

TORNA IL GRANDE CINEMA
XXVI RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO
NARNI SCALO
4 > 8 AGOSTO 2020
INGRESSO GRATUITO



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema

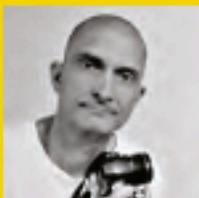


Cinema d'Animazione
Restaurato

Mostre fotografiche
Parco Bruno Donatelli



Emanuele Grilli



Emanuele Ubaldi



Tutte le sere attività e laboratori
per bambine e bambini a cura
di Roberta Rossi (Bobbina)



Ogni sera suonerà musica da film
il "Trio pétillant"
- Tromba Fabrizio Antonelli,
Viola e violino Eleonora Bisaccioni,
Pianoforte Andrea Francescangeli

FILM DELLA XXVI EDIZIONE 2020

SCHERMO BIMBE & BIMBI ORE 21,00

SCHERMO PRINCIPALE ORE 21,00

MARTEDI

04

UN BURATTINO
DI NOME
PINOCCHIO



IL MEDICO DELLA MUTUA
LUIGI ZAMPA



MERCOLEDI

05

ALICE NEL PAESE
DELLE MERAVIGLIE



IL MESTIERE DELLE ARMI
ERMANNOLMI



GIOVEDI

06

OPOPOMOZ



SETTE UOMINI D'ORO
MARCO VICARIO



VENERI

07

LE AVVENTURE
DI TOFFFSY
E L'ERBA
MUSICALE



TIRO AL PICCIONE
GIULIANO MONTALDO



SABATO

08

MARY POPPINS



E LA NAVE VA
FEDERICO FELLINI



X**X****V****I**

ALBERTO CRESPI: “L’anno scorso “Le vie del cinema”, il festival del cinema restaurato che ogni anno porta nel Parco pubblico di Narni Scalo migliaia di spettatori e spettatrici, ha compiuto 25 anni”.

È ormai il “decano” dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di “Classici”.

Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest’anno, per la 26esima volta, Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un’arte – quella cinematografica – che ha fatto dell’Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. È anche un modo di non perdere la memoria, di ripercorrere attraverso i film la storia del nostro Paese. Ed è un modo per dire ad alta voce, sperando che per agosto l’emergenza sanitaria sia finita, che la vita e la cultura continuano.

Anche in questa 26esima edizione, “Le vie del cinema” proporrà un viaggio nella storia d’Italia (e d’Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all’interno del Centro Sperimentale di Cinematografia. Saremo particolarmente felici e orgogliosi di proiettare “Tiro al piccione”, film d’esordio del nostro storico direttore artistico Giuliano Montaldo: un film che nel ’61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato.



“Il mestiere delle armi” di Ermanno Olmi e “E la nave va” di Federico Fellini sono due capolavori che rievocano momenti della nostra storia lontana, l’epoca dei “capitani di ventura” (il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere) e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma – come sempre – anche politico.

“7 uomini d’oro” di Marco Vicario e “Il medico della mutua” di Luigi Zampa sono invece due affascinanti documenti sull’Italia degli anni ’60 e sul boom economico. Il primo è un film di genere, un “giallo-rosa” su una rapina super-tecnologica in stile “Ocean’s 11”; il secondo è uno dei grandi film del nostro ’68, è un documento antropologico – e quindi storico – che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la “malasanità”, si può dire, nasce lì).

Un percorso che va in parallelo con il contributo di Narni al progetto European History Moving, dove i film dei vari paesi europei diventano il tramite per disegnare un’identità continentale sempre più necessaria.

04:

04 AGOSTO / MARTEDÌ ORE 21,00

Il medico della mutua di Luigi Zampa Italia, 1968, 98'

Soggetto di Giuseppe D'Agata; sceneggiatura di Sergio Amidei, Luigi Zampa, Alberto Sordi; fotografia di Ennio Guamieri; musiche di Piero Piccioni; scenografia di Franco Velchi
Con Alberto Sordi, Claudio Gora, Sara Franchetti, Pupella Maggio, Bice Valori, Leopoldo Trieste
>> *L'irresistibile carriera di un giovane medico che corteggia la moglie di un collega moribondo ed eredita, dopo la sua morte, un lunghissimo elenco di pazienti mutuatati*

1969 – David di Donatello miglior attore protagonista a Alberto Sordi
1969 – Nastri d'argento miglior attrice non protagonista a Pupella Maggio
1969 – Globo d'oro miglior attore a Alberto Sordi

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale



05:

05 AGOSTO / MERCOLEDÌ ORE 21,00

Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi Italia/Francia/Germania, 2001, 109'

Soggetto di Ermanno Olmi; sceneggiatura di Ermanno Olmi; fotografia di Fabio Olmi; musiche di Fabio Vacchi; scenografia di Luigi Marchione
Con Hristo Jilkov, Sergio Grammatico, Dimitar Ratchkov, Dessy Tenekedjeva, Sandra Ceccarelli, Carlo Beelli
>> *Nel novembre 1526 Joanni de' Medici, capitano di ventura al soldo di papa Clemente VII, suo zio, conduce azioni di guerriglia a nord del Po per fermare la marcia su Roma degli Alemanni dell'imperatore Carlo V.*

2002 – David di Donatello Miglior film, Miglior regista a Ermanno Olmi, Migliore sceneggiatura a Ermanno Olmi, Miglior produttore a Luigi Musini, Roberto Cicutto, Ermanno Olmi, Miglior fotografia a Fabio Olmi, Miglior colonna sonora a Fabio Vacchi, Migliore scenografia a Luigi Marchione, Migliori costumi a Francesca Sartori, Miglior montaggio a Paolo Cottignola
2001 – Nastro d'argento Migliore fotografia a Fabio Olmi, Migliore scenografia a Luigi Marchione, Migliori costumi a Francesca Sartori
2001 – Globo d'oro Miglior film a Ermanno Olmi, Miglior fotografia a Fabio Olmi
2001 – Grolla d'oro Miglior regista a Ermanno Olmi, Miglior produttore a Roberto Cicutto, Luigi Musini e Ermanno Olmi
2001 – Premio Flaiano Miglior film a Ermanno Olmi, Miglior fotografia a Fabio Olmi, Migliori costumi a Francesca Sartori

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale



06:

06 AGOSTO / GIOVEDÌ ORE 21,00

Sette uomini d'oro di Marco Vicario Italia/Francia/Spagna, 1965, 90'

Soggetto di Marco Vicario; sceneggiatura di Marco Vicario; fotografia di Ennio Guamieri; musiche di Armando Trovajoli; scenografia di Piero Poletti, Arrigo Equini
Con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, José Suárez, Giampiero Albertini
>> *A Ginevra, simulando lavori stradali, un'affiatata banda internazionale di sei ladri sottrae da una banca sette tonnellate d'oro. Alla spartizione del bottino una serie di reciproci inganni e tradimenti manda in fumo l'impresa.*

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale



07:

07 AGOSTO / VENERDÌ ORE 21,00

Tiro al piccione di Giuliano Montaldo

Italia, 1961, b/n, 114'

Soggetto di Giosè Rimanelli; sceneggiatura di Ennio De Concini, Luciano Martino, Giuliano Montaldo, Fabrizio Onofri; fotografia di Carlo Di Palma; musiche di Carlo Rustichelli; Scenografie di Carlo Egidi
Con Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Gastone Moschin, Francesco Rabel, Franco Balducci, Loris Bazzocchi, Sergio Fantoni, Enzo Cerusico, Franca Nuti, Enrico Glori, Carlo D'Angelo, Silla Bettini.

>> Il giovane Marco, dopo l'8 settembre 1943, si arruola nell'esercito della Repubblica Sociale Italiana. Dopo aver compiuto un gesto eroico, rimane ferito e in ospedale conosce Anna, un'infermiera che lo cura amorevolmente e che si innamora di lui.

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca Nazionale



08:

08 LUGLIO / Sabato ORE 21,00

E la nave va di Federico Fellini

Italia/Francia, 1983, 132'

Soggetto di Federico Fellini, Tonino Guerra testi delle opere liriche di Andrea Zanzotto; sceneggiatura di Federico Fellini, Tonino Guerra; fotografia di Giuseppe Rotunno; musiche di Gianfranco Plenizio; scenografia di Dante Ferretti
Con Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti, Peter Cellier, Pina Bausch

>> Italia, luglio 1914. Un transatlantico salpa da Napoli, carico di bella gente, verso un'isola dell'Egeo per trasportarvi le ceneri della celebre cantante Edmea Tetua. Diario della vita di bordo; tutto quel che vi succede fin quando v'irrompe la Storia: è scoppiata la prima guerra mondiale.

1984 - David di Donatello Miglior film a Federico Fellini e Franco Cristaldi, Miglior sceneggiatura a Federico Fellini e Tonino Guerra, Miglior fotografia a Giuseppe Rotunno, Miglior scenografia a Dante Ferretti

1984 - Nastro d'argento Regista del miglior film a Federico Fellini, Miglior fotografia a Giuseppe Rotunno, Miglior scenografia a Dante Ferretti, Migliori costumi a Maurizio Milenotti, Migliori effetti speciali

1984 - Globo d'oro Miglior film a Federico Fellini e Franco Cristaldi

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca Nazionale



Per iniziativa di



Narni. Le vie del Cinema



Direzione artistica
Alberto Crespi

Segreteria organizzativa
Comune di Narni,
Piazza dei Priori, 1
05035 Narni (TR)
Telefono 0744 747282
leviedelcinema@comune.narni.tr.it
www.leviedelcinema.it

Ufficio Stampa
Lucrezia Viti
Livia Delle Fratte

Graphic Design
Bonifacio Pontonio

Comunicazione sui social
Alessandro Carliaccini
Morena Raggi

Con la collaborazione di
Gabriele Acciaccia
Alfredo Donisi
Azzurra Lucchetti
Eleonora Novelli
Anna Viruccio

Si ringrazia



Con il patrocinio di



Con il sostegno di

