICOLOGIA EASTMANCOLOR

Regia Paolo e Vittorio Taviani
San Michele aveva un gallo

Giulio Brogi / Renato Scarpa



DIRK BOGARDE
LILIANA CAVANI
CHARLOTTE RAMPLING



IL PORTIERE DI NOTTE
PHILIPPE LEROY
GABRIELE FERZETTI
TECNICOLOGIA EASTMANCOLOR



MISERIA E NOBILTÀ
TOTÒ - SOPHIA LOREN



MISERIA E NOBILTÀ
TOTÒ - SOPHIA LOREN

26:

26 LUGLIO / VENERDÌ

**Presentano xxxxxx
Italiani, brava gente
di Giuseppe De Santis**
Italia/URSS, 1964, b/n, 146'

Soggetto Ennio De Concini; sceneggiatura di Sergèij Smimov, Ennio De Concini, Giuseppe De Santis, Augusto Frassinetti, Giandomenico Giagni; fotografia di Antonio Secchi; musiche di Armando Trovajoli; scenografia di Ermanno Manco. Con Raffaele Pisu, Tat'jana Samojlova, Arthur Kennedy, Shanna e Prokhorenko, Andrea Checchi, Riccardo Cucciolla, Nino Vingelli, Lev Prygunov, Peter Falk, Gino Pernice
Le vicende di un reggimento italiano, con soldati provenienti da diverse regioni, sul fronte russo: l'avanzata nel 1941 i difficili rapporti con gli alleati tedeschi, la disastrosa ritirata nell'inverno del 1942-43.

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale

27:

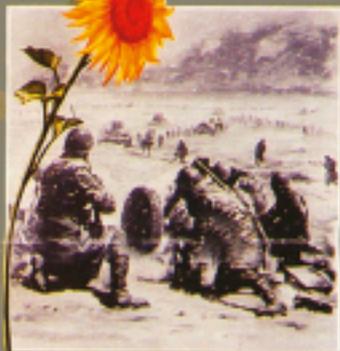
27 LUGLIO / SABATO

**Presentano xxxxx x
Maciste alpino
di Luigi Maggi,
e Luigi Romano Borghetto**
Italia, 1916, b/n, 80'

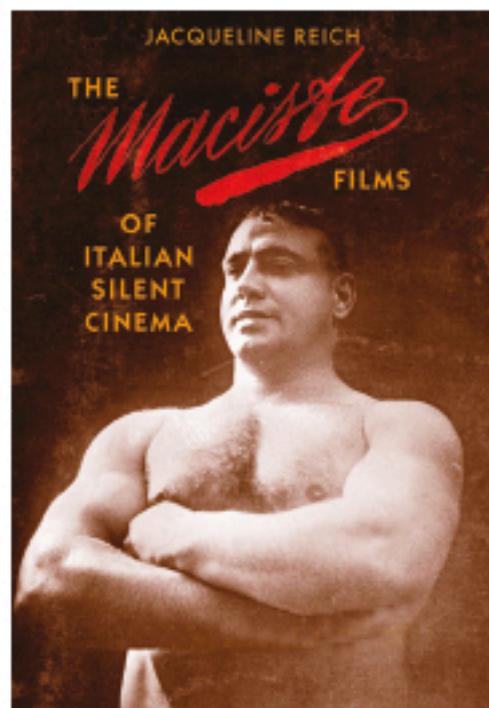
Regia e fotografia: Filoteo Alberini 1905; scenografia: Augusto Cicognani; interpreti: Carlo Rosaspina, Ubaldo Maria Del Colle (il tenente dei bersaglieri); produzione: Alberini & Santoni; visto di censura: 1251 del 19 settembre 1913. 35 mm, b/n e colore durata della copia restaurata: 7' 1870. Il generale Carchidio si reca a Ponte Milvio. Una carrozza lo porterà, bendato, a un incontro con il generale Kanzler, difensore dello Stato Pontificio. Il tentativo di mediazione fallisce. Sulla via Nomentana i militi si preparano all'assalto della città. La batteria di cannoni comandata dal generale Luigi Pelloux, da Villa Albani, apre una breccia nelle mura di Porta Pia. I bersaglieri entrano in città e Pio IX ordina al generale Kanzler di issare bandiera bianca sulla croce della cupola di San Pietro. L'Italia è una, libera e indipendente.

Restauro a cura della Cineteca Nazionale.

Cinema
LIONELLO SANTI
GIUSEPPE DE SANTIS



**ITALIANI
BRAVA GENTE**



Per iniziativa di



CITTÀ DI NARNI

Con il patrocinio di



Narni Le vie del Cinema



Cinema d'Animazione
Restaurato



Con il sostegno di



Direzione artistica
Alberto Crespi

Segreteria organizzativa
Comune di Narni
Piazza dei Priori, 1
05035 Narni (TR)
Telefono 0744/747282
leviedelcinema@comune.narni.tr.it
www.leviedelcinema.it

Ufficio Stampa
Lucrezia Viti
Livia Delle Fratte

Graphic Design
Bonifacio Pontonio

Comunicazione
sui social e network

Video sigla
Carmelo Ragona

Fotografo dell'evento
Alfredo Dionisi

Con la collaborazione di
XXXXX XXXXX

