

**TORNA IL GRANDE
CINEMA**

**XXVII RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO
NARNI SCALO**

**3 > 7 AGOSTO 2021
INGRESSO LIBERO**

PARCO DONATELLI

FRANCO BRUSATI

PIETRO GERMI

NANNI MORETTI

ELIO PETRI

PAOLO E VITTORIO

TAVIANI



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema



Il cinema restaurato è protagonista



Con questa ventisettesima edizione, collegata al progetto **European History Moving**, si prosegue il viaggio intrapreso quattro anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno **Narni. Le vie del cinema** proporrà un viaggio nella storia d'Italia raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla

Cineteca Nazionale che lavora all'interno del **Centro Sperimentale di Cinematografia**, dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e dalla **Cineteca di Bologna**.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici".

Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati.

È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, con uno dei film in programma, il centenario di uno dei grandi attori del nostro cinema, Nino Manfredi, nato nel 1921.

La lista dei film selezionati inizia con **In nome della legge**, di **Pietro Germi**: film magnifico, che applica alla storia italiana la lezione stilistica del grande cinema americano. È un film sulla mafia, uno dei primissimi, girato come un western di John Ford. Fa ancora molto discutere per una visione "romantica" del fenomeno mafioso, ovviamente legata anche all'epoca, il 1949, l'immediato dopoguerra. Si prosegue con **Padre padrone** di **Paolo e Vittorio Taviani**, film

storico per molti motivi: la produzione televisiva della RAI, la vittoria della Palma d'oro a Cannes nel 1977 con Roberto Rossellini presidente della giuria. Il restauro realizzato dalla Cineteca Nazionale consente di vedere il film nel formato originario del 16mm, a differenza delle copie a suo tempo distribuite che, "gonfiate" a 35mm, tagliavano parte dell'immagine.

A ciascuno il suo di **Elio Petri** consentirà di celebrare un altro centenario della nascita, quello di **Leonardo Sciascia**, e del contributo al cinema da parte di questo grande scrittore e intellettuale. Sarà allestita anche una mostra fotografica sui film ispirati a Sciascia, legata al libro di Fabrizio Catalano – nipote dello scrittore – e Vincenzo Aronica *"Sciascia e il cinema. Conversazioni con Fabrizio"*, edito da Rubettino in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, e che verrà presentato al festival.

Caro diario di **Nanni Moretti** sarà un'altra occasione per rivedere a Narni un film di questo regista molto amato, dopo le proiezioni avvenute gli anni scorsi di "Ecce Bombo" e di "Palombella rossa"; e di ricordare che anche film recenti (*"Caro diario"* è del 1993) necessitano di essere restaurati e preservati.

Infine, **Pane e cioccolata** di **Franco Brusati** celebrerà il ricordo di **Nino Manfredi** ma sarà anche un modo di riflettere su uno dei grandi temi della storia italiana, l'emigrazione, che un tempo vedeva gli italiani emigrare in cerca di lavoro, e oggi vede l'Italia come un Paese di accoglienza, sia pure con tutte le problematiche e le resistenze che ben conosciamo.

- Alberto Crespi, agosto 2021

02:



02 AGOSTO LUNEDÌ ORE 20,00

Apertura della rassegna
con lo spettacolo

Federico dei sogni

Omaggio a Federico Fellini
Regia di Germano Rubbi
Con Gianni De Feo, Germano Rubbi e la
fisarmonica di Daniele Mutino
Musiche originali di Francesco Verdinelli



Magazzini
Artistici



03:



03 AGOSTO MARTEDÌ ORE 21,00

In nome della legge
di **Pietro Germi**
Italia, 1949, b/n, 99'

Soggetto di Giuseppe Mangione (dal romanzo
Piccola pretura di Giuseppe Guido Lo Schiavo);
sceneggiatura di Mario Monicelli, Federico Fellini,
Tullio Pinelli, Giuseppe Mangione, Pietro Germi,
Aldo Bizzarri; fotografia di Leonida Barboni;
montaggio di Rolando Benedetti; musiche di Carlo
Rustichelli; scenografia di Gino Morici
Con Massimo Girotti, Jone Salinas, Camillo
Mastrocinque, Charles Vanel, Saro Urzi, Turi
Pandolfini, Peppino Spadaro
In Sicilia, pretore si trova in conflitto con un
potente latifondista. Lo aiutano, vincendo l'omertà
e la paura, la popolazione locale e persino un
capomafia. La Sicilia e la mafia (quella di vecchio
stampo) raccontata (e mitizzata) dal giovane Germi
tenendo d'occhio i western di John Ford.
1949 - Vincitore di tre Nastri d'argento,
fra cui uno speciale al regista.

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca Nazionale



04:

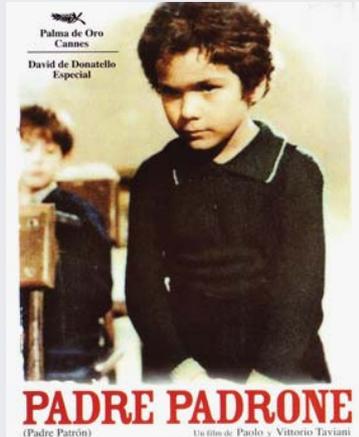


04 AGOSTO MERCOLEDÌ ORE 21,00

Padre padrone
di **Paolo e Vittorio Taviani**
Italia, 1977, 114'

Soggetto di Gavino Ledda (omonimo romanzo);
sceneggiatura di Paolo e Vittorio Taviani; fotografia
di Mario Masini; montaggio di Roberto Perpignani;
musiche di Egisto Sbarra; scenografia di Gianni
Sbarra
Con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella
Michelangeli, Fabrizio Forte, Stanko Molnar, Marino
Cenna, Nanni Moretti, Gavino Ledda
Pastore di Siligo (Sassari), Gavino vive fino
a vent'anni con il gregge tra i monti, strappato
alla scuola, separato dalla lingua, escluso
dalla collettività. Durante il servizio militare
in continente, studia e prende la licenza liceale.
Esplode allora la ribellione contro il padre che,
di fatto e per necessità, è stato lo strumento della
sua separazione. Esce dallo scontro vincitore,
colmo di pietà e di terrore.
1977 - Palma d'oro al Festival di Cannes
1978 - David di Donatello / Premio speciale a
Paolo e Vittorio Taviani

Restauro digitale realizzato
dalla Cineteca Nazionale



05:



05 AGOSTO GIOVEDÌ ORE 21,00

A ciascuno il suo
di **Elio Petri**
Italia, 1967, b/n, 99'

Soggetto di Leonardo Sciascia (omonimo
romanzo); sceneggiatura di Elio Petri e Ugo Pirro;
fotografia di Luigi Kuveiller; montaggio di Ruggero
Mastroianni; musiche di Luis Enriquez Bacalov;
scenografia di Sergio Canevari
Con Gian Maria Volontè, Irene Pappas, Gabriele
Ferzetti, Salvo Randone, Luigi Pistilli, Laura Nucci,
Mario Scaccia, Luciana Scalise, Leopoldo Trieste,
Giovanni Pallavicino, Franco Tranchina, Anna
Rivero, Orio Canaro, Carmelo Olivero
Onesto laureato di provincia, intellettuale
di sinistra, scopre il mandante di un duplice
delitto in Sicilia.
1967 - Festival di Cannes / Premio miglior
sceneggiatore a Elio Petri
1968 - Vincitore di quattro Nastri d'argento,
tra cui quello al regista

Restauro digitale realizzato
dal Museo Nazionale del Cinema di Torino



06:



06 AGOSTO VENERDÌ ORE 21,00

Caro Diario di Nanni Moretti Italia/Francia 1993, 100'

Soggetto di Nanni Moretti; sceneggiatura di Nanni Moretti; fotografia di Giuseppe Lanci; montaggio di Mirco Garrone; musiche di Nicola Piovani; scenografia di Marta Maffucci
Con Nanni Moretti, Renato Carpentieri, Antonio Neiwiller, Claudia Della Seta, Lorenzo Alessandri, Raffaella Lebboroni, Marco Paolini, Moni Ovadia, Riccardo Zinna Tre storie:

- 1) "In Vespa": traversata di Roma, semideserta in agosto, che termina a Ostia là dove fu ucciso Pasolini;
 - 2) "Isole": gita alle Eolie;
 - 3) "Medici": rapporto su un'odissea sanitaria che N. Moretti ha vissuto a causa di un morbo di Hodgkin (sistema linfatico) che una catena di medici aveva diagnosticato in altro modo.
- 1994 – Premio per la migliore regia al Festival di Cannes
1994 – Nastro d'argento al regista
1994 – David di Donatello al regista
e a Nicola Piovani per la migliore colonna sonora
1994 – Globo d'oro

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca di Bologna



07:

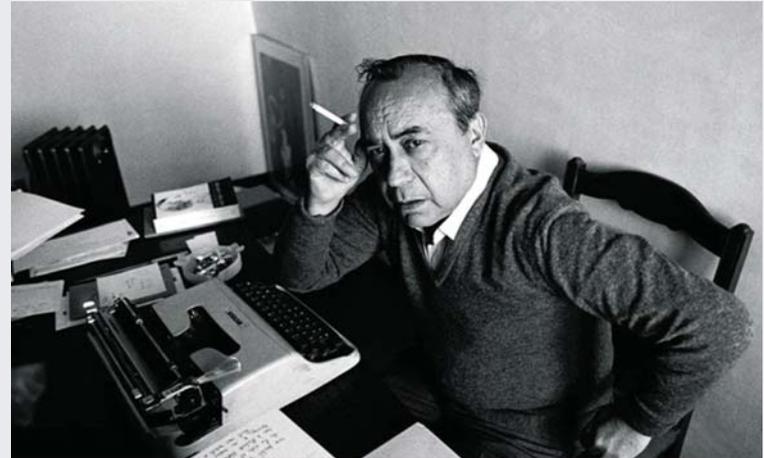


07 AGOSTO SABATO ORE 21,00

Pane e cioccolata di Franco Brusati Italia, 1974, 110'

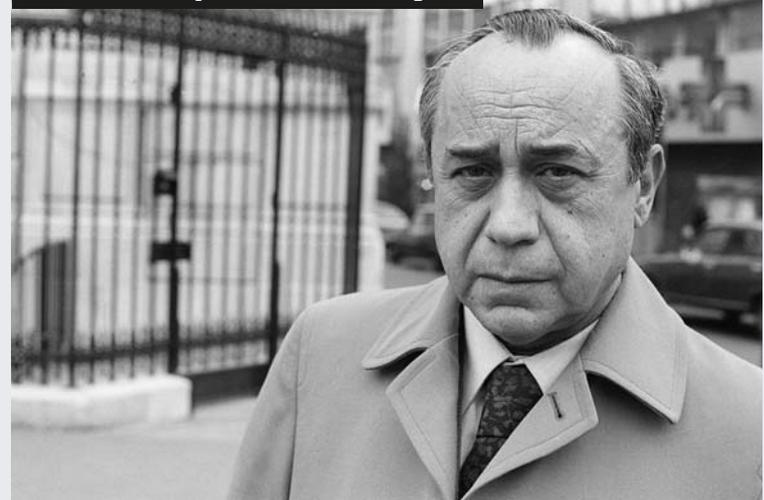
Soggetto di Franco Brusati; sceneggiatura di Franco Brusati, Iaia Fiastrì, Nino Manfredi; fotografia di Luciano Tovoli; montaggio di Mario Morra; musiche di Daniele Patucchi; scenografia di Luigi Scaccianoce
Con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina, Paolo Turco, Ugo D'Alessio, Tano Cimarosa, Gianfranco Barra, Giacomo Rizzo, Giorgio Cerioni, Francesco D'Adda, Geoffrey Copleston, Federico Scrobogna, Max Delys, Umberto Raho, Niide Giammarco, Manfred Freyberger
Emigrato italiano in Svizzera, perseguitato dalla sfortuna, cerca di farsi passare per svizzero ma è scoperto ed espulso. Continuerà a lottare per conciliare lavoro e dignità. Commedia agrodolce sull'emigrazione.
1974 – Orso d'argento al Festival di Berlino
1974 – Vincitore di tre David di Donatello
1975 – Nastri d'Argento / Premio miglior soggetto

Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale



La legalità e il Cinema - omaggio a Leonardo Sciascia

A cura del Centro Sperimentale di Cinematografia





Ciak! Al bar punto ristoro

Ogni sera suoneranno
musica da film AC Concertino

"Trio pétillant"

– Tromba Fabrizio Antonelli,
Viola e violino Eleonora Bisaccioni,
Pianoforte Andrea Francescangeli

Tutte le sere Attività
e laboratori per bambine
e bambini a cura

di **Roberta Rossi (Bobbina)**
in collaborazione con la Scuola
di Lingue **AYNI Language Center**

Lunedì 2 agosto ore 20,00
Apertura della rassegna
con lo spettacolo

Federico dei sogni

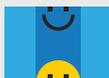
Omaggio a Federico Fellini
Regia di Germano Rubbi
Con Gianni De Feo, Germano Rubbi
e la fisarmonica di Daniele Mutino
Musiche originali
di Francesco Verdinelli



FILM DELLA XXVII EDIZIONE 2021

SCHERMO CINEMA ANIMATO ORE 21,00

SCHERMO PRINCIPALE ORE 21,00



Cinema Animato

MARTEDÌ IL LIBRO
DELLA GIUNGLA

03



MERCOLEDÌ BIANCA
E GREY
E LA POZIONE
MAGICA

04



GIOVEDÌ LE MERAVIGLIOSE
AVVENTURE
DI SIMBAD

05



VENERDÌ IL PIANETA
DEL TESORO

06



SABATO TADDEO
L'ESPLORATORE
E IL SEGRETO
DI RE MIDA

07



MOSTRA FOTOGRAFICA
LA LEGALITÀ
E IL CINEMA-OMAGGIO
A LEONARDO SCIASCIA



IN NOME DELLA LEGGE
PIETRO GERMI



PADRE PADRONE
PAOLO E VITTORIO
TAVIANI



A CIASCUNO IL SUO
ELIO PETRI



CARO DIARIO
NANNI MORETTI



PANE E CIOCCOLATA
FRANCO BRUSATI



Segreteria organizzativa
Comune di Narni
Piazza dei Priori, 1
05035 Narni (TR)
Telefono 0744 747282
www.leviedelcinema.it
leviedelcinema@comune.narni.tr.it

PER INIZIATIVA DI



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema



EUROPEAN HISTORY MOVING

CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



Direzione artistica
Alberto Crespi

Ufficio Stampa
Lucrezia Viti
Livia Delle Fratte

Graphic Design
Bonifacio Pontonio

Sigla di apertura
Alfredo Dionisi

Comunicazione
sui social
Morena Raggi

Con la collaborazione di
Alessandro Carlaccini
Azzurra Lucchetti
Eleonora Novelli
Veronica Scozzo
Emanuele Ubaldi

CON IL SOSTEGNO DI

