

RASSEGNA STAMPA



NARNI. LE VIE DEL CINEMA
XXV Edizione
22-29 luglio 2019



INDICE

Cartacei	3
TV e Radio	33
Web	35

CARTACEI

**LE VIE DEL CINEMA: ANCORA UN'ESTATE
DI CINEMA E STORIA**
NARNI SCALO DAL 22 AL 27 LUGLIO 2019
XXV RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO
INGRESSO LIBERO



NARNI LE VIE DEL CINEMA

*/ LILIANA CAVANI / GIUSEPPE DE SANTIS /
/ LUIGI MAGGI / MARIO MATTOLI / ALBERTO SORDI /
/ LUIGI ROMANO BORGNETTO / FRATELLI TAVIANI /*



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema

LUCREZIA VITI
& LIVIA DELLEFRATTE



Dove andare



1

Ars Contemporanea si chiude con Scanzi e l'Ensemble Dayereh

Gran finale oggi a Castiglione del Lago per il festival 'Ars Contemporanea'. Oggi alle 19 al Caffè Contemporaneo di Piazza Mazzini incontro con il giornalista e scrittore Andrea Scanzi che parlerà di storie di ribelli a teatro. Alle 21.30 alla Rocca Medievale premiazione di Andrea Scanzi e concerto di chiusura dell'Ensemble Dayereh, che condurrà il pubblico in un viaggio con canti e danze del sud del Mediterraneo. Con Nando Citarella e l'iraniano Pejman Tadayon.

IL FESTIVAL

Piazza Mazzini e Rocca Medievale
Castiglione



2

'Polvere di stelle' inaugura Le vie del cinema a Narni

Si apre domani al Parco pubblico 'Donatelli' di Narni Scalo l'edizione 2019 di 'Le vie del cinema', rassegna di cinema restaurato, a ingresso gratuito. Alle 21 si vedrà 'Polvere di stelle' di Alberto Sordi che con Monica Vitti rievoca con i toni della commedia e le atmosfere del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film lo scrittore Paolo Di

Paolo con Claudio De Pasqualis, prima cartoon della Disney per bambini.



LA RASSEGNA

Perugia

Il libro di Venanti e Allegrini a Fratticiola

'Perugia, Italia, Mondo La storia irriverente di Franco Venanti', il libro che mette in sinergia il pittore che mette in sinergia le grafiche del pittore Franco Venanti e i commenti dello scrittore Sandro Allegrini, viene presentato domani alle 18.30 a Fratticiola Selvatica, nella Sala Cva. Saranno presenti i due autori, letture di Leandro Corbucci.



Totò vola in Umbria con "Misericordia e nobiltà"

A NARNI La rassegna cinematografica ospita la pellicola restaurata e già presentata al teatro San Carlo

Torna "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino. La 25esima edizione comincia domani con una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle 2, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questo evento, collegato al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo. Si inizia domani con "Polvere di stelle" (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efsio Mulas. Martedì è la volta di "San Michele aveva un gallo" (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei

pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare il film. Mercoledì verrà proposto "Il portiere di notte" (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso - il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani. Giovedì è la volta di "Misericordia e nobiltà" (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". Venerdì sarà proiettato "Italiani brava gente" (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del Csc-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato il film "Maciste alpino" (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore, tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano".



Tornano al parco di Narni Scalo i film restaurati de "Le vie del cinema"

NARNI

■ La 25esima edizione di Le Vie del Cinema, che si svolgerà al Parco dei Pini di Narni Scalo dal 22 al 27 luglio, terrà viva la memoria dell'arte cinematografica proponendo sei film restaurati che ripercorrono la storia d'Ita-

lia e d'Europa.

Attraverso le loro opere restaurate, i registi che daranno vita alla manifestazione di quest'anno saranno Liliana Cavani, Giuseppe De Santis, Luigi Maggi, Mario Mattoli, Alberto Sordi, Luigi Borgnetto, Paolo e Vittorio Taviani.

C.R.



l'Italia, Sardegna compresa. Poi tappa a Locarno, volo a Montreal e ritorno a Venezia

5 FESTIVAL DEGLI DEI

Il edizione del festival cinematografico itinerante, che percorre la Via degli Dei da Bologna a Firenze. Per ogni tappa un programma di eventi, all'insegna della valorizzazione turistica ed eno-gastronomica di una delle zone più belle e incontaminate d'Italia. In apertura la versione restaurata di "Pasquino Settebellezze" alla presenza di Lina Wertmüller.

INFO UTILI

Località Bologna-Firenze, Italia
Periodo 1-10 luglio
Telefono 347 2039841
Web www.kino.info
Mail csnelli@kino.info/festival-degli-dei
Resp. Fossetta Sannelli

6 SIOE FILM FESTIVAL

VI edizione del festival competitivo per cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30') e documentari (durata max. 60'). Il tema di quest'anno è "Realtà". È organizzato presso il Monastero di Sioe dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con la Fondazione Comunicazione Cultura e con la Fondazione Ente dello Spettacolo.

INFO UTILI

Località Poggi del Sasso (Grosseto), Italia
Periodo 19-21 luglio
Telefono (06) 96519200
Web www.sioefilmfestival.it
Mail segreteria@sioefilmfestival.it
Resp. Fabio Sonzogni, fra Roberto Lanzi

7 SATURNIA FILM FESTIVAL

Il edizione della manifestazione dedicata al meglio della cinematografia breve con cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Cinque giorni di cinema con masterclass, degustazioni eno-gastronomiche, mostre di pittura e fotografia nel cuore della Maremma toscana.

INFO UTILI

Località Manciano-Semproniano (Grosseto), Italia
Periodo 31 luglio - 4 agosto
Telefono 3341988397
Web www.saturniafilmfestival.it
Mail info@saturniafilmfestival.it
Resp. A. Santarelli, A. Grande

8 POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

III edizione del concorso internazionale di cortometraggi (21 i titoli), che ha l'obiettivo di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e suscitare l'interesse sul territorio. Tra gli ospiti anche le star Raffaella Carrà, Isabella Ferrari e Alessandro Haber.

INFO UTILI

Località Porto Santo Stefano-Monte Argentario (Grosseto), Italia
Periodo 25-28 luglio
Telefono 328 8155690
Web www.popcornfestivaldelcorto.it
Mail popcornfestivaldelcorto@gmail.com
Resp. Francesca Castriconi

9 EST FILM FESTIVAL

XIII edizione del festival competitivo per lungometraggi (opere prime e seconde). Previsti numerosi eventi Extra e Incontri speciali con registi e attori del cinema italiano. L'ingresso è completamente gratuito.

13° EST FILM FESTIVAL MONTEFIASCONE (VT) 21-28 LUGLIO 2019 - INGRESSO GRATUITO

INFO UTILI

Località Montefiascone (Viterbo), Italia
Periodo 21-28 luglio
Telefono (0761) 828267
Web <http://www.estfilmfestival.it>
Mail info@estfilmfestival.it
Resp. Vaniello Maestri, Gaucio Almonte

10 UMBRIA FILM FESTIVAL

XXIII edizione della rassegna che vanta la presidenza onoraria di Terry Gilliam. Anteprime di lungometraggi e cortometraggi internazionali, corti per bambini e corti realizzati da videomaker umbri, per il concorso "Umbriametraggi".



INFO UTILI

Località Montone (Perugia), Italia
Periodo 9-14 luglio
Telefono (075) 9410776
Web www.umbriafilmmfestival.com
Mail info@umbriafilmmfestival.com
Resp. Vanessa Strisci, Chiara Montegrini, Marisa Berna

11 LE VIE DEL CINEMA

XXV edizione della rassegna di cinema restaurato - a ingresso gratuito - con proiezioni su uno degli schermi più grandi d'Europa. Anche quest'anno è prevista la rassegna di cinema animato restaurato per i più piccoli.



INFO UTILI

Località Narni (Terra), Italia
Periodo 22-27 luglio
Telefono (0744) 747282
Web www.leviedelcinema.it
Mail leviedelcinema@comune.narni.fc.it
Resp. Alberto Crespi

12 GIFFONI EXPERIENCE

XLIX appuntamento con il prestigioso festival internazionale del cinema per ragazzi. Una giuria di giovanissimi - e non - da tutto il mondo assegna il Gryphon Award ai migliori lungometraggi, corti e documentari. Sezioni secondo le età: "Elements" (+3, +6, +10); "Generator" (+13, +16, +18); Parental Experience/GexDoc (dedicata ai genitori).

INFO UTILI

Località Giffoni Valle Piana (Salerno), Italia
Periodo 19-27 luglio
Telefono (081) 8025001
Web giffonifilmfestival.it
Mail info@giffonifilmfestival.it
Resp. Claudio Gulibosi

13 PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"

XXXVIII edizione del festival che racconta l'evoluzione della sceneggiatura promuovendo il dialogo tra grandi autori, sceneggiatori, accademici e amanti del cinema. Il Premio Amidei prevede in concorso 7 film italiani ed europei usciti nelle sale nel 2018-2019.

INFO UTILI

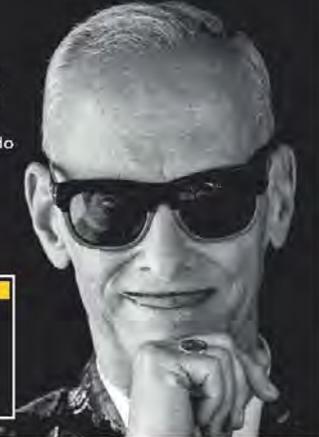
Località Gorizia, Italia
Periodo 18-24 luglio
Telefono 393 337592
Web www.amidei.com
Mail info@amidei.com
Resp. Giuseppe Longo

14 LOCARNO FESTIVAL

LXXII edizione della prestigiosa manifestazione internazionale competitiva. In programma 12 sezioni, 3 concorsi e 20 premi, il principale dei quali è il Pardo d'Oro. Previste anche una sezione Fuori Concorso e una Retrospectiva. Pardo d'Onore a John Waters (Foto di Greg Gorman).

INFO UTILI

Località Locarno, Svizzera
Periodo 7-17 agosto
Telefono (0041-91) 7562121
Web locarnofestival.ch
Mail info@locarnofestival.ch
Resp. Lili Hinstin, Nadia Dresti



NARNI

LE VIE DEL CINEMA

Dal 22 al 27 luglio torna la
Rassegna del film restaurato

I capolavori del cinema italiano prendono nuova vita nel festival diretto da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi**. Al centro i film che raccontano momenti cruciali della storia europea. Tra i titoli ***Polvere di stelle*** (1973) di **Alberto Sordi**, che rievoca l'armistizio dell'8 settembre 1943, ***San Michele aveva un gallo*** (1972) di **Paolo e Vittorio Taviani**, uno dei film più importanti sul Risorgimento, ***Il portiere di notte*** (1974) di **Liliana Cavani**, il film culto sul rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti, ***Miseria e nobiltà*** (1954) di Mario Mattoli con **Totò**, ***Italiani brava gente*** (1964) di Giuseppe De Santis e ***Maciste alpino*** (1916) di Luigi Romano Borgnetto e Luigi Maggi, un gioiello del **muto italiano**. Per i più piccoli, torna la sezione dedicata al **cinema d'animazione restaurato**.



Miseria
e nobiltà



San Michele
aveva un gallo

**VISTI
da VICINO**
**FILM
RESTAURATI**

 Miseria e nobiltà
con Totò


Tornano 'Le vie del cinema'

Narni celebra la settimana arte

RIFLETTORI sui capolavori della settimana arte. Tornano a Narni 'Le vie del cinema', rassegna di film restaurati diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che da lunedì 22 a sabato 27 luglio andrà in scena sul grande schermo allestito nel Parco pubblico 'Bruno Donatelli' di Narni Scalo, con inizio alle 21 e ingresso gratuito. Sei film in cartellone e ospiti illustri, da Paolo Taviani a Liliana Cavani, in un viaggio nell'Europa di ieri per capire meglio quella di oggi. Si parte lunedì con 'Polvere di stelle', film di Alberto Sordi, protagonista con Monica Vitti, che sarà introdotto dallo scrittore Paolo Di Paolo con Claudio De Pasqualis, tra i protagonisti della trasmissione di Radio 3 Rai 'Hollywood Party'. Martedì è la volta di 'San Michele aveva un gallo' di Paolo e Vittorio Taviani che verrà presentato al pubblico dal regista Paolo Taviani con lo scrittore Andrea Carraro.

GRANDE ATTESA, mercoledì per Liliana Cavani, ospite a Narni insieme alla scrittrice Valeria Viganò, per introdurre la visione di uno dei suoi film più celebri e celebrati, 'Il portiere di notte'. Giovedì è la volta di 'Miseria e nobiltà' di Mario Mattoli con Totò e prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico e voce di 'Hollywood Party'. Venerdì sarà proiettato 'Italiani brava gente' di Giuseppe De Santis, introdotto da Roberto Silvestri, critico e voce storica di 'Hollywood Party' e da Sergio Bruno, tecnico della Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 'Maciste alpino', un gioiello del muto italiano, presentato da Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni. Per i più piccoli torna la rassegna di cinema animato restaurato con i classici della Disney, da 'Bambi' a 'Fantasia'.



Narni La rassegna, diretta da Crespi e Montaldo, compie 25 anni
E punta ad analizzare la storia attraverso il grande schermo

La città celebra le nozze d'argento con il cinema

di **Chiara Rossi**

NARNI

■ “Le vie del cinema” spegne la sua 25esima candelina e lo fa con una pubblicazione che racconta il quarto di secolo dedicato alle pellicole restaurate e con la rassegna che dal 22 al 27 luglio presenterà tutti film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni Scalo, con ingresso gratuito. “Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving - spiega il direttore artistico, Alberto Crespi - si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest’anno, dall’Italia il viaggio si allarga all’Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro con-

tinente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la seconda guerra mondiale”. Si inizierà lunedì prossimo con il film Polvere di stelle di Alberto Sordi. A introdurre il film sarà lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica “Hollywood Party” di Radiotre Rai interpreta l’amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì 23 luglio sarà la volta di San Michele aveva un gallo di Paolo e Vittorio Taviani. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto Il portiere di notte di Liliana Cavani. A presentare il film sarà la regista insieme con la scrittrice Valeria Viganò. Giovedì 25 luglio sarà la volta di Misericordia e nobiltà di Mario Mattoli, con Totò. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Ma-

grelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale. Venerdì 26 luglio sarà proiettato Italiani brava gente di Giuseppe De Santis. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di “Hollywood Party”, e Sergio Bruno, tecnico del Csc-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiuderà la rassegna sabato 27 luglio il film Maciste alpino, presentato da Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l’altro, della saga televisiva del “Commissario Montalbano”) e autore del documentario sulla prima guerra mondiale “Fango e gloria”. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni con musiche originali del maestro Angelo Bruzzese.

Parco

Donatelli
Ospiterà il festival che avrà inizio lunedì sera e andrà avanti sino al 27 luglio

Liliana Cavani
La regista interverrà alla proiezione del film “Il portiere di notte” da lei diretto

**Cinema
restaurato**
Protagonista
a Narni
con la rassegna
diretta da Alberto
Crespi e Giuliano
Montaldo



La kermesse

Al parco dei Pini i cartoni animati di Walt Disney

■ NARNI - "Le vie del cinema" proporrà dal 22 al 27 luglio, al parco dei Pini, il festival del cinema animato, che presenterà film della Walt Disney in versione restaurata. Saranno proiettati tutti i giorni alle 21. Il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il medio-metraggio "Di fiaba in fiaba" che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.



APPUNTAMENTI

**IN AGENDA
DAL 22
AL 28
LUGLIO**



Scrivere a:
appuntamenti@famigliacristiana.it

CAPALBIO

Appuntamento tutte le sere alle 19 in piazza Magenta, nel cuore del castello medievale di Capalbio (Grosseto), uno dei borghi più belli d'Italia, per il festival sul piacere di leggere, "Capalbio libri", dal 26 luglio al 3 agosto.

WWW.CAPALBIOLIBRI.IT

NARNI

A partire dalle ore 21 il parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni (Terni), dal 22 al 27 luglio, ospita "Narni. Le vie del cinema. Rassegna di cinema restaurato". Ingresso gratuito.

COLESTEROLO? Aiutati con:

COLESTEROL' ACT PLUS
INTEGRATORE ALIMENTARE

12.90 **19.90**

13

Narni

Vie del cinema

Un opuscolo sulla storia

■ NARNI - In occasione dei 25 anni delle Vie del Cinema (22 - 27 luglio) gli organizzatori hanno stampato un opuscolo che racchiude la storia della rassegna con testi e immagini. Un racconto dedicato al pubblico e a tutti e tutte coloro che ne vorranno fare un uso di studio e di documentazione. La pubblicazione di 48 pagine è ricca di fotografie ed episodi. Si potrà chiedere all'ingresso del parco Bruno Donatelli a Narni Scalo, oppure alla segreteria organizzativa della manifestazione, telefonando al numero 0744 747282.



Narni, iniziano "Le vie del cinema" e fino a ottobre la città sarà invasa da eventi culturali. E Terni?

L'estate comincia sul set

CULTURA

NARNI Ciak, è arrivata l'estate. A Narni parte domani la rassegna "le Vie del cinema" e fino a ottobre inoltrato la cittadina a pochi chilometri da Terni proporrà una serie di eventi, in gran parte gratuiti, da far invidia all'estate romana. Se volete divertirvi, questa estate, scegliete Narni. Non la solitudine desolante di Terni, dove, finito il "botto" degli spettacoli a Carsulae, è partita in sordina anche la rassegna di cinema all'aperto all'Anfiteatro romano. Non nelle altre città, in ci sono gli acuti delle rievocazioni storiche - bellissima quella di Poggio di Otricoli, che si conclude oggi e che porta tutti dentro la magia del Medioevo - ma a regnare sono soprattutto le feste fatte in casa e le sagre.

La regina dell'estate anche quest'anno è Narni, con festival masterclass, la rivincita della Corsa, i fumetti, che metterà nel cassetto gli abiti della festa a ottobre, quando si chiuderanno i giochi con il festival della Sociologia, poco nazional popolare «ma dobbiamo anche sprovincializzarci», dice il sindaco Fran-

A POGGIO DI OTRICOLI ULTIMA GIORNATA

DELLE RIEVOCAZIONI MEDIEVALI IL CAPOLUOGO PER ORA RESTA AL PALO

cesco De Rebotti. Che spiega che non c'è nessun segreto dietro la ricca offerta culturale estiva: «Sono rapporti curati negli anni, un percorso fatto passo dopo passo». E ora che i cordoni della borsa sono più tirati si cerca di mantenerli grazie all'ospitalità.

L'estate parte, dunque, a Narni domani, con la rassegna cinematografica "Le vie del cinema". Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da registi, attori scrittori. Siamo al 25esimo anno della manifestazione, collegata al progetto European History Moving: «Si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campa-

gna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo», spiegano gli organizzatori.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film *Polvere di stelle* del 1973 di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì prossimo è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di Paolo e Vittorio Taviani. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. E via via, fino al 27 luglio, una serie di appuntamenti, con una sezione dedicata ai bambini.

In contemporanea parte anche il Narnia festival, per la direzione artistica di Cristiana Pegoraro. Un'altra musica che, comunque, si suona sempre a Narni.

Vanna Ugolini



Da sopra, in senso orario: Alberto Sordi, la regista Liliana Cavani, gli scrittori Andrea Carraro e Roberta Viganò, il regista Paolo Taviani: questi ultimi saranno tutti ospiti a Narni di "Le vie del cinema"



NarniCinema e storia,
rassegna di film
sotto le stelle**servizio**

a pagina 11

I film narrano la storia sotto le stelle di Narni

Da stasera a sabato la rassegna di cinema restaurato



Da oggi a sabato Narni ospiterà la 25ma edizione di «Narni. Le vie del cinema», la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera alle 21 sul grande schermo nel Parco Bruno Donatelli di Narni Scalo. Ingresso gratuito. Prosegue il viaggio intrapreso due anni fa che analizza la storia attraverso il cinema. Quest'anno alcuni dei film scelti raccontano dal nazismo alla campagna di Russia durante la

Seconda guerra mondiale.

L'apertura è con *Polvere di stelle* (1973) di Alberto Sordi anche protagonista con Monica Vitti. Il film rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. Introdurranno il film Paolo Di Paolo e Claudio De Pasqualis. Domani sarà la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972). Ne parleranno il regista Paolo Taviani e Andrea Carraro. Mercoledì verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana Cavani, presentato dal-

la stessa regista e da Valeria Viganò. Giovedì sarà proiettato *Miseria e nobiltà* (1954) di Mario Mattoli, con Totò. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli. Venerdì, si potrà vedere *Italiani brava gente* (1964) di Giuseppe De Santis, presentato da Roberto Silvestri e Sergio Bruno. Chiude la rassegna *Maciste alpino* (1916) introdotto da Salvatore De Mola.

Per i più piccoli torna la rassegna con i film della Disney in versione restaurata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Da stasera a sabato si svolge la rassegna «Narni. Le vie del cinema». Proiezioni dalle 21. Ingresso gratuito. Info: www.leviedelcinema.it

Visioni

A sinistra,
 Charlotte
 Rampling
 e Dirk
 Bogarde in
 una scena de
 «Il portiere di
 notte» di
 Liliana Cavani.
 A destra,
 Monica Vitti e
 Alberto Sordi
 in «Polvere di
 stelle»



Narni
**Al via da stasera
la rassegna
"Vie del cinema"**

■ NARNI - Prenderà il via stasera al parco dei Pini di Narni Scalo la rassegna del cinema restaurato "Le vie del cinema", diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. Stasera verrà proiettato il film Polvere di stelle (1973) con Alberto Sordi che rievoca l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film lo scrittore Paolo Di Paolo insieme a Claudio De Pasqualis.



Narni

Il Risorgimento protagonista stasera a "Le vie del cinema" Al parco dei Pini sarà proiettato un film dei fratelli Taviani

NARNI

■ Dopo l'inaugurazione di ieri, continua oggi la rassegna di cinema restaurato "Le vie del cinema", diretta da Alberto Crespi e Giuliano Montaldo.

Stasera, alle 21, sul grande schermo montato per l'occasione al parco dei Pini di Narni Scalo, verrà proiettato il film "San Michele aveva un gallo" (1972) di Paolo e Vittorio Taviani. Ambientato nel 1870, racconta la storia di un anarchico internazionalista che comincia una lunga prigionia.

Dieci anni dopo, durante un trasferimento, incontra giovani rivoluzionari che lo irridono. Il restauro è stato realizzato dal Centro

Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e dall'Istituto Luce-Cinecittà ed eseguito presso i laboratori di Istituto Luce-Cinecittà a partire dal negativo originale in 35 millimetri e dal negativo sonoro ottico messi a disposizione da Seac e da Rai Cinema.

Sarà il regista Paolo Taviani, insieme con lo scrittore Andrea Carraro, a presentare al pubblico il film. Per i più piccoli, sempre alle 21, nell'ambito del festival del cinema animato restaurato, sarà proiettato il classico di Walt Disney "Bongo e i tre avventurieri" (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske e William Morgan.

C.R.



Dove andare



LA RASSEGNA

1 'San Michele aveva un gallo' Paolo Taviani alle Vie del cinema

'Le vie del cinema' prosegue stasera nel Parco pubblico 'Bruno Donatelli' di Narni Scalo, con la proiezione di 'San Michele aveva un gallo' realizzato nel 1972 da Paolo e Vittorio Taviani, uno film più importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film in versione restaurata. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato 'Bongo e i tre avventurieri', l'ingresso è libero.

**Parco pubblico
'Donatelli'**
Narni
Scalo



Il cinema restaurato a Narni

È iniziata ieri e si chiude il 27 luglio a Narni la venticinquesima edizione di "Narni. Le vie del cinema", rassegna del cinema restaurato. Quest'anno viene proposto un viaggio per immagini nell'Europa di ieri per capire meglio quella di oggi. Fra gli ospiti i registi Liliana Cavani e Paolo Taviani. Fra i film *Polvere di stelle*, *San Michele aveva un gallo*, *Miseria e nobiltà*, *Italiani brava gente*.



Le vie del cinema sono infinite nel ternano Rassegna di film restaurati e riproposti

Continua fino a venerdì a Narni nel ternano 'Le vie del cinema', la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Stasera sarà proiettato 'Il portiere di notte' (1974) di Liliana Cavani che presenterà il suo film insieme a Valeria Viganò.



Dove andare



1

Liliana Cavani alle Vie del cinema presenta 'Il portiere di notte'

Grande attesa a 'Le vie del cinema' per la proiezione di 'Il portiere di notte' celebre film di Liliana Cavani che si vedrà in versione restaurata questa sera alle 21 nel parco 'Bruno Donatelli' di Narni Scalo, con ingresso gratuito. Il film scava nel rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti e verrà presentato al pubblico dalla stessa regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica della Cavani. Per i più piccoli, alle 21 sarà proiettato il classico Disney restaurato 'Lo scrigno delle sette perle'.

LA RASSEGNA

La rassegna si svolge a Narni



2

Chiostro di San Francesco: Film sotto le stelle a Umbertide

Rilanciato dal Metropolis, riparte da stasera la rassegna 'Cinema al Chiostro', in una delle location più belle e suggestive di Umbertide, il chiostro di piazza San Francesco. La serata inaugurale è dedicata al comico americano Jim Carrey, in programma le grandi produzioni, anche in lingua inglese, tre documentari e il 31 il cortometraggio 'Wall of shame' alla presenza del regista Riccardo Cozzari. Finale l'8 agosto, con Rockin' Umbria.

INAUGURAZIONE



Perugia

'Sud Sounds Jazz' in scena all'Osteria Popolare

'Sud Sounds Jazz' è il concerto che si tiene questa sera alle 20.30 a 'Sud - Osteria popolare' in piazza Birago. Protagonisti sono musicisti molto apprezzati, Angelo Lazzeri e Francesco Poeti che incontrano Matt Renzi, clarinettista e sassofonista, per un concerto di jazz e musica improvvisata alla ricerca di un esperanto musicale



Narni

Liliana Cavani presenta "Il portiere di notte"

NARNI

■ Stasera la rassegna del cinema restaurato "Le vie del cinema" proporrà, alle 21, al parco dei Pini di Narni Scalo il film "Il portiere di notte" (1974) di Liliana Cavani. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale di Liliana Cavani. Il restauro è stato realizzato in collaborazione dal Centro Sperimentale di

Cinematografia-Cineteca Nazionale e dall'Istituto Luce-Cinecittà.

E' stato personalmente supervisionato dalla regista e realizzato da Pasquale Cuzzupoli, apprezzatissimo tecnico che lavora ai restauri realizzati a Cinecittà, e da Federico Savina per quanto riguarda il suono e la colonna sonora. Per i più piccoli, sempre alle 21, al parco dei Pini, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato "Lo scrigno delle sette perle".

C.R.



“Le vie del cinema” Al parco dei Pini “Misericordia e nobiltà”

■ NARNI - Questa sera a “Le vie del cinema” sarà la volta di “Misericordia e nobiltà” di Mario Mattoli, con Totò. Prima della proiezione del film, alle 21, al parco dei Pini di Narni Scalo, saliranno sul palco Enrico Magrelli e Sergio Bruno. Per i più piccoli sarà proiettato il classico di Walt Disney “Il brutto anatroccolo”.



2

Si proietta 'Misericordia e nobiltà' alle Vie del cinema di Narni

Alle 'Vie del cinema', in scena al parco Donatelli di Narni Scalo questa sera alle 21 verrà proiettato il film in versione restaurata 'Misericordia e nobiltà' di Mario Mattoli, con Totò. Prima della proiezione saliranno sul palco Enrico Magrelli, critico e voce del programma di Radio3 Rai 'Hollywood Party' e Sergio Bruno, responsabile restauri della Cineteca Nazionale. Per i bambini, alle 21 si vedrà il classico Disney 'Il brutto anatroccolo'.

LA RASSEGNA



LA GUIDA

APPUNTAMENTI

Andrea Bocelli - *Ali di libertà*. Fino al 27 luglio - teatrodelsilenzio.it

Sarà un **Icaro moderno a spiegare le ali** al Teatro del Silenzio di Andrea Bocelli, a Lajatico (Pisa). È l'uomo alato "Gabriel" di Daniele Basso, alto quindici metri, il guardiano dell'evento, con la regia di Luca Tommassini, con la giovane Beatrice Venezi, Direttore d'Orchestra per la parte classica, e una star attesa: Dua Lipa, domani 27 luglio. Il tenore italiano duetterà con lei, come già ha fatto ieri con Mika, e sarà affiancato dal figlio Matteo Bocelli, fresco di hit con *Fall on me*. Per chi non può essere presente tra le colline pisane, sarà possibile vedere lo show *Andrea Bocelli - Ali di Libertà* sabato 14 settembre su Rai Uno. Spettacolo televisivo, con la regia di Cristian Biondani.

(Luca Mastrantonio)

LONATO DEL GARDA (BS)

C'è anche
Leonardo nel circo
contemporaneoLonato in Festival. Dall'1 al 4 agosto
Rocca Visconteo Veneta - lonatoinfestival.it

Artisti di strada, compagnie di circo contemporaneo e musicisti saranno protagonisti alla Rocca Visconteo Veneta che si affaccia sul Lago di Garda. In programma anche uno spettacolo di teatro-circo dedicato a Leonardo da Vinci (*Leonardo, il peso della piuma*), la fusione tra clownerie e magia che prende forma in *Ai les crocs* del gruppo francese Envol Distratto e l'abilità della marionettista Nadia Imperio che propone *Camminando sotto il filo*.

(Manuela Croci)

GIANCARLO PIAZZOLI



Vette d'artifici. Il 27 luglio - vettedartificio.it

PIANA DI VIGEZZO (VB)

Show pirotecnico

Musica, giochi e momenti di danza aerea faranno da contorno alla quinta edizione di Vette d'artificio, show pirotecnico che illumina la notte della Val d'Ossola.



Narni. Fino al 27 luglio - leviedelcinema.it

NARNI (TR)

Pellicole restaurate

Il cinema restaurato è protagonista delle proiezioni al Parco pubblico "Bruno Donatelli". Da *Polvere di stelle* a *Maciste alpino*, *Fantasia*, *Il portiere di notte*... Ingresso gratuito.



Teatro Festival. Dal 26 luglio al 7 agosto

POSITANO (SA)

Spettacoli sul mare

Sarà Renato Carpentieri (foto) questa sera a ricevere il premio Annibale Ruccello e a dare il via al festival. Prevista una anche una sezione "il teatro che verrà" dedicata ai corti.

2

LA RASSEGNA

C'è 'Italiani brava gente' alle Vie del cinema di Narni

Stasera alle 'Vie del cinema' verrà proiettato alle 21 al parco pubblico 'Donatelli' di Narni Scalo il film in versione restaurata 'Italiani brava gente' di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film il critico Roberto Silvestri. Per i

bambini, sempre alle 21, c'è il classico Disney 'Pomi d'ottone e manici di scopa'.



Narni

Il Festival del cinema chiude con "Maciste"

Questa sera a Narni, le vie del cinema si chiuderanno con la rassegna con il film **Maciste alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria".

La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese**.

Firmato da due registi, **Luigi Maggi** e **Luigi Roberto Borgnetto**, **Maciste alpino** (1916) è considerato il miglior film di propaganda bellica prodotto in Italia nel corso della Prima guerra mondiale. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il classico **Walt Disney restaurato Fantasia** di **Samuel Armstrong; James Algar; Bill Roberts e Paul Satterfield; Ben Sharpsteen e David D. Hand; Hamilton Luske, Jim Handley e Ford Beebe; T. Hee e Norm Ferguson; Wilfred Jackson** (1940)



Narni scalo

Vie del cinema Stasera ultime due proiezioni

■ NARNI - Chiusura stasera per la rassegna "Le vie del cinema", al parco Brunelli di Narni scalo. Stasera, alle 21, verranno proiettati il film capolavoro del cinema muto italiano "Maciste alpino" (1916), con l'accompagnamento musicale dal vivo della Filarmonica Città di Narni, e per i più piccoli "Fantasia" (1940), di Samuel Armstrong, storico film d'animazione della Disney.



“Le vie del cinema” Edizione da record Oltre 6mila spettatori

Narni

OLTRE 6mila spettatori alla 25esima edizione di “Le vie del cinema”, la rassegna dedicata ai capolavori del cinema restaurato. Un’edizione incentrata, come le due precedenti, sull’analisi della storia tramite il cinema. I film presentati hanno infatti raccontato al pubblico alcuni momenti cruciali della storia italiana e europea, spaziando tra commedia e dramma. Una manifestazione che si conferma di successo.



TV e Radio

**LE VIE DEL CINEMA: ANCORA UN'ESTATE
DI CINEMA E STORIA**
NARNI SCALO DAL 22 AL 27 LUGLIO 2019
XXV RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO
INGRESSO LIBERO



NARNI LE VIE DEL CINEMA

*/ LILIANA CAVANI / GIUSEPPE DE SANTIS /
/ LUIGI MAGGI / MARIO MATTOLI / ALBERTO SORDI /
/ LUIGI ROMANO BORGNETTO / FRATELLI TAVIANI /*



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema

LUCREZIA VITI
& LIVIA DELLEFRATTE



TELEVISIONE



TGR Umbria: servizio di Mino Lorusso edizione del 23 luglio ore 14:00
<https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2019/07/ContentItem-1bc92bb4-c558-40db-bb8c-08717739bdcb.html> (dal minuto 14.33)



Servizio TG su TELETERNI del 29 luglio 2019 ore 20.00
<https://www.youtube.com/watch?v=HB6XB53jaZs&feature=youtu.be>
(dal minuto 15.42)

RADIO



Intervista di Federico Raponi a Alberto Crespi andata in onda il 16 luglio
<https://tuttascena1.wordpress.com/2019/07/16/alberto-crespi-narni-le-vie-del-cinema-25a-edizione/>



GR 3 RAI del 21 luglio ore 8.45 servizio di Baba Richerme con intervista ad Alberto Crespi
<http://www.rai.it/dl/grr/edizioni/ContentItem-7e9c0ba9-e6e6-45ee-abd9-a7c75dbb0484.html> (dal minuto 11.31)

WEB

**LE VIE DEL CINEMA: ANCORA UN'ESTATE
DI CINEMA E STORIA**
NARNI SCALO DAL 22 AL 27 LUGLIO 2019
XXV RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO
INGRESSO LIBERO



NARNI LE VIE DEL CINEMA

*/ LILIANA CAVANI / GIUSEPPE DE SANTIS /
/ LUIGI MAGGI / MARIO MATTOLI / ALBERTO SORDI /
/ LUIGI ROMANO BORGNETTO / FRATELLI TAVIANI /*



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema

LUCREZIA VITI
& LIVIA DELLEFRATTE



Narni riparte con Polvere di Stelle

Al via la 25/a edizione di cinema restaurato

Redazione ANSA

16 luglio 2019

15:38

NEWS

 Suggerisci

 Facebook

 Twitter

 Altri

 Stampa

 Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE 

(ANSA) ROMA 16 LUG - Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR)

ospiterà la 25/a edizione di Narni. Le vie del cinema, la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Si comincia lunedì 22 luglio con Polvere di stelle (1973) di Alberto Sordi. A introdurre il film lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis.

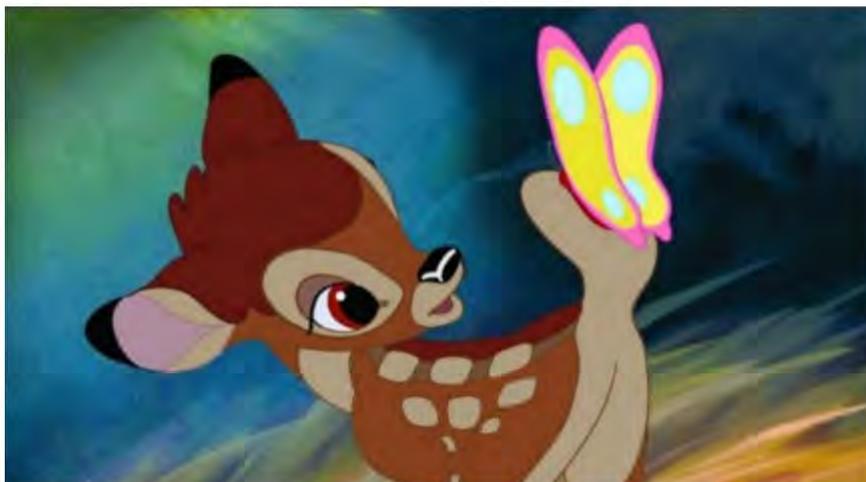
Martedì 23 luglio è la volta di San Michele aveva un gallo (1972) di Paolo e Vittorio Taviani. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto Il portiere di notte (1974) di Liliana Cavani che presenterà il suo film insieme a Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della regista. Giovedì 25 luglio di scena Miseria e nobiltà (1954) di Mario Mattoli, con Totò.

Narni. Le vie del Cinema

Narni - 22/07/2019 : 27/07/2019



COVER: BAMBI, WALT DISNEY PICTURES. 25MA EDIZIONE DI NARNI. LE VIE DEL CINEMA, LA RASSEGNA DI CINEMA RESTAURATO DIRETTA DA GIULIANO MONTALDO E ALBERTO CRESPI E ORGANIZZATA PER INIZIATIVA DEL COMUNE DI NARNI CON LA COLLABORAZIONE DELLA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – CINETECA NAZIONALE E DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO.



INFORMAZIONI

Luogo: PARCO PUBBLICO BRUNO DONATELLI

Indirizzo: 05035 Narni Scalo - Narni - Umbria

Quando: dal 22/07/2019 - al 27/07/2019

Vernissage: 22/07/2019 ore 21

Generi: cinema, festival

Sito web: <http://www.leviedelcinema.it>

Comunicato stampa

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema

[Leggi tutto](#) ▾

NOTIZIE E RASSEGNE

Narni. Le vie del cinema. La bellezza del cinema sotto le stelle con Paolo Taviani e Liliana Cavani

Al Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, in Umbria, dal 22 al 27 luglio torna la rassegna del cinema restaurato. Tanti i film proiettati e gli incontri con ospiti d'onore

di Giorgia Sciel - 20/07/2019

BALIOCCO  **Il bello d**

Giunta ormai alla 25° edizione, **Narni. Le vie del cinema** si conferma come uno degli appuntamenti più interessanti del centro Italia. La rassegna, diretta da **Giuliano Montaldo e Alberto Crespi**, è organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e Museo del Cinema di Torino**.

Il cinema restaurato è protagonista!

Anche quest'edizione proporrà una **selezione di film di recente recupero che verranno presentati da ospiti illustri e proiettati gratuitamente ogni sera sotto le stelle**, nella splendida cornice del Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo. Collagata al progetto **European History Moving**, prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa intera: **alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda Guerra Mondiale**, confermando tra l'altro la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei valori più vitali e importanti del mondo



Il Pieri Penzati

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di Stelle** (1973) di e con Alberto Sordi in coppia con la favolosa Monica Vitti - indimenticabile mentre canta "mo'ndo voi se la banana non ce l'hai" -, che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palcoscenico Le vie del cinema lo scrittore Paolo Di Paolo insieme a Claudio De Pasqualis, che nella sequitissima trasmissione radiofonica Hollywood Party interpreta il personaggio di Efisio Mulas. I **fratelli Taviani** saranno i protagonisti della seconda serata della rassegna, quella di **martedì 23 luglio**, con la proiezione di **San Michele aveva un gallo** (1972): uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani, insieme allo scrittore Andrea Carraro, a presentare al pubblico il film.

di Ansa

Si prosegue **mercoledì 24 luglio** con **Il portiere di notte** di **Liliana Cavani** (1974), a tutti gli effetti un film "europeo" che scava nel **rapporto vittima-carnefice all'interno dei lager nazisti**, una rimozione che interessa e riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista stessa assieme a Valeria Vigano, scrittrice e amica della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con **Totò**, un film che ci riporta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico cinematografico ed ex conservatore della Cineteca Nazionale, anch'egli voce di Hollywood Party su Radio3.



Totò nell'indimenticabile scena degli spaghetti in "Miseria e Nobiltà" © Pinterest

La giornata del **26 luglio** vedrà la proiezione di **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, uno dei film di riferimento della cinematografia italiana. Introdotto dal critico Roberto Silvestri e da Sergio Bruno, tecnico del CSC - Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma, il film racconta la **tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda Guerra Mondiale**. Chiude la rassegna, **sabato 27 luglio**, il film **Maciste alpino** del 1916: **un gioiello del muto italiano**, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulle Prima Guerra Mondiale riesce a diventare commedia. Ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore - tra le altre cose della serie Il commissario Montalbano - e autore del documentario **Fango e gloria** sulla Grande Guerra. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica della città di Narni con le musiche originali del Maestro Angelo Abruzzese.

Ma non finisce qui!

Torna per i più piccoli il cinema animato restaurato, dopo il successo delle passate edizioni. La sezione parallela alla principale propone ogni sera per i più piccoli i film della Disney in versione restaurata.

La Polvere Di Stelle di Alberto Sordi apre Le Vie Del Cinema di Narni

BY REDAZIONE / 19 LUG 2019 / 0 COMMENTI



Mi piace 63 Condividi

Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25ma edizione di **Narni. Le Vie Del Cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** e del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.



San Michele aveva un gallo - credit Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Programma

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di Stelle** (1973, foto copertina) di **Alberto Sordi** che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Elisio Mulas**. **Martedì 23 luglio** è la volta di **San Michele Aveva Un Gallo** (1972) di **Paolo e Vittorio Taviani**: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film.



Misericordia e Nobiltà - credit Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Mercoledì 24 luglio verrà proposto **Il Portiere di Notte** (1974) di **Liliana Cavani**, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso - il rapporto vittima-camefice nel lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Misericordia e Nobiltà** (1954) di **Mario Mattoli**, con **Totò**, un film che ci porta a suoni di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party".

Venerdì 26 luglio sarà proiettato **Italiani Brava Gente** (1964) di **Giuseppe De Santis**, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno **Roberto Silvestri**, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e **Sergio Bruno**, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma.



Maciste Alpino - credit Museo Nazionale del Cinema di Torino

Chiude la rassegna **sabato 27 luglio** il film **Maciste Alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni** - Musiche originali del Maestro **Angelo Bruzese**.



Fantasia - Credit: Walt Disney

Cinema Animato Restaurato

A Narni ci sarà anche la settima edizione della rassegna del **Cinema Animato Restaurato** che proporrà ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. In programma ci sono: **Bambi** (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; **Bongo e i Tre Avventurieri** (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; **Lo Scrinio Delle Sette Perle** (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; **Il Brutto Anatroccolo** (1939) di Jack Cutting; **Pomni d'Ottone e Manici di Scopa** (1971) di Robert Stevenson; **Fantasia** (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

Info e programma: www.liviedelcinema.it

LE VIE DEL CINEMA 25 - Dal 22 al 27 luglio a Narni il cinema restaurato

👍 Mi piace 0



Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film *Polvere di stelle* (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani. Giovedì 25 luglio è la volta di *Miseria e nobiltà* (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". Venerdì 26 luglio sarà proiettato *Italiani brava gente* (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film *Maciste alpino* (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

la rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: *Bambi* (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; *Bongo e i tre avventurieri* (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; *Lo scrigno delle sette perle* (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; *Il brutto anatroccolo* (1939) di Jack Cutting; *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971) di Robert Stevenson; *Fantasia* (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

La nuova 007 è nera, bella e donna

Si parte con Narni. Le Vie del Cinema

Dal 22 al 27 luglio la nuova edizione del festival del film restaurato

16 Luglio 2019

Eventi, Festival, In evidenza

 CONDIVIDI



Dal 22 al 27 luglio 2019 la 25ma edizione di **Narni. Le vie del cinema**, rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a **ingresso gratuito**. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa **25ma edizione**, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa; alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda Guerra Mondiale.

Si inizia lunedì 22 luglio con **Polvere di stelle** (1973) di **Alberto Sordi** che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che in **Hollywood Party** di Radio3 interpreta l'amatissimo personaggio di Efsio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di **San Michele aveva un gallo** (1972) di **Paolo e Vittorio Taviani** sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto **Il portiere di notte** (1974), un film "europeo" che scava in un rimosso - il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con la scrittrice Valeria Viganò. Giovedì 25 luglio è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di **Mario Mattoli** con **Totò**, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame fa faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale.



Venerdì 26 luglio sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di **Giuseppe De Santis**, sull'epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica al fianco dei nazisti. A introdurre il film Roberto Silvestri, critico cinematografico, e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film **Maciste alpino** (1916): gioiello del muto italiano, "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia. Ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale *Fango e gloria*. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese**.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della **Walt Disney in versione restaurata**. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione de **Il brutto anatroccolo**, sarà presentato il mediometraggio **Di fiaba in fiaba**, lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo: *Bambi* (1942); *Bongo e i tre avventurieri* (1947); *Lo scrigno delle sette perle* (1948); *Il brutto anatroccolo* (1939); *Panni d'ottone e manici di scopa* (1971) e *Fantasia* (1940).

“NARNI. LE VIE DEL CINEMA” 25.ma EDIZIONE DELLA RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

🕒 21 Luglio 2019 📁 Festival, Notizie

DAL 22 al 27 LUGLIO 2019 A NARNI (TR)

A PARTIRE DALLE 21.00 – A INGRESSO GRATUITO

LA 25^{ma} EDIZIONE DELLA RASSEGNA PROPONE UN VIAGGIO NELL'EUROPA DI IERI PER CAPIRE MEGLIO QUELLA
DI OGGI

INTRODURRANNO I FILM: I REGISTI LILIANA CAVANI E PAOLO TAVIANI, GLI SCRITTORI PAOLO DI PAOLO,
ANDREA CARRARO E VALERIA VIGANÒ, I CONDUTTORI DI “HOLLYWOOD PARTY” ROBERTO SILVESTRI, ENRICO
MAGRELLI, CLAUDIO DE PASQUALIS, IL TECNICO DELLA CINETECA NAZIONALE SERGIO BRUNO E LO SCRITTORE E
SCENEGGIATORE SALVATORE DE MOLA

I FILM RESTAURATI IN PROGRAMMA:

*POLVERE DI STELLE, SAN MICHELE AVEVA UN GALLO, IL PORTIERE DI NOTTE, MISERIA E NOBILTÀ, ITALIANI
BRAVA GENTE, MACISTE ALPINO*

PER I PIÙ PICCOLI TORNA LA RASSEGNA DI CINEMA ANIMATO RESTAURATO CON I CLASSICI DELLA
DISNEY: *BAMBI, BONGO E I TRE AVVENTURIERI, LO SCRIGNO DELLE SETTE PERLE, IL BRUTTO ANATROCCOLO,
POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA, FANTASIA*

Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25^{ma} edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale* e del *Museo Nazionale del Cinema di Torino*.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico “Bruno Donatelli”** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di stelle** (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica “Hollywood Party” di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Efsio Mulas**. **Martedì 23 luglio** è la volta di **San Michele aveva un gallo** (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film. **Mercoledì 24 luglio** verrà proposto **Il portiere di notte** (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film “europeo” che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai “Hollywood Party”. **Venerdì 26 luglio** sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno **Roberto Silvestri**, critico cinematografico e altra voce storica di “Hollywood Party”, e **Sergio Bruno**, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna **sabato 27 luglio** il film **Maciste alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario “film nel film” dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del “Commissario Montalbano”) e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale “Fango e gloria”. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni – Musiche originali del Maestro Angelo Bruzese**.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 7^{ma} EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di “Il brutto anatroccolo”, sarà presentato il mediometraggio “*Di fiaba in fiaba*”, lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia “Gianni Rodari” di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Bambi** (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; **Bongo e i tre avventurieri** (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; **Lo scrigno delle sette perle** (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; **Il brutto anatroccolo** (1939) di Jack Cutting; **Pomi d'ottone e manici di scopa** (1971) di Robert Stevenson; **Fantasia** (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

Narni. Le vie del cinema 2019

Redazione CinqueColonne | 21/07/2019

Mi piace 0

Tweet



Appuntamenti



Narni. Le vie del Cinema

Dal **22 al 27 luglio 2019** Narni (TR) ospiterà la **25ma** edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale* e del *Museo Nazionale del Cinema di Torino*.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di stelle** (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Ef시오 Mulas**. **Martedì 23 luglio** è la volta di **San Michele aveva un gallo** (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film. **Mercoledì 24 luglio** verrà proposto **Il portiere di notte** (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". **Venerdì 26 luglio** sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno **Roberto Silvestri**, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e **Sergio Bruno**, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna **sabato 27 luglio** il film **Maciste alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni** - Musiche originali del Maestro **Angelo Bruzzese**.

Cronaca Filo Diretto In Evidenza Narni News

Narni, Le Vie del Cinema compie 25 anni e racconta la storia attraverso i film

17 Luglio 2019 Redazione 730 Views cinema, film, Le Vie del Cinema, narni, parco dei pini

NARNI – Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film *Polvere di stelle* (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani. Giovedì 25 luglio è la volta di *Miseria e nobiltà* (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". Venerdì 26 luglio sarà proiettato *Italiani brava gente* (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film *Maciste alpino* (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni -Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 7ma EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: *Bambi* (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; *Bongo e i tre avventurieri* (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; *Lo scrigno delle sette perle* (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; *Il brutto anatroccolo* (1939) di Jack Cutting; *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971) di Robert Stevenson; *Fantasia* (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

Il Parco Donatelli di Narni Scalo trasformato in un gigantesco set: partono le "Vie del Cinema".

UMBRIA

Domenica 21 Luglio 2019 di *Marcello Guerrieri*



Il ciak sarà battuto domani sera, appena buio, al parco pubblico di Narni Scalo: il festival del film restaurato verrà avviato con la proiezione di "Polvere di stelle" (1973) di Alberto Sordi, che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre e la difficile ripresa

economica del dopoguerra. A introdurre il film salirà sul palco lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efsio Mulas.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale.

Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

la Rassegna di cinema restaurato è diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Domani sabato 27 luglio a Narni serata conclusiva della rassegna cinematografica "Le Vie del Cinema". Stasera il film "Italiani Brava gente"

UMBRIA

Venerdì 26 Luglio 2019



Nel grande Parco "Donatelli" di Narni Scalo sarà presente lo scrittore e sceneggiatore Salvatore De Mola per presentare il film Maciste Alpino di Luigi Maggi e Luigi R. Borgnetto, pellicola che concluderà la rassegna narnese. Il film sarà accompagnato dalle musiche della Filarmonica Città di Narni composte dal Maestro Angelo Bruzzese. Il perchè dell'accompagnamento è tutto nel dire che Maciste Alpine è un film muto, dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia. Stasera invece sullo schermo verrà proiettato il film "Italiani Brava gente".

Per i più piccoli il classico Disney restaurato Fantasia. (m.g.)

Narni, Le Vie del Cinema alla sua venticinquesima edizione. Inaugurazione il 22 luglio.

UMBRIA

Martedì 16 Luglio 2019 di Marcello Guerrieri



NARNI Dal 22 al 27 luglio ancora una edizione de "Le vie del cinema", la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

– Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film *Polvere di stelle* (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani. Giovedì 25 luglio è la volta di *Miseria e nobiltà* (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". Venerdì 26 luglio sarà proiettato *Italiani brava gente* (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film *Maciste alpino* (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzese.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

La 25ma edizione di "Narni. Le vie del cinema"

REDAZIONE — 16 LUGLIO 2019

SCARICA IN PDF: CONDIVIDI SU:



Charlotte Rampling ne *Il portiere di notte*. credit Fondazione Centro Sperimentale Cineteca Nazionale



La locandina

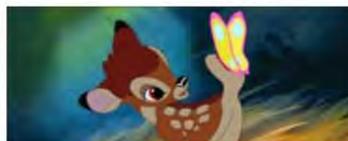
Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospita la 25ma edizione di "Narni. Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Sul grande schermo nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito per la venticinquesima edizione dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale.

Si inizia lunedì 22 luglio con "Polvere di stelle" (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta Efsio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di "San Michele aveva un gallo" (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: è il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentarlo al pubblico.

Mercoledì 24 luglio viene proposto "Il portiere di notte" (1974) di Liliana Cavani che scava in un rimosso - il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film è la regista insieme a Valeria Viganò. Giovedì 25 luglio è la volta di "Misericordia e nobiltà" (1954) di Mario Mattoli, con Totò. Prima della proiezione sale sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party".

Venerdì 26 luglio "Italiani brava gente" (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale: introducono Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio "Maciste alpino" (1916): "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia, con Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione è accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.



Bambi. @Walt Disney Pictures

Per i più piccoli torna la settima edizione del cinema animato restaurato. A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli possono vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: "Bambi" (1942); "Bongo e i tre avventurieri" (1947); "Lo scrigno delle sette perle" (1948); "Il brutto anatroccolo" (1939); "Pomi d'ottone e manici di scopa" (1971); "Fantasia" (1940).

Narni (TR): 'Le Vie del Cinema 2019' - la regista Liliana CAVANI e la scrittrice Valeria VIGANO' presenteranno il film Il portiere di notte

martedì, 23 luglio 2019



Mi piace Condividi



Mercoledì 24 luglio, nell'ambito della rassegna "Narni. Le Vie del Cinema", verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana CAVANI (nella foto), a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso - il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana CAVANI, insieme con Valeria VIGANO', scrittrice e amica personale della CAVANI. Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *Lo scrigno delle sette perle* (1948) di Clyde GERONIMI, Wilfred JACKSON, Hamilton LUSKE, Jack KINNEY. *Il portiere di notte* è uno dei grandi film degli anni '70 che collocano la cinematografia italiana in un contesto internazionale. Affronta da un lato la memoria rimossa del nazismo e il tentativo dei nazisti sopravvissuti di cancellare il proprio passato, dall'altro la complessa dinamica erotica e sentimentale, di dominio reciproco, che si instaura tra vittima e

carnefice. La trama: a Vienna, nel 1957, Lucia (una donna ancora giovane sopravvissuta all'Olocausto) incontra per caso Max, il suo aguzzino nel lager, che lavora come portiere di notte in un albergo di lusso.

Ora Lucia è libera, conosce le colpe dell'uomo, potrebbe denunciarlo: ma il rapporto morboso fra i due si riaccende, sotto gli sguardi di altri ex camerati di Max che tengono riunioni segrete nell'hotel per studiare come far sparire qualsiasi prova dei loro crimini di guerra. Il film si avvale delle stupende interpretazioni di due grandissimi attori britannici, Charlotte RAMPLING e Dirk BOGARDE. Nel cast anche Isa MIRANDA, Philippe LEROY, Gabriele FERZETTI e il ballerino Amedeo AMODIO. La sceneggiatura è firmata da Liliana CAVANI assieme a Barbara ALBERTI, Italo MOSCATI e Amedeo PAGANI. Fra i contributi tecnici ricordiamo la fotografia di Alfio Contini, le scenografie di Nedo AZZINI e Jean-Marie SIMON, i costumi di Piero TOSI, il montaggio di Kim ARCALLI e le musiche di Daniele PARIS. Il restauro è stato realizzato in collaborazione dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e dall'Istituto Luce - Cinecittà. È stato personalmente supervisionato dalla regista e realizzato da Pasquale CUZZUPOLI, apprezzatissimo tecnico che lavora ai restauri realizzati a Cinecittà, e da Federico SAVINA per quanto riguarda il suono e la colonna sonora.

NARNI. LE VIE DEL CINEMA 2019: AL VIA OGGI IL FESTIVAL DEL CINEMA RESTAURATO

Al via oggi la venticinquesima edizione di Narni. Le vie del cinema 2019.

NOTIZIA di MOVIEPLAYER.IT - 22 minuti fa



Da oggi al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25ma edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film *Polvere di stelle* (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso - il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani. Giovedì 25 luglio è la volta di *Miseria e nobiltà* (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". Venerdì 26 luglio sarà proiettato *Italiani brava gente* (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film *Maciste alpino* (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 7ma EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: *Bambi* (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; *Bongo e i tre avventurieri* (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; *Lo scrigno delle sette perle* (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; *Il brutto anatroccolo* (1939) di Jack Cutting; *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971) di Robert Stevenson; *Fantasia* (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.



“Narni. Le vie del Cinema”, la 25esima edizione della rassegna del film restaurato

16 luglio 2019 By Redazione

Dal **22 al 27 luglio 2019** Narni (TR) ospiterà la **25ma** edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** e del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico “Bruno Donatelli”** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di stelle** (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'ammistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica “Hollywood Party” di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Efiso Mulas**. **Martedì 23 luglio** è la volta di **San Michele aveva un gallo** (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film. **Mercoledì 24 luglio** verrà proposto **Il portiere di notte** (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film “europeo” che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai “Hollywood Party”. **Venerdì 26 luglio** sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno **Roberto Silvestri**, critico cinematografico e altra voce storica di “Hollywood Party”, e **Sergio Bruno**, tecnico del CSC - Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna **sabato 27 luglio** il film **Maciste alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario “film nel film” dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del “Commissario Montalbano”) e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale “Fango e gloria”. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni** – Musiche originali del Maestro **Angelo Bruzzese**.

Torna per i più piccoli la settima edizione del cinema animato restaurato. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della **Walt Disney** in versione restaurata. Inoltre, il **25 luglio**, dopo la proiezione di “**Il brutto anatroccolo**”, sarà presentato il mediometraggio “**Di fiaba in fiaba**”, lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia “**Gianni Rodari**” di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Bambi** (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; **Bongo e i tre avventurieri** (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; **Lo scrigno delle sette perle** (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; **Il brutto anatroccolo** (1939) di Jack Cutting; **Pom d'ottone e manici di scopa** (1971) di Robert Stevenson; **Fantasia** (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

ATTUALITÀ

Narni Scalo: prende il via la 25esima edizione della rassegna "Le Vie del Cinema"



Prende il via stasera (lunedì 22 luglio) la 25ma edizione de' "Le Vie del Cinema". La rassegna di cinema restaurato è diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi ed è organizzata dal Comune di Narni con la

collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero, proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21, sul grande schermo allestito nel Parco "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri. Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo. Si inizia stasera (lunedì 22 luglio) con il film Polvere di stelle (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas.

22/7/2019 ore 3:30

RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO 25.ma EDIZIONE "NARNI. LE VIE DEL CINEMA"

Lug 22, 2019 Stefania Serpetta "NARNI. LE VIE DEL CINEMA"

RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

25.ma EDIZIONE

"NARNI. LE VIE DEL CINEMA"



"NARNI. LE VIE DEL CINEMA"

DAL 22 al 27 LUGLIO 2019 A NARNI (TR)

A PARTIRE DALLE 21.00 - A INGRESSO GRATUITO

LA 25^{ma} EDIZIONE DELLA RASSEGNA PROPONE UN VIAGGIO NELL'EUROPA DI IERI PER CAPIRE MEGLIO QUELLA DI OGGI

INTRODURRANNO I FILM: I REGISTI LILIANA CAVANI E PAOLO TAVIANI, GLI SCRITTORI PAOLO DI PAOLO, ANDREA CARRARO E VALERIA VIGANÒ, I CONDUTTORI DI "HOLLYWOOD PARTY" ROBERTO SILVESTRI, ENRICO MAGRELLI, CLAUDIO DE PASQUALIS, IL TECNICO DELLA CINETECA NAZIONALE SERGIO BRUNO E LO SCRITTORE E SCENEGGIATORE SALVATORE DE MOLA

I FILM RESTAURATI IN PROGRAMMA:

POLVERE DI STELLE, SAN MICHELE AVEVA UN GALLO, IL PORTIERE DI NOTTE, MISERIA E NOBILTÀ, ITALIANI BRAVA GENTE, MACISTE ALPINO

PER I PIÙ PICCOLI TORNA LA RASSEGNA DI CINEMA ANIMATO RESTAURATO CON I CLASSICI DELLA DISNEY: BAMBI, BONGO E I TRE AVVENTURIERI, LO SCRIGNO DELLE SETTE PERLE, IL BRUTTO ANATROCCOLO, POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPE, FANTASIA

Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25^{ma} edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale* e del *Museo Nazionale del Cinema di Torino*.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Articoli recenti



Comuni Francia e Spagna e festival "Il Sole e la Luna"

patti di amicizia

29 Luglio 2019



Cultura, Nicola Piovani a "Calvi Festival" (3 agosto-

7 settembre),

29 Luglio 2019



166 donazioni di sangue per il presidente Mauro Tosi: "Passo il testimone ai giovani"

29 Luglio 2019



"Noi speriamo che ce la caviamo da soli."

29 Luglio 2019



Kim Rossi Stuart a Viterbo per presentare Le

guarigioni

28 Luglio 2019

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di stelle** (1973) di **Alberto Sordi** che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre.

A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Efsio Mulas**. **Martedì 23 luglio** è la volta di **San Michele aveva un gallo** (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento.

Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film **Mercoledì 24 luglio** verrà proposto **Il portiere di notte** (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato.

A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona.

Prima della proiezione salirà sul palco **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". **Venerdì 26 luglio** sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale.

A introdurre il film verranno **Roberto Silvestri**, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e **Sergio Bruno**, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma.

Chiude la rassegna **sabato 27 luglio** il film **Maciste alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria".

La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni** – Musiche originali del Maestro **Angelo Bruzzese**.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 7ma EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Bambi** (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; **Bongo e i tre avventurieri** (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; **Lo scrigno delle sette perle** (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; **Il brutto anatroccolo** (1939) di Jack Cutting; **Pomi d'ottone e manici di scopa** (1971) di Robert Stevenson; **Fantasia** (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

Torna "Narni. Le vie del cinema": apre "Polvere di stelle" con Alberto Sordi e Monica Vitti

luglio 16, 2019  282  0

CONDIVIDI



Facebook



Twitter



Mi piace 6



Tweet

Chiude la rassegna sabato 27 luglio "Maciste alpino" (1916), un gioiello del muto italiano. Tra gli ospiti Paolo Taviani e Liliana Cavani.



Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25esima edizione di "Narni. Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**.

Anche questa edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da importanti ospiti.

Con questa 25esima edizione, collegata al progetto **European History Moving**, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda Guerra Mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film "Polvere di stelle" (1973) con **Alberto Sordi** e **Monica Vitti** che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film "Maciste alpino" (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima Guerra Mondiale riesce a diventare commedia.

Tra gli ospiti attesi anche i registi **Paolo Taviani** e **Liliana Cavani** che presenteranno rispettivamente i restauri di "San Michele aveva un gallo" (1972) e "Il portiere di notte" (1974). Spazio anche per i più piccoli con una rassegna parallela di film della **Walt Disney** in versione restaurata.

Per maggiori informazioni: www.leviedelcinema.it

NARNI. LE VIE DEL CINEMA: A NARNI SCALO (TR), AL VIA LA 25° RASSEGNA DEL CINEMA RESTAURATO

Parte lunedì 22 luglio, con Polvere di Stelle, la 25° edizione di Narni. Le vie del cinema, la rassegna del cinema restaurato...



CINECITTA' World
Il Parco divertimenti del Cinema e della TV

Adulti	19 €	2
Ridotti	14 €	0

[Acquista](#)

Parte lunedì 22 luglio, con Polvere di Stelle, la 25° edizione di Narni. Le vie del cinema, la rassegna del cinema restaurato

Narni Le vie del Cinema al via con Polvere di Stelle

DI PATRIZIA SIMONETTI - 22 LUGLIO 2019



Mimmo Adami è un capocomico e Dea Dani sua moglie e soubrette e insieme cercano di sopravvivere a suoni di varietà nella Roma occupata del 1943. Interpretati da **Alberto Sordi** e **Monica Vitti**, sono i protagonisti di **Polvere di stelle**, scritto e diretto dallo stesso Sordi con Wanda Osiris nel ruolo di se stessa e pure Alvaro Vitali, che **lunedì 22 luglio** inaugura la 25esima edizione di **Narni Le vie del cinema**, la rassegna di **film restaurati** diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che si tiene ogni anno ad ingresso gratuito sotto le stelle della cittadina ternana e che plaude e rende onore al meticoloso lavoro di esperti e appassionati che mantengono vive e fruibili al meglio le

grandi opere d'arte del nostro cinema anche grazie alla collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino: a presentare il capolavoro cinematografico del 1973 sull'armistizio dell'8 settembre raccontato sulle ali della commedia sono lo scrittore

Paolo Di Paolo e Claudio De Pasqualis, tra i protagonisti della trasmissione radiofonica *Hollywood Party* di Radio3 Rai.



Fino a sabato 27 luglio tanti i film di **Narni Le vie del cinema** proiettati sul grande schermo nel Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo, ognuno introdotto da ospiti illustri. In questa edizione, collegata al progetto European History Moving, continua in particolare il racconto della storia attraverso il cinema che dall'Italia apre all'Europa, dal nazismo alla campagna di Russia della Seconda guerra mondiale. Dopo *Polvere di stelle* **Narni Le vie**

del cinema prosegue infatti con *San Michele aveva un gallo* diretto nel 1972 da **Paolo e Vittorio Taviani**, a presentarlo sarà Paolo Taviani con lo scrittore Andrea Carraro; *Il portiere di notte* (1974) di **Liliana Cavani** sul rapporto rimosso vittima-carnefice nei lager nazisti, presentato dalla regista con la scrittrice Valeria Viganò; *Miseria e nobiltà* (1954) di Mario Mattoli con Totò, a raccontare con grande ironia l'Italia affamata di



fine 1800, ad introdurlo il critico Enrico Magrelli, anche lui voce di *Hollywood Party*; *Italiani brava gente* (1964) di Giuseppe De Santis, sull'odissea dei soldati italiani in Unione Sovietica nella Seconda guerra mondiale, presentato dal critico Roberto Silvestri e da Sergio Bruno che ne ha curato il restauro; **si chiude sabato 27 luglio** con *Maciste alpino*, film muto del 1916 sulla propaganda sulla Prima guerra mondiale, diretto da Luigi Romano Borgnetto e Luigi Maggi, protagonista Bartolomeo Pagano: la proiezione sarà accompagnata dalle musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese eseguite dal vivo dal vivo della Filarmonica Città di Narni, e introdotta dallo scrittore e sceneggiatore (anche de *Il Commissario Montalbano*) Salvatore De Mola.

Spazio a **Narni Le vie del cinema** anche ai più piccoli con la settima edizione del **Cinema animato restaurato**: in cartellone i grandi lungometraggi della Disney: *Bambi* (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; *Bongo e i tre avventurieri* (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; *Lo scigno delle sette perle*



(1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; *Il brutto anatroccolo* (1939) di Jack Cutting; *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971) di Robert Stevenson; *Fantasia* (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson. E il 25 luglio dopo *Il brutto anatroccolo* viene presentato il mediometraggio *Di fiaba in fiaba* realizzato dagli alunni della scuola dell'infanzia Gianni Rodari di Narni Scalo.

Riparte Narni – Le vie del cinema con i restauri di *Polvere di Stelle* e *San Michele aveva un gallo*

by Redazione



Si comincia Lunedì 22 Luglio con *Polvere di stelle* (1973) di Alberto Sordi. Il 23 Luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di Paolo e Vittorio Taviani. Sarà Paolo Taviani con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film

Dal 22 al 27 Luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25/a edizione di **Narni – Le vie del cinema**, la rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**. Si comincia Lunedì 22 Luglio con *Polvere di stelle* (1973) di **Alberto Sordi**. A introdurre il film lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**.

Martedì 23 Luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo* (1972) di **Paolo e Vittorio Taviani**. Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 Luglio verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di **Liliana Cavani** che presenterà il suo film insieme a **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della regista. Giovedì 25 Luglio di scena *Miseria e nobiltà* (1954) di **Mario Mattoli**, con **Totò**.

NARNI. GRANDI NOMI PER LA PRESENTAZIONE DE “LE VIE DEL CINEMA”

Venticinquesima edizione del festival del film restaurato. Inizierà il prossimo ventidue luglio.

di Redazione Terri in Rete — martedì 16 Luglio 2019 15:57 — in Cronaca, Cronaca di Narni

Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film Polvere di stelle (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica “Hollywood Party” di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas. Martedì 23 luglio è la volta di San Michele aveva un gallo (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film. Mercoledì 24 luglio verrà proposto Il portiere di notte (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film “europeo” che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani. Giovedì 25 luglio è la volta di Miseria e nobiltà (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai “Hollywood Party”. Venerdì 26 luglio sarà proiettato Italiani brava gente (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di “Hollywood Party”, e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film Maciste alpino (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario “film nel film” dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del “Commissario Montalbano”) e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale “Fango e gloria”. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni – Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di “Il brutto anatroccolo”, sarà presentato il mediometraggio “Di fiaba in fiaba”, lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia “Gianni Rodari” di Narni Scalo.

“NARNI LE VIE DEL CINEMA”: DOMANI SI INIZIA DAVVERO

Da lunedì 22 luglio parte la rassegna del cinema restaurato.

di Redazione Terni in Rete — domenica 21 Luglio 2019 17:59 In Cronaca, Cronaca di Narni



26
CONDIVISIONI

292
LETTURE

Condividi su Facebook

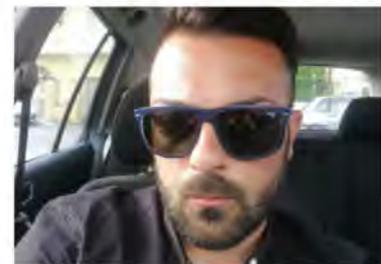
Invia su Whatsapp

Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di stelle** (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Efisio Mulas**.

Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Più letti del mese



INCIDENTE STRADALE A MONTECASTRILLI. AUTO CONTRO CAMION: 2 MORTI E 2 FERITI GRAVISSIMI

01

459 CONDIVISIONI

02 INCIDENTE MONTECASTRILLI: I FAMILIARI DI CATALIN AUTORIZZANO L'ESPIANTO DELLE CORNEE

257 CONDIVISIONI

03 ECCO IL RAGNO VIOLINO, GABRIELE SE LO E' RITROVATO SU UNA COSCIA.

561 CONDIVISIONI

04 SPARATORIA IN CENTRO A TERNI: FERITO UN CARABINIERE. GUARIRA' IN UN MESE

380 CONDIVISIONI

Facebook



Narni Le Vie del Cinema, il film restaurato dal 22 al 27 luglio

22 luglio 2019

f Share on Facebook

🐦 Tweet on Twitter

G+

p



Anche quest'edizione, la venticinquesima proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri. Protagonista il cinema restaurato. La rassegna diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, organizzata dal Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Cnetro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e Museo Nazionale del Cinema di Torino. Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema.

Informazioni:

Luogo: PARCO PUBBLICO BRUNO DONATELLI
Indirizzo: 05035 Narni Scalo - Narni - Umbria
Quando: dal 22/07/2019 - al 27/07/2019
Vernissage: 22/07/2019 ore 21
Generi: cinema, festival
Sito web: <http://www.leviedelcinema.it>

Narni le Vie del Cinema, rassegna del film restaurato

16 luglio 2019

Share on Facebook | Tweet on Twitter | G+ | P



Si inizia **lunedì 22 luglio** con il film **Polvere di stelle** (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de Le vie del cinema lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, che nella popolare trasmissione radiofonica "Hollywood Party" di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di **Efisio Mulas**. **Martedì 23 luglio** è la volta di **San Michele aveva un gallo** (1972) di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista **Paolo Taviani** insieme con lo scrittore **Andrea Carraro** a presentare al pubblico il film. **Mercoledì 24 luglio** verrà proposto **Il portiere di notte** (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, **Liliana Cavani**, insieme con **Valeria Viganò**, scrittrice e amica personale della Cavani. **Giovedì 25 luglio** è la volta di **Miseria e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party". **Venerdì 26 luglio** sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno **Roberto Silvestri**, critico cinematografico e altra voce storica di "Hollywood Party", e **Sergio Bruno**, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna **sabato 27 luglio** il film **Maciste alpino** (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla **Filarmonica Città di Narni** – Musiche originali del Maestro **Angelo Bruzese**.

Dal **22 al 27 luglio 2019** Narni la ridente cittadina in provincia di Terni ospiterà la **venticinquesima** edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** e del **Museo Nazionale del Cinema di Torino**.

Il cinema restaurato è protagonista. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, LA 7ma EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: **Bambi** (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Held; **Bongo e i tre avventurieri** (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; **Lo scrigno delle sette perle** (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; **Il brutto anatroccolo** (1939) di Jack Cutting; **Pomi d'ottone e manici di scopa** (1971) di Robert Stevenson; **Fantasia** (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

Chiusa la 25ma edizione di Narni le Vie del Cinema dedicata ai capolavori restaurati

29 luglio 2019



Si è conclusa sabato 27 luglio la 25ma edizione di NARNI. LE VIE DEL CINEMA, la rassegna dedicata ai capolavori del cinema restaurato. Un'edizione incentrata, come le due precedenti, sull'analisi della storia tramite il cinema. I film presentati hanno infatti raccontato al pubblico alcuni momenti cruciali della storia italiana e europea, spaziando tra commedia e dramma. Tanti sono stati gli ospiti (il regista Paolo Taviani, gli scrittori Paolo Di Paolo, Andrea Carraro e Valeria Viganò, i conduttori di "Hollywood Party" Roberto Silvestri, Enrico Magrelli, Claudio De Pasqualis, il responsabile restauri del CSC-Cineteca Nazionale Sergio Bruno e lo scrittore e sceneggiatore Salvatore De Mola) che hanno presentato i film a platea sempre piena. Sei sono stati i film proposti quest'anno (Polvere di stelle di Alberto Sordi, San Michele aveva un gallo di Paolo e Vittorio Taviani, Il portiere di notte di Liliana Cavani, Miseria e nobiltà di Mario Mattoli, Italiani brava gente di Giuseppe De Santis, Maciste alpino di Luigi Maggi e Luigi R. Borgnetto) che si uniscono ai 153 film proiettati nelle precedenti edizioni. Anche quest'anno è stato dedicato uno schermo a un pubblico di giovanissimi: per i più piccoli infatti ogni sera è stato proiettato un classico restaurato firmato Disney (Bambi, Bongo e i tre avventurieri, Lo scrigno delle sette perle, Il brutto anatroccolo, Pomi d'ottone e manici di scopa, Fantasia).

Con oltre 6000 presenze NARNI. LE VIE DEL CINEMA si riconferma un evento seguito e amato dal pubblico, che ha dimostrato anche quest'anno un grande affetto per la rassegna oltre che un particolare apprezzamento per lo sguardo sulla storia che i film hanno offerto durante le sei serate.

Così commenta Alberto Crespi, direttore artistico della rassegna insieme a Giuliano Montaldo: "Giunti alla 25esima edizione, ho almeno 25.000 buoni motivi per essere orgoglioso di dirigere il festival 'Le vie del cinema'. Anche quest'anno la risposta di pubblico è stata eccezionale, pure rispetto a proposte audaci quali 'Il portiere di notte' in versione originale e un film muto come 'Maciste alpino' accompagnato dall'orchestra Filarmonica di Narni. Credo che Narni possa dire di aver costruito, nel corso di cinque lustri, un rapporto solidale con gli spettatori che ha pochi uguali in Italia. L'intento della manifestazione è sempre quello di tener viva la memoria del cinema e del Paese, e in questo senso il filo rosso del rapporto tra i film e i fatti storici che raccontano si conferma virtuoso e vincente. Nel 2020 il nostro primo direttore artistico, Giuliano Montaldo, compirà 90 anni e stiamo pensando a festeggiarlo in modo adeguato. Dico questo, anche per ringraziare il Comune di Narni per il suo impegno e per la sua fiducia nel cinema: si va avanti, usando il passato per guardare al futuro".

Questo il commento di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura di Narni: "Non possiamo che dirci assolutamente felici e soddisfatti dei risultati di questa Rassegna. Non solo sta diventando sempre di più negli anni un punto fisso dell'estate di un gran numero di persone, ma quello che ci spinge a continuare è l'affetto che il pubblico ci dimostra ogni anno. Durante questa 25ma edizione siamo arrivati a quota 6000 presenze totali nel parco Donatelli, un pubblico che ci ha dimostrato un gradimento unanime. Con i 159 film presentati nel corso degli anni, NARNI. LE VIE DEL CINEMA vuole continuare a essere una rassegna dove la visione collettiva dei capolavori si fa mezzo e fine per mantenere viva la tradizione del grande cinema italiano."



Narni Le Vie del Cinema chiusura con il film Maciste alpino (1916), gioiello del muto italiano

Sabato 27 luglio a NARNI. LE VIE DEL CINEMA chiude la rassegna con il film *Maciste alpino* (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del "Commissario Montalbano") e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni – Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *FANTASIA* di Samuel Armstrong; James Algar; Bill Roberts e Paul Satterfield; Ben Sharpsteen e David D. Hand; Hamilton Luske, Jim Handley e Ford Beebe; T. Hee e Norm Ferguson; Wilfred Jackson (1940)



A Narni Le Vie del Cinema il film Italiani brava gente di Giuseppe De Santis

A Narni il critico cinematografico Roberto Silvestri presenta il film Italiani brava gente di Giuseppe De Santis

Per i più piccoli il classico Disney restaurato Pomi d'ottone e manici di scopa

Venerdì 26 luglio a NARNI. LE VIE DEL CINEMA sarà proiettato Italiani brava gente (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verrà Roberto Silvestri, critico cinematografico e voce storica del programma radiofonico di RAI RADIO 3 "Hollywood Party".

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato Pomi d'ottone e manici di scopa (1971) di Robert Stevenson

A Narni la regista Liliana Cavani e Valeria Viganò presentano il film *Il portiere di notte*

23 luglio 2019



Share on Facebook



Tweet on Twitter



24 luglio a NARNI. LE VIE DEL CINEMA verrà proposto *Il portiere di notte* (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso – il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti – che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato *Lo scrigno delle sette perle* (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney

Narni, torna “Le vie del cinema” | Il programma della rassegna cinematografica

dal 22 al 27 luglio il cinema protagonista al Parco dei Pini

Redazione - 21 Luglio 2019 - 0 Commenti

share

f Share

Tweet

Pin

Dal 22 al 27 luglio 2019 Narni (TR) ospiterà la 25ma edizione di Narni “Le vie del cinema”, la Rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni Scalo, a ingresso gratuito. Ogni proiezione sarà presentata da ospiti illustri.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto **European History Moving**, si prosegue il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale. Confermando, tra l'altro, la vocazione internazionale di un cinema che per trent'anni, dalla fine della guerra agli anni '70, è stato uno dei più vitali e importanti del mondo.

Si inizia lunedì 22 luglio con il film Polvere di stelle (1973) di Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film salirà sul palco de *Le vie del cinema* lo scrittore Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis, che nella popolare trasmissione radiofonica “Hollywood Party” di Radio3 Rai interpreta l'amatissimo personaggio di Efisio Mulas.

Martedì 23 luglio è la volta di *San Michele aveva un gallo (1972)* di Paolo e Vittorio Taviani: uno dei pochi film davvero belli e importanti sul Risorgimento. Sarà il regista Paolo Taviani insieme con lo scrittore Andrea Carraro a presentare al pubblico il film.

Mercoledì 24 luglio verrà proposto *Il portiere di notte (1974)* di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film “europeo” che scava in un rimosso - il rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti - che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani.

Giovedì 25 luglio è la volta di *Miseria e nobiltà (1954)* di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e anch'egli voce del programma di Radio3 Rai “Hollywood Party”.

Venerdì 26 luglio sarà proiettato *Italiani brava gente (1964)* di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verranno Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di “Hollywood Party”, e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma.

Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film Maciste alpino (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario “film nel film” dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia: ce ne parlerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore (tra l'altro, della saga televisiva del “Commissario Montalbano”) e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale “Fango e gloria”. La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmonica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DELLE PASSATE EDIZIONI, LA 7ma EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate propone ogni sera per i più piccoli i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di “Il brutto anatroccolo”, sarà presentato il mediometraggio “Di fiaba in fiaba”, lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia “Gianni Rodari” di Narni Scalo.

A partire dalle 21.00, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: *Bambi (1942)* di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; *Bongo e i tre avventurieri (1947)* di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; *Lo scrigno delle sette perle (1948)* di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; *Il brutto anatroccolo (1939)* di Jack Cutting; *Pomi d'ottone e manici di scopa (1971)* di Robert Stevenson; *Fantasia (1940)* di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, T. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

NOISE24

Liliana Cavani

Paolo Taviani e Liliana Cavani a Narni: tutto pronto per Le vie del Cinema

Dal 22 al Parco dei Pini torna la rassegna dedicata alle pellicole restaurate, confermata la sezione parallela per i bimbi

17 LUGLIO 2019



Paolo Taviani e Liliana Cavani. Sono due dei protagonisti della 25ma edizione di *Narni. Le vie del cinema*, ossia la rassegna dedicata alle pellicole restaurate, che si aprirà il 22 luglio e si concluderà cinque giorni dopo

Le vie del cinema Il primo appuntamento è con l'immenso Alberto Sordi che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. A introdurre il film sarà lo scritto Paolo Di Paolo assieme a Claudio De Pasqualis. Martedì 23 luglio è la volta di San Michele aveva un gallo (1972) che sarà presentato direttamente da Paolo Taviani che insieme al fratello Vittorio ne ha curato la regia, mentre il 24 luglio verrà proposto Il portiere di notte (1974) di Liliana Cavani, a tutti gli effetti un film "europeo" che scava in un rimosso che riguarda l'Italia e tutta la cultura europea in senso lato. A presentare al pubblico della rassegna il film sarà la regista, Liliana Cavani, insieme con Valeria Viganò, scrittrice e amica personale della Cavani.

Taviani e Cavani e Narni Giovedì 25 luglio è la volta di Miseria e nobiltà (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che riavvolge la storia del paese a suon di risate riportando il pubblico ai tempi in cui la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione salirà sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale. Venerdì 26 luglio sarà proiettato Italiani brava gente (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film il critico cinematografico Roberto Silvestri e Sergio Bruno, tecnico del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma. Chiude la rassegna sabato 27 luglio il film Maciste alpino (1916): un gioiello del muto italiano, straordinario "film nel film" dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia, come articolerà Salvatore De Mola, scrittore e sceneggiatore e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale "Fango e gloria". La proiezione sarà accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo dalla Filarmónica Città di Narni - Musiche originali del Maestro Angelo Bruzzese.

Rassegna per i bambini Con *Narni. Le vie del cinema* torna anche la rassegna dedicata ai più piccoli, giunta alla settima edizione, e dedicata al cinema animato restaurato. Parallela alla classica selezione di pellicole restaurate, la rassegna propone ogni sera i film della Walt Disney in versione restaurata. Inoltre, il 25 luglio, dopo la proiezione di "Il brutto anatroccolo", sarà presentato Il mediometraggio "Di fiaba in fiaba", lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo. A partire dalle 21, all'interno del Parco dei Pini a Narni Scalo, i più piccoli potranno vedere sul grande schermo i classici Disney in versione restaurata. Saranno proiettati: Bambi (1942) di David Hand, James Algar, Bill Roberts, Norman Wright, Sam Armstrong, Paul Satterfield e Graham Heid; Bongo e i tre avventurieri (1947) di Jack Kinney, Bill Roberts, Hamilton Luske, William Morgan; Lo scrigno delle sette perle (1948) di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Jack Kinney; Il brutto anatroccolo (1939) di Jack Cutting; Pomi d'ottone e manici di scopa (1971) di Robert Stevenson; Fantasia (1940) di Samuel Armstrong, James Algar, Bill Roberts, Paul Satterfield, Ben Sharpsteen, David D. Hand, Hamilton Luske, Jim Handley, Ford Beebe, I. Hee, Norman Ferguson e Wilfred Jackson.

Cultura

By Redazione

Narni/ Conclusa la 25^a edizione de "Le vie del cinema"

29/07/2019 - 18:48



NARNI – Si è conclusa sabato 27 luglio la 25ma edizione di NARNI. LE VIE DEL CINEMA, la rassegna dedicata ai capolavori del cinema restaurato. Un'edizione incentrata, come le due precedenti, sull'analisi della storia tramite il cinema. I film presentati hanno infatti raccontato al pubblico alcuni momenti cruciali della storia italiana e europea, spaziando tra commedia e dramma.

Tanti sono stati gli ospiti (il regista Paolo Taviani, gli scrittori Paolo Di Paolo, Andrea Carraro e Valeria Viganò, i conduttori di "Hollywood Party" Roberto Silvestri, Enrico Magrelli, Claudio De Pasqualis, il responsabile restauri del CSC-Cineteca Nazionale Sergio Bruno e lo scrittore e sceneggiatore Salvatore De Mola) che hanno presentato i film a una platea sempre piena.

Sei sono stati i film proposti quest'anno (Polvere di stelle di Alberto Sordi, San Michele aveva un gallo di Paolo e Vittorio Taviani, Il portiere di notte di Liliana Cavani, Miseria e nobiltà di Mario Mattoli, Italiani brava gente di Giuseppe De Santis, Maciste alpino di Luigi Maggi e Luigi R. Borgnetto) che si uniscono ai 153 film proiettati nelle precedenti edizioni. Anche quest'anno è stato dedicato uno schermo a un pubblico di giovanissimi: per i più piccoli infatti ogni sera è stato proiettato un classico restaurato firmato Disney (Bambi, Bongo e i tre avventurieri, Lo scrigno delle sette perle, Il brutto anatroccolo, Pomi d'ottone e manici di scopa, Fantasia).

Con oltre 6000 presenze NARNI. LE VIE DEL CINEMA si riconferma un evento seguito e amato dal pubblico, che ha dimostrato anche quest'anno un grande affetto per la rassegna oltre che un particolare apprezzamento per lo sguardo sulla storia che i film hanno offerto durante le sei serate.

Così commenta Alberto Crespi, direttore artistico della rassegna insieme a Giuliano Montaldo: "Giunti alla 25esima edizione, ho almeno 25.000 buoni motivi per essere orgoglioso di dirigere il festival 'Le vie del cinema'. Anche quest'anno la risposta di pubblico è stata eccezionale, pure rispetto a proposte audaci quali 'Il portiere di notte' in versione originale e un film muto come 'Maciste alpino' accompagnato dall'orchestra Filarmonica di Narni. Credo che Narni possa dire di aver costruito, nel corso di cinque lustri, un rapporto solidale con gli spettatori che ha pochi eguali in Italia. L'intento della manifestazione è sempre quello di tener viva la memoria del cinema e del Paese, e in questo senso il filo rosso del rapporto tra i film e i fatti storici che raccontano si conferma virtuoso e vincente. Nel 2020 il nostro primo direttore artistico, Giuliano Montaldo, compirà 90 anni e stiamo pensando a festeggiarlo in modo adeguato. Dico questo, anche per ringraziare il Comune di Narni per il suo impegno e per la sua fiducia nel cinema: si va avanti, usando il passato per guardare al futuro".

Questo il commento di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura di Narni: "Non possiamo che dirci assolutamente felici e soddisfatti dei risultati di questa Rassegna. Non solo sta diventando sempre di più negli anni un punto fisso dell'estate di un gran numero di persone, ma quello che ci spinge a continuare è l'affetto che il pubblico ci dimostra ogni anno. Durante questa 25ma edizione siamo arrivati a quota 6000 presenze totali nel parco Donatelli, un pubblico che ci ha dimostrato un gradimento unanime. Con i 159 film presentati nel corso degli anni, NARNI. LE VIE DEL CINEMA vuole continuare a essere una rassegna dove la visione collettiva dei capolavori si fa mezzo e fine per mantenere viva la tradizione del grande cinema italiano."

A Narni si percorrono “Le Vie del Cinema”

XXV Rassegna del Film Restaurato...

SHARE



Narni ospiterà la 25ma edizione di Narni. *Le vie del Cinema, la Rassegna di cinema restaurato* diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

QUI le informazioni.

from luglio 22, 2019, 9:00 pm to luglio 27, 2019, 11:00 pm
Eventi Passati Musica, teatro e cinema
Narni

 [Mappa](#)

Home / Umbria / Umbria / Le Vie del Cinema: la XXV edizione di Narni scalo

ARCHIVI CINEMA CULTURA E SPETTACOLO

'Le Vie del Cinema'. Al via a Narni scalo la XXV edizione

dal 22 al 27 luglio, la rassegna del cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Dal 22 al 27 luglio, la cornice del Parco del Pini di Narni scalo, accoglierà anche quest'anno una selezione di film di recente recupero proiettati a ingresso gratuito ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21, sul grande schermo.

21 luglio 2018

96

Share on Facebook | Tweet | +1 | Print



Una scena di 'Polvere di Stelle': il film che inaugura la XXV edizione de 'Le Vie del Cinema'

NARNI- E' pronta a tagliare il traguardo delle sue prime venticinque edizioni, **Le Vie del Cinema**, la Rassegna di cinema restaurato diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale** e del **Museo Nazionale del Cinema** di Torino. Dal **22 al 27 luglio**, la cornice del **Parco del Pini** di **Narni scalo**, accoglierà anche quest'anno una selezione di film di recente recupero proiettati a ingresso gratuito ogni sera sotto le stelle, a partire dalle **21**, sul grande schermo.

Con questa venticinquesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, **Le Vie del Cinema** proseguono il viaggio intrapreso due anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso la *settima arte*. Quest'anno, dall'Italia il viaggio si allarga all'Europa: alcuni dei film scelti raccontano momenti cruciali della storia del nostro continente, dal nazismo alla campagna di Russia durante la Seconda guerra mondiale.

Si inizia lunedì **22 luglio** con *Polvere di stelle* (del 1973) di **Alberto Sordi** che rievoca, con i toni della commedia e l'ambientazione del teatro di rivista, l'armistizio dell'8 settembre. Ad introdurre il film salirà sul palco de **Le Vie del Cinema** lo scrittore **Paolo Di Paolo** assieme a **Claudio De Pasqualis**, della trasmissione di **Radio3 Rai** *Hollywood Party*. La sera seguente, sarà la volta di *San Michele aveva un gallo* (del 1972) di **Paolo e Vittorio Taviani** uno dei pochi film sul Risorgimento, presentato dallo scrittore **Andrea Carraro** assieme al regista **Paolo Taviani**. Mercoledì **24**, *Il portiere di notte* (del 1974) di **Liliana Cavani**, sul rapporto vittima-carnefice nei lager nazisti, introdotto dalla sua stessa autrice e da **Valeria Viganò**, scrittrice e sua amica personale. Giovedì **25**, *Miseria e nobiltà* (del 1954) di **Mario Mattoli**, con Totò, su un'Italia dove la fame la faceva da padrona, presentato da **Enrico Magrelli**, critico, ex conservatore della **Cineteca Nazionale**. Venerdì **26**, *Italiani brava gente* (del 1964) di **Giuseppe De Santis**, sulla tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. Ad introdurre il film, **Roberto Silvestri** della trasmissione di **Radio3 Rai** *Hollywood Party*, e **Sergio Bruno**, tecnico che ha curato questo ed altri restauri, per conto della **Cineteca Nazionale**.

Chiuderà la XXV edizione de **Le Vie del Cinema** sabato **27 luglio** *Maciste alpino*, gioiello del muto italiano realizzato nel **1916**, straordinario *film nel film* dove la propaganda sulla Prima guerra mondiale riesce a diventare commedia. Ne parlerà **Salvatore De Mola**, scrittore e sceneggiatore e autore del documentario sulla Prima guerra mondiale *Fango e gloria*. La proiezione, sarà accompagnata dalle musiche originali di **Angelo Bruzese** eseguite dalla **Filarmonica Città di Narni**.

Confermata, anche per quest'anno, la rassegna nella rassegna dedicata ai più piccoli che ogni sera proporrà classici della **Walt Disney** in versione restaurata. Titoli, quali *Bambi*; *Bongo e i tre avventurieri*; *Lo scrigno delle sette perle*; *Il brutto anatroccolo* (cui farà seguito la presentazione del mediometraggio *Di fiaba in fiaba*, realizzato dalla Scuola dell'infanzia **Gianni Rodari** di Narni Scalo); *Pomi d'ottone e manici di scopa*; *Fantasia*.

Le vie del cinema - Rassegna del film restaurato

UN'ESTATE DI CINEMA E STORIA
DAL 22 AL 27 LUGLIO 2019
25A RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

NARNI SCALO
PARCO BRUNO DONATELLI
INGRESSO LIBERO

1995 2019

NARNI LE VIE DEL CINEMA

MARIO MATTOLI / ALBERTO SORDI
LILIANA CAVANI / GIUSEPPE DE SANTIS
ROMANO BORGNETTO / FRATELLI TAVIANI

Narni Le vie del cinema 2/2

Idee di viaggio

24 edizioni e oltre 150 film proiettati, tutte pellicole restaurate per raccontare l'Italia, la sua storia, il suo costume e la sua cultura: sono i numeri di "Le vie del cinema", la rassegna del film restaurato che torna nel Parco dei Pini di Narni Scalo dal 22 al 27 luglio.

Dopo il successo del 2018 debutta la XXV edizione de "Le vie del cinema", con ospiti eccezionali che insieme al direttore artistico **Alberto Crespi** introdurranno le proiezioni. La rassegna propone una selezione di film di recente recupero, un viaggio nell'Europa di ieri per capire meglio quella di oggi.

Con la proiezione di film restaurati, il Festival cerca di **raccontare l'Italia attraverso i film**, creando un evento inedito che congiunge storia e cinema.

La formula della manifestazione è quella di sempre: sei capolavori restaurati del cinema italiano (da "*Polvere di Stelle*" di **Alberto Sordi** a "*San Michele aveva un gallo*" di **Paolo e Vittorio Taviani**, da "*Il Portiere di notte*" di **Liliana Cavani** a "*Miseria e nobiltà*" di **Mario Mattoli**, da "*Italiani Brava Gente*" di **Giuseppe De Santis** a "*Maciste Alpino*" di **Luigi Monicelli** e **Luigi R. Borgnetto**) e sei classici restaurati della ricca collezione di film d'animazione prodotti da Walt Disney (da "*Bambi*" a "*Bongo e i tre avventurieri*", da "*Lo scrigno delle sette perle*" a "*Il brutto anatroccolo*", da "*Pomi d'ottone e manici di scopa*" a "*Fantasia*").

Per maggiori informazioni:
www.leviedelcinema.it

Continua l'appu cinematografico con "Narni. Le Vie Del Cinema"

ANNO 9 n° 21



Giovedì 25 luglio, "Misericordia e Nobiltà" e "Il brutto anatroccolo"
24/07/2019 - 15:50



NARNI - Domani 25 luglio a **Narni. Le Vie Del Cinema** è la volta di **Misericordia e nobiltà** (1954) di Mario Mattoli, con Totò, un film che ci porta a suon di risate in un'Italia dove la fame la faceva da padrona. Prima della proiezione saliranno sul palco Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party" e Sergio Bruno, responsabile restauri del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato **Il Brutto Anatroccolo** (1939) di Jack Cutting, e a seguire sarà presentato il mediometraggio **"Di fiaba in fiaba"**, lavoro che ha visto coinvolte le sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

I film di giovedì 25 luglio

MISERICORDIA E NOBILTÀ di Mario Mattoli

Italia, 1954, b/n, 95'

Dalla commedia omonima di Edoardo Scarpetta; sceneggiatura di Ruggero Maccari; fotografia di Karl Strauss, Luciano Trasatti; musiche di Pippo Barzizza; scenografie di Alberto Boccianti, Piero Filippine - Con Totò, Dolores Palumbo, Enzo Turco, Sophia Loren, Valeria Moriconi, Carlo Crocco, Franca Faldini - Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale

Introduurranno la proiezione Enrico Magrelli, critico, ex conservatore della Cineteca Nazionale e voce del programma di Radio3 Rai "Hollywood Party" e Sergio Bruno, responsabile restauri del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma

SINOSSI: Poveri in canna, Felice e Pasquale vengono assunti, con le rispettive famiglie, da un marchese che vuole sposare la figlia di un cuoco arricchito. Devono fingersi i suoi parenti aristocratici in casa del suocero.

NOTE SUL RESTAURO: Misericordia e nobiltà è tratto da una celebre commedia teatrale di **Vincenzo Scarpetta**. Diretto da Mario Mattoli, uscì nelle sale l'8 aprile 1954. Come scrive Ennio Bispuri nel suo fondamentale volume "Totò Kolossal. Quello che non sapete e che vorreste sapere sul Principe della risata" (Gremese, 2016): «Nel 1909 Edoardo Scarpetta fu il primo a ridurre per lo schermo la commedia. Nel 1914 Enrico Guazzoni ridusse a sua volta la commedia in film con l'interpretazione dello stesso Scarpetta nel ruolo di Felice Sciosciammocca. Totò e Titina De Filippo avevano recitato insieme nella commedia al teatro Nuovo di Napoli nel 1929. Eduardo, figlio naturale di Scarpetta, fu letteralmente gettato sulla scena dal padre all'età di quattro anni nel ruolo di Peppiniello. Il film ricalca fedelmente il testo originale di Scarpetta. Le uniche situazioni aggiunte da Mattoli sono la visita dei due protagonisti alla modista piemontese Nadia (Franca Faldini), l'interno del teatro San Carlino dove Sophia Loren si esibisce in una goffa danza, la scena dei due sposini che vogliono farsi fotografare e l'esilarante lettera dettata dal cafone squattrinato allo scrivano Totò».

Il restauro di Misericordia e nobiltà è stato realizzato da CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con Movietime srl e con la Fondazione Film Commission Campania, a partire dai negativi nitrato scena e colonna. Il film è stato scansionato in 4K e poi restaurato digitalmente per eliminare le numerosissime spuntature e le fluttuazioni di densità presenti nel negativo. La correzione del colore è stata realizzata in collaborazione con il direttore della fotografia Giuseppe Lanci, al fine di restituire al film la resa cromatica tipica della pellicola Ferraniacolor, che valorizza i colori rosso e verde acqua. Il restauro del suono è stato curato da Federico Savina. Tutte le lavorazioni sono state eseguite presso il laboratorio Augustus Color di Roma.

IL BRUTTO ANATROCCOLO di Jack Cutting (1939)

SINOSSI: In un nido di anatre, sotto gli occhi dei genitori, si schiudono le uova; ma un uovo, più grosso degli altri, si schiude in ritardo e ne esce un piccolo diverso dagli altri nell'aspetto e nel verso. I due genitori litigano e la femmina se ne va da sola coi suoi piccoli, abbandonando l'anatroccolo diverso. Questi la insegue, ma viene cacciato da lei e dai suoi fratelli. Dato che non riesce a capire il perché di quell'azione, il piccolo prova a guardarsi nell'acqua e, a causa delle onde, crede di essere molto brutto.

Allontanatosi in lacrime, l'anatroccolo cerca prima di unirsi a una nidata di uccellini e poi di farsi adottare da un'anatra di legno. Entrambi i suoi tentativi falliscono, e torna nello stagno scoppiando a piangere. Viene però avvicinato da anatroccoli uguali a lui che lo invitano a unirsi a loro. Poco dopo giunge anche la loro madre, un cigno che adotta il piccolo come suo figlio. Finalmente felice, il piccolo cigno segue la sua nuova famiglia, venendo salutato da quella vecchia.

Dopo la proiezione del film sarà presentato "Di fiaba in fiaba"

mediometraggio realizzato dalle sezioni A, C, F della scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Narni Scalo.

IL PROGETTO: Le fiabe rappresentano una delle più importanti forme di educazione: attraverso la scoperta del racconto, i bambini e le bambine imparano a stabilire tra di loro relazioni positive, e a trattare temi importanti come l'amore, la solidarietà, la tenerezza, l'inganno, la menzogna, la diversità, il pregiudizio. Nel filmato sono state stravolte e plasmate fiabe importanti, in cui personaggi meno positivi hanno avuto fin dall'inizio un ruolo diverso da quello tradizionale. A prevalere è stata quindi la "grammatica della fantasia" o "insalata di fiabe" di Gianni Rodari.

Sono stati uniti in una sola storia personaggi e situazioni presi da un misto di storie già esistenti, e questo incontro ha generato qualcosa di imprevedibile... perché ha costretto ad uscire dagli schemi definiti, pur sempre donando all'intreccio un lieto fine. Tutti i personaggi, dopo essersi imbattuti in un'infinità di peripezie, dopo essersi per lungo tempo cercati, rincorsi, poi infine ritrovati, dopo aver dispensato consigli utili ai personaggi più bisognosi e sventurati, sono stati pronti ad andare allegramente alla festa al castello della Bestia.

Dal 22 al 27 luglio 2019 a Narni (Tr)

A partire dalle 21.00 - Ingresso gratuito

www.leviedelcinema.it

Conclusa la 25esima edizione della rassegna del film restaurato

Dedicata ai capolavori del grande schermo

30/07/2019 - 12:17

NARNI - Si è conclusa sabato 27 luglio la 25ma edizione di NARNI. LE VIE DEL CINEMA, la rassegna dedicata ai capolavori del cinema restaurato. Un'edizione incentrata, come le due precedenti, sull'analisi della storia tramite il cinema. I film presentati hanno infatti raccontato al pubblico alcuni momenti cruciali della storia italiana e europea, spaziando tra commedia e dramma. Tanti sono stati gli ospiti (il regista Paolo Taviani, gli scrittori Paolo Di Paolo, Andrea Carraro e Valeria Viganò, i conduttori di 'Hollywood Party' Roberto Silvestri, Enrico Magrelli, Claudio De Pasqualis, il responsabile restauri del CSC-Cineteca Nazionale Sergio Bruno e lo scrittore e sceneggiatore Salvatore De Mola) che hanno presentato i film a una platea sempre piena. Sei sono stati i film proposti quest'anno (Polvere di stelle di Alberto Sordi, San Michele aveva un gallo di Paolo e Vittorio Taviani, Il portiere di notte di Liliana Cavani, Miseria e nobiltà di Mario Mattoli, Italiani brava gente di Giuseppe De Santis, Maciste alpino di Luigi Maggi e Luigi R. Borgnetto) che si uniscono ai 153 film proiettati nelle precedenti edizioni. Anche quest'anno è stato dedicato uno schermo a un pubblico di giovanissimi: per i più piccoli infatti ogni sera è stato proiettato un classico restaurato firmato Disney (Bambi, Bongo e i tre avventurieri, Lo scrigno delle sette perle, Il brutto anatroccolo, Pomi d'ottone e manici di scopa, Fantasia).

Con oltre 6000 presenze NARNI. LE VIE DEL CINEMA si riconferma un evento seguito e amato dal pubblico, che ha dimostrato anche quest'anno un grande affetto per la rassegna oltre che un particolare apprezzamento per lo sguardo sulla storia che i film hanno offerto durante le sei serate.

Così commenta Alberto Crespi, direttore artistico della rassegna insieme a Giuliano Montaldo: 'Giunti alla 25esima edizione, ho almeno 25.000 buoni motivi per essere orgoglioso di dirigere il festival 'Le vie del cinema'. Anche quest'anno la risposta di pubblico è stata eccezionale, pure rispetto a proposte audaci quali 'Il portiere di notte' in versione originale e un film muto come 'Maciste alpino' accompagnato dall'orchestra Filarmonica di Narni. Credo che Narni possa dire di aver costruito, nel corso di cinque lustri, un rapporto solidale con gli spettatori che ha pochi eguali in Italia. L'intento della manifestazione è sempre quello di tener viva la memoria del cinema e del Paese, e in questo senso il filo rosso del rapporto tra i film e i fatti storici che raccontano si conferma virtuoso e vincente. Nel 2020 il nostro primo direttore artistico, Giuliano Montaldo, compirà 90 anni e stiamo pensando a festeggiarlo in modo adeguato. Dico questo, anche per ringraziare il Comune di Narni per il suo impegno e per la sua fiducia nel cinema: si va avanti, usando il passato per guardare al futuro'.

Questo il commento di Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura di Narni: 'Non possiamo che dirci assolutamente felici e soddisfatti dei risultati di questa Rassegna. Non solo sta diventando sempre di più negli anni un punto fisso dell'estate di un gran numero di persone, ma quello che ci spinge a continuare è l'affetto che il pubblico ci dimostra ogni anno. Durante questa 25ma edizione siamo arrivati a quota 6000 presenze totali nel parco Donatelli, un pubblico che ci ha dimostrato un gradimento unanime. Con i 159 film presentati nel corso degli anni, NARNI. LE VIE DEL CINEMA vuole continuare a essere una rassegna dove la visione collettiva dei capolavori si fa mezzo e fine per mantenere viva la tradizione del grande cinema italiano.'

Altri due appuntamenti cinematografici da non perdere

A Narni proiettano il film **Italiani brava gente** e il classico Disney restaurato **Pomi d'ottone e manici di scopa**

25/07/2019 - 10:49

NARNI - Domani 26 luglio a **NARNI. LE VIE DEL CINEMA** sarà proiettato **Italiani brava gente** (1964) di Giuseppe De Santis, che racconta la tragica epopea dei soldati italiani spediti a combattere in Unione Sovietica, al fianco dei nazisti, nella Seconda guerra mondiale. A introdurre il film verrà Roberto Silvestri, critico cinematografico e voce storica del programma radiofonico di RAI RADIO 3 'Hollywood Party'.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Walt Disney restaurato **Pomi d'ottone e manici di scopa** (1971) di Robert Stevenson



I film di venerdì 26 luglio

ITALIANI BRAVA GENTE di Giuseppe De Santis

Italia/URSS, 1964, b/n, 146'

Soggetto di Ennio De Concini; sceneggiatura di Sergej Smirnov, Ennio De Concini, Giuseppe De Santis, Augusto Frassinetti, Giandomenico Giagni; fotografia di Antonio Secchi; musiche di Armando Trovajoli; scenografia di Ermanno Manco - Con Raffaele Pisu, Tat'jana Samojlova, Arthur Kennedy, Shanna Prokhorenko, Andrea Checchi, Riccardo Cucciolla, Nino Vingelli, Lev Prygunov, Peter Falk, Gino Pernice - Restauro digitale realizzato dalla Cineteca Nazionale



Introdurranno la proiezione Roberto Silvestri, critico cinematografico e altra voce storica di 'Hollywood Party', e Sergio Bruno, responsabile restauri del CSC-Cineteca Nazionale che ha curato questo e altri restauri in programma.

SINOSSI: Le vicende di un reggimento italiano, con soldati provenienti da diverse regioni, sul fronte russo:

l'avanzata nel 1941, i difficili rapporti con gli alleati tedeschi, la disastrosa ritirata nell'inverno del 1942-43.

NOTE SUL RESTAURO: 'Italiani brava gente' è firmato dal grande regista Giuseppe De Santis che è stato anche docente di recitazione al CSC. È un film del 1964 che costituisce una sorta di unicum nella storia del nostro cinema: è una co-produzione Italia/Unione Sovietica ed è un film di guerra epico e spettacolare sui soldati italiani impegnati sul fronte russo durante la Seconda guerra mondiale. Fu realizzato negli anni del Disgelo, negli ultimi mesi in cui Nikita Chruscev era segretario del PCUS, con uno spiegamento di mezzi produttivi che per il cinema sovietico sulla guerra era 'normale', ma per il cinema italiano era assolutamente inusitato.

Il restauro è stato realizzato dalla Cineteca Nazionale presso il laboratorio di restauro Studio Emme ed è stato finanziato - attraverso il meccanismo dell'ArtBonus - dalla società Genoma di Paolo Rossi Pisu, figlio di Raffaele Pisu che (assieme ad Andrea Checchi, Riccardo Cucciolla, Arthur Kennedy e Peter Falk) è uno dei protagonisti del film. La Cineteca Nazionale ha realizzato il restauro digitale di due versioni del film, quella (censurata) che uscì nelle sale e fu vista dal pubblico italiano nel 1964 e quella in cui i tagli di censura conservati presso la CN sono stati reinseriti, che aggiunge delle scene che sono in parte anche presenti nella versione sovietica del film.

POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA di Robert Stevenson (1971)

SINOSSI: Durante l'ultima guerra, in una piccola località inglese, Pepperinge, la signorina Eglantine Price deve accogliere in casa due ragazzi e una bambina, Charlie, Paul e Carrie, sfuggiti ai bombardamenti di Londra. I giovani sfollati non tardano a scoprire che la loro ospite è una apprendista strega, che segue un corso per corrispondenza ed Eglantine, dopo le prime titubanze, li mette al corrente dei suoi progressi. Improvvisamente il corso per corrispondenza viene interrotto e i quattro si precipitano a Londra, a bordo di un letto magico, per scoprire il perché: trovano il signor Emelius Brown, il docente, che ha perduto una parte del libro da cui traeva le sue lezioni, e tutti insieme si danno da fare per cercarlo. Dopo varie peripezie, che, fra l'altro, li portano perfino in una sperduta isola dei mari del sud per trovare la stella di Astorot, vengono a conoscenza delle nozioni che loro mancavano. In tal modo Eglantine, allorché i tedeschi tentano uno sbarco nei pressi di Pepperinge, può mobilitare magicamente tutte le antiche armature di un castello delle vicinanze e ricacciarli in mare. Dopo di che la donna rinuncia alla magia per vivere nella realtà.

www.leviedelcinema.it