

RASSEGNA STAMPA



NARNI, LE VIE DEL CINEMA
XVI EDIZIONE
4 – 8 AGOSTO 2020



INDICE

Cartacei	3
Radio e TV	33
Web	35

CARTACEI

TORNA IL GRANDE CINEMA
XXVI RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO
NARNI SCALO
4 > 8 AGOSTO 2020
INGRESSO GRATUITO

Narni. Le vie del Cinema

CITTÀ DI NARNI



, su carta
asioni spe-
n base alle
nono. Cin-
ponese è
particolare
e propone,
a esempla-
XX secolo.
fiori e uc-
e, anima-
timoniano
obia sapu-
in espres-
ne a pieno
parte del-
erino, col-
iniziato e
ne e deter-

*Per cinefili amanti
delle pellicole
restaurate
appuntamento
d'obbligo con
Narni-Le vie
del cinema.
Tra le chicche
in cartellone,
Il mestiere delle
armi di Ermanno
Olmi, E la nave va
di Federico Fellini,
7 uomini d'oro di
Marco Vicario.*

**NARNI (TR), PARCO BRUNO DONATELLI,
4-8 AGOSTO. LEVIEDELCINEMA.IT**

MUSEC.CH

Itinerante

*Cortina d'Ampezzo
(Belluno)*

Espression vegetale

Per le loro sculture e
installazioni site spec
riunite nella mostra A
Fossile hanno scelto
sfondo due sentieri c
Dolomiti: Alessandro
Federico Tosi l'aspe
umani integrati in na

**GORES DE FEDERA E PIANI
INFO E PRENOTAZIONI MUSEC**



Eventi dell'estate: rischio incroci pericolosi

Dal deserto all'ingorgo. Il Coronavirus ha sconvolto il calendario delle manifestazioni. E ora ci saranno sovrapposizioni di date

di **Sofia Coletti**

PERUGIA

L'estate della cultura umbra è già ad altissimo rischio di intasamento. L'entusiasmo per la ripartenza dopo il blocco provocato dal coronavirus, la voglia dei grandi festival di garantire comunque l'offerta artistica rinviandola dopo l'emergenza e il tentativo di arginare la terribile crisi che ha colpito i lavoratori dello spettacolo hanno trasformato agosto, ma non solo, in un mese cruciale per la sovrapposizione e coincidenza di date, spettacoli ed eventi.

In pratica quasi tutte le manifestazioni si svolgeranno nello stesso periodo. Una scelta che quest'anno appare inevitabile e che sicuramente testimonia la vitalità e la ricchezza dell'offerta culturale e turistica della regione. Ma che rischia anche di innescare una concorrenza controproducente, con le sovrapposizioni che costringeranno il pubblico a scegliere tra offerte di grande livello.

Per anni la polemica, anche a livello politico, è stata fortissima per la concomitanza tra Umbria Jazz e il Festival dei Due Mondi. Quest'anno i due grandi eventi hanno però scelto strade diverse. Uj proporrà la sua edizione ridotta a Perugia dal 7 al 10 agosto mentre il Due Mondi si terrà a Spoleto in otto serate, dal 20 al 23 e poi dal 27 al 30 agosto. E

sono proprio questi i due lunghi week-end ad altissima concentrazione di appuntamenti. In contemporanea con i primi spettacoli di Spoleto si terrà infatti il Festival del cinema di Spello che dal 20 al 23 agosto recupera le giornate finali annullate a marzo.

Da venerdì 21 a domenica 23

OBBLIGATI A SCEGLIERE

I primi spettacoli

a Spoleto coincidono infatti con il Festival del cinema di Spello

c'è poi Moon in June, in scena al Campo del Sole di Tuoro sul Trasimeno (anziché a Isola Maggiore) che nella serata finale ha già annunciato il concerto di Paolo Fresu e Ramberto Ciammarughi. Da sabato 22 agosto prende il via a Città di Castello il Festival delle Nazioni, in un'edizione dedicata alla Russia. Andrà avanti fino a sabato 29 incrociandosi di nuovo con il Festival dei Due Mondi (che giovedì 27 schiera la super diva tifernate Monica Bellucci), con il Gubbio Doc Fest e con la Quintana di Foligno: sabato 29 agosto si svolgerà infatti la Giostra della Sfida, prevista per il 13 luglio e rinviata per l'emergenza.

Insieme alla Quintana, nello stesso sabato, ci saranno Luca Zingaretti al Teatro Romano di Spoleto, Vittorio Sgarbi in piazza Grande a Gubbio con spetta-

LA DIVA O IL RIONE?

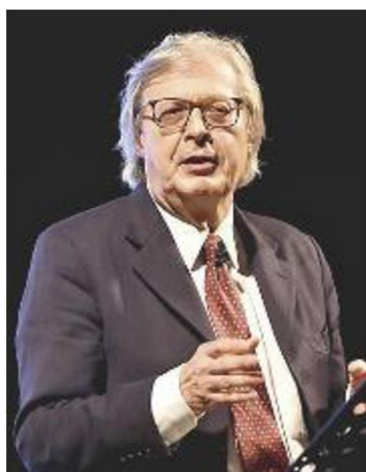
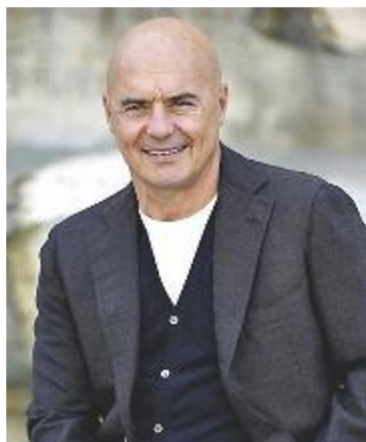
A fine agosto Monica Bellucci al Due Mondi, il Gubbio Doc Fest e la Quintana di Foligno

colo su Raffaello e il concerto finale delle Nazioni. Ma anche settembre promette scintille. Da giovedì 3 a domenica 6 arriva il Todì Festival e in contemporanea parte la Sagra Musicale Umbra che fino al 13 proporrà concerti a Perugia, Spoleto e Norcia. Nello stesso week-end (da venerdì 4 a domenica) ecco l'Isola di Einstein all'Isola Polvese e la rievocazione storica di «Perugia 1416».

E mentre altri festival stanno per confermare le nuove date, ci sono da ricordare gli spettacoli di «Suoni Controvento», in arrivo nei borghi del Monte Cucco dal primo agosto al 6 settembre. E per i cinefili, due eventi a inizio agosto: dal 4 all'8 «Le Vie del cinema» a Narni con i film restaurati, dal 5 al 9 l'Umbria Film Festival a Montone con Terry Gilliam e altre star.

LA NAZIONE (UMBRIA)

Data: 06.07.2020 Pag.: 4
Size: 459 cm2 AVE: € 78489.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Alcuni protagonisti degli eventi estivi umbri: in grande Monica Bellucci, a destra dall'alto in basso Paolo Fresu, Luca Zingaretti e Vittorio Sgarbi



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

LA NAZIONE (UMBRIA)

Data: 10.07.2020 Pag.: 16
Size: 55 cm2 AVE: € 9405.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

NARNI

Riapre il cinema all'aperto all'Arena delle Rose

Riapre il cinema all'aperto, iniezione di fiducia dopo l'emergenza covid. «Abbiamo ripreso questa tradizione estiva che da un lato recupera il piacere del cinema all'aria aperta e dall'altro è propedeutica all'edizione 2020 de 'Le Vie del Cinema' che abbiamo pienamente confermato», dichiara l'assessore alla cultura del Comune, Lorenzo Lucarelli, in occasione della riapertura del cinema all'aperto a Narni scalo. Il grande schermo è stato allestito all'Arena delle Rose nell'omonima via dove fino al 23 agosto verranno proiettati i film di più stringente attualità. «L'esperienza dell'emergenza covid ci ha offerto l'occasione di ripensare le forme di svago e divertimento, recuperando spazi e iniziative che pensiamo possano essere gradite ai cittadini», conclude Lucarelli.



Data: 11.07.2020 Pag.: 39
Size: 229 cm2 AVE: € 10534.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Proiezioni fino al 23 agosto, su iniziativa del Comune Torna il cinema visto sotto le stelle Ricco cartellone all'Arena delle Rose

di Chiara Rossi

NARNI

■ “Abbiamo ripreso questa tradizione estiva che da un lato recupera il piacere del cinema all'aria aperta e dall'altro è propedeutica all'edizione 2020 de Le Vie del Cinema (rassegna di film restaurati diretta da Alberto Crespi e Giuliano Montaldo che si terrà dal 4 all'8 agosto al parco di Narni scalo, con una dedica speciale a Ennio Morricone ndr) che abbiamo pienamente confermato”.

A dirlo è l'assessore alla cultura del Comune di Narni, Lorenzo Lucarelli, in occasione della riapertura del cinema all'aperto a Narni Scalo.

Il grande schermo è stato allestito all'Arena delle Rose



All'aperto
Quest'anno all'Arena delle Rose nel rispetto delle prescrizioni anti Covid

Covid ci ha offerto l'occasione di ripensare anche le forme di svago e divertimento, recuperando spazi e iniziative che pensiamo possano essere molto gradite ai cittadini”, conclude Lucarelli.

Gli organizzatori ricordano che all'ingresso verrà misurata la temperatura che non deve superare i 37,5 gradi.

E' inoltre necessario mantenere la mascherina finché non si raggiunge il proprio posto e ogni volta che ci si alza. Chi arriverà insieme potrà sedersi vicino, altrimenti si dovrà rispettare il metro di distanza.

La rassegna dei film restaurati

Il festival curato da Crespi e Montaldo vedrà una dedica speciale a Morricone

nell'omonima via dove fino al 23 agosto verranno proiettati i film di più stringente attualità. “L'esperienza dell'emergenza

Data: 20.07.2020 Pag.: 23
Size: 32 cm2 AVE: € 1472.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Appuntamento con Le vie del cinema

■ NARNI - Si svolgerà dal 4 all'8 agosto al parco pubblico Bruno Donatelli di Narni Scalo la 26esima edizione di Le vie del cinema. Il festival proporrà un viaggio nella storia d'Italia e d'Europa raccontata attraverso film restaurati dalla Cineteca nazionale. Classici dei registi Federico Fellini, Giuliano Montaldo, Ermanno Olmi, Marco Vicario e Luigi Zampa che terranno viva la memoria di un'arte che ha reso l'Italia nota in tutto il mondo.

Data: 23.07.2020 Pag.: 39
Size: 201 cm2 AVE: € 9246.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Con Narni Aperta esplode la voglia di fare festa. Musica e tavolini per i locali negli spazi pubblici messi a disposizione dal Comune

Torna la movida dopo l'incubo lockdown

di Chiara Rossi

■ "Siamo molto soddisfatti di come sta andando l'operazione Narni Aperta, frutto della sinergia tra l'amministrazione comunale e gli operatori del centro storico". A parlare è l'assessore al Turismo, Lorenzo Lucarelli, che commenta il successo dell'iniziativa che ha portato in centro storico una ventata di fiducia ed entusiasmo per il futuro. Tavolini negli spazi pubblici messi a disposizione dal Comune, musica, voglia di divertirsi e di ricominciare a vivere, nel rispetto delle regole anti Covid, sono gli ingredienti di Narni Aperta che sta calamitan-

do nel cuore della città centinaia di persone. Uno spazio per giovani e famiglie che possono trovare in centro storico tutto ciò di cui hanno bisogno, mangiando all'aperto e divertendosi sulle note di piacevole musica. Ora, poi, che è iniziato il Narnia Festival diretto da Cristiana Pegoraro, ancora di più. "Narni Aperta - ha continuato l'assessore - si sta rivelando un successo oltre ogni più rosea aspettativa. Grande era la voglia di rilancio dopo il lockdown dovuto all'emergenza Coronavirus, co-

sì come importante è stata la volontà delle attività commerciali che stanno investendo risorse per rilanciarsi. Narnia Aperta - ha aggiunto Lucarelli - significa rilanciare anche gli eventi più importanti della nostra città. Parlo della Corsa all'Anello, che tornerà in centro storico dal 3 al 6 settembre con il Festival delle Arti del Medioevo, dei festival musicali (il già citato Narnia Festival e l'International Festival Luci della Ribalta), de Le Vie del Cinema che si terrà dal 4 all'8 agosto al parco Donatelli di Narni Scalo, di Narni Comics (in centro storico a settembre). Ovviamente tra mille difficoltà legate alle linee guida post emergenza Co-

vid, ma anche economiche. Lo sforzo dell'amministrazione civica e degli organizzatori - ha concluso l'assessore al turismo - è stato notevole, ma necessario per ridare quella normalità che è una straordinaria normalità alla nostra città, eventi che hanno un impatto importante sull'economia di Narni, ma che sono anche uno straordinario strumento di promozione turistica".

L'assessore lancia la sfida

"Una grande opportunità per rilanciare il turismo in città"

Aspettando la Corsa all'Anello

Ricco cartellone di eventi nonostante lo stop alla gara



"Le vie del cinema" portano... a Narni

Confermata la prestigiosa rassegna dei film restaurati. Proiezioni su grande schermo nel parco pubblico "Bruno Donatelli"

NARNI

Torna con la sua bella formula che ogni sera accende i riflettori su un capolavoro della settimana arte, per rileggere in controcultura la storia italiana. Narni rilancia "Le vie del cinema", prestigiosa rassegna di film restaurati diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che si terrà da martedì 4 a sabato 8 agosto nel Parco pubblico "Bruno Donatelli", organizzata dal Comune con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. L'ingresso è gratuito, nel rispetto delle norme di sicurezza.

Si tratta dell'edizione numero 26, che ogni sera alle 21 proietterà un pellicola di recente recupero sul grande schermo allestito nel parco. Collegandosi al progetto "European History Moving", per analizzare la storia attraverso il cinema, con la volontà, quest'anno, anche di festeggiare i 90 anni dello storico direttore artistico, Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e Alberto Sordi. In cartellone ci sarà così "Tiro al piccione", l'opera d'esordio di Montaldo (venerdì 7 agosto) che nel '61 venne massacrata



"Il medico della mutua"
con Alberto Sordi e "7 uomini d'oro"
tra i titoli della rassegna

ta dalla critica perché toccava un argomento tabù, la Repubblica di Salò e che invece è stata applaudita l'anno scorso Mostra di Venezia. Si vedranno "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi (mercoledì 5) e "E la nave va" di Federico Fellini (per il finale di sabato 8); due capolavori che rievocano momenti della storia lontana, l'epoca dei Capitani di ventura e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale. **L'Italia degli anni '60** e del boom economico sarà invece raccontata da "7 uomini d'oro" di Marco Vicario, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica (giovedì 6) e "Il medico della mutua" di Luigi Zampa con Alberto Sordi per l'inaugurazione del 4 agosto. Torna anche la rassegna parallela per i più piccoli: in un'ala laterale del Parco ogni sera si vedranno, in versione restaurata, "Un burattino di nome Pinocchio", "Alice nel paese delle meraviglie", "Opopomoz" "Le avventure di Toffsy e l'erba musicale" e "Mary Poppins".

Sofia Coletti



VISIONI

**Proiezioni
a ingresso libero
dal 4 all'8 agosto
C'è anche la sezione
di pellicole
dedicate ai bambini**

Data: 25.07.2020 Pag.: 39
Size: 149 cm2 AVE: € 6854.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Al parco Donatelli pellicole che sono pagine di storia d'Italia e d'Europa Film restaurati dalla Cineteca Nazionale dal 4 all'8 agosto con le "Vie del cinema"

NARNI

■ Dal 4 all'8 agosto il parco Donatelli di Narni scalo ospiterà la 26ma edizione di "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. Anche questa edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle 21 sul grande schermo allestito nel parco pubblico (foto), a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di sicurezza attualmente in vigore. La rassegna proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) racconta-



ta attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia. La lista dei film selezionati inizierà con "Tiro al piccione", opera d'esordio dello storico direttore artistico Giuliano Montaldo. Si proseguirà con "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi e "E la nave va" di Federico Fellini: due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura". La rassegna si concluderà con "7 uomini d'oro" di Marco Vicario e "Il medico della mutua" di Luigi Zampa: due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico.

C.R.

Data: 29.07.2020 Pag.: 31
Size: 447 cm2 AVE: € 20562.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Il 1° agosto i negozi saranno aperti fino alle 23 e si potranno fare acquisti tra le immagini dei più grandi artisti

Lo shopping immerso nel grande cinema

di Chiara Rossi

■ Le attività commerciali si preparano ai saldi di fine stagione, che inizieranno sabato prossimo, e organizzano eventi per richiamare clienti e turisti. continuano gli eventi che stanno aiutando il commercio. Mentre è in corso in centro storico il Narnia Festival, dal 4 all'8 agosto al parco Donatelli di Narni Scalo si terranno Le Vie del Cinema. E proprio a questo proposito, sabato 1 agosto, a Narni Scalo, in occasione dell'apertura prolungata dei negozi fino alle 23 per il primo giorno dei saldi, su via Tuderte si potranno ammirare le immagini che hanno reso famoso il cinema italiano nel mondo e si potrà camminare lungo la "Passeggiata della Celebrità (Walk of Fame)". Sarà un assaggio della prossima edizione del festival del cinema restaurato. "E' una delle

novità di questa edizione - sottolinea l'assessore alla cultura, Lorenzo Lucarelli - e il mio ringraziamento va all'associazione dei commercianti che sta collaborando con grande entusiasmo". Il commercio quindi vuole ripartire alla grande dopo la brutta botta del Covid. "Bisogna dire - spiega l'assessore al commercio, Marco Mercuri - che ci sono attività che hanno ripreso abbastanza bene dopo il lockdown ed altre in forte sofferenza. Bisogna fare una differenziazione. In centro

storico, grazie all'iniziativa Narni Aperta che sta andando molto bene, bar e ristoranti stanno cercando di riprendersi in maniera devo dire positiva, grazie soprattutto nel fine settimana agli eventi organizzati nel cuore della città. Non si può fare lo stesso discorso - aggiunge l'assessore - per i negozi, da quelli di abbigliamento, alle scarpe, alle profumerie e via discorrendo. Purtroppo la loro ripresa sta andando a rilento ed avvertiamo purtroppo, come era prevedibile, una forte crisi. Tutto ciò non è più legato all'emergenza sanitaria ma alla crisi economica. Mi spiego meglio. Solo una piccola parte della popolazione ancora non va nei negozi perché ha paura del contagio, ma le persone non acquistano perché non ci sono i soldi. Il lockdown - continua Mercuri -

ha dato vita ad una serie di situazioni lavorative che hanno messo in difficoltà le famiglie che ora si trovano a dover fronteggiare una crisi economica importante. Si deve pensare al futuro e a cercare di essere lungimiranti nelle spese. C'è molta cautela e per questo i negozi ne risentono. E' un cane che si morde la coda. Spero che le cose si sistemino il prima possibile". Ed anche per quanto riguarda le attività ricettive la ripresa è a rilento. Il turismo comincia a muoversi da pochi giorni e "le attività hanno così perso almeno due mesi di clienti", chiosa Mercuri. In crisi soprattutto le strutture che "lavorano" con il turismo straniero, mentre vanno meglio i bed and breakfast e le prenotazioni per i fine settimana.

Data: 29.07.2020 Pag.: 31
 Size: 447 cm2 AVE: € 20562.00
 Tiratura: 18961
 Diffusione: 9363
 Lettori: 333000



**Via
Tuderte**
 Federico
 Fellini
 (sopra)
 e Monica
 Vitti nelle
 vie dello
 scalo

Data: 31.07.2020 Pag.: 36
Size: 36 cm2 AVE: € 1656.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Vie del Cinema Ecco i film e gli ospiti

■ NARNI - Dal 4 all'8 agosto Narni diventa capitale del cinema con la kermesse dedicata a questa splendida arte. Sono stati resi noti i film che verranno proiettati, tutti rigorosamente restaurati. Si tratta di Tiro al piccione, Il mestiere delle armi, E la nave va, 7 uomini d'oro, Il medico della mutua. Tra gli ospiti le attrici Paola Tiziana Cruciani e Sandra Ceccarelli, il regista Vincenzo Alfieri, il costumista Maurizio Millenotti, il sociologo prof. Mario Morcellini, il giornalista Roberto Vicaretti.

Data: 31.07.2020 Pag.: 44
Size: 40 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Narni

Ad agosto tornano le “Vie del cinema”

Dal 4 all'8 agosto 2020 la città di Narni ospiterà la 26ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni, a ingresso gratuito e nel rispetto delle norme anticovid.

Data: 02.08.2020 Pag.: 31
Size: 306 cm2 AVE: € 14076.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Torna l'appuntamento con la rassegna diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

L'emergenza Covid non ferma il festival del cinema restaurato

di **Cesare Antonini**

NARNI

■ E' tutto pronto per la 26esima edizione de Le vie del cinema, la rassegna del cinema restaurato in programma dal 4 all'8 agosto. Anche per quest'anno confermata la consueta direzione di Giuliano Montaldo e Alberto Crespi con l'organizzazione del Comune di Narni e la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21, sul grande schermo allestito nel parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, con ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore. La 26esima edizione, collegata al progetto European History Moving, prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Le vie del cinema è ormai il decano dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi fe-



Le vie del cinema La lista dei film selezionati inizia con Tiro al piccione, opera d'esordio dello storico direttore artistico, Giuliano Montaldo, nella foto

stival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di classici. "È un modo di tener viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i

centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi", spiegano dall'organizzazione. La lista dei film selezionati inizia con Tiro al piccione, opera d'esordio dello storico direttore artistico di Narni Le vie del cinema, Giuliano Montaldo. Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento

allora tabù, la Repubblica di Salò. Presenteranno il film il regista Giuliano Montaldo in collegamento via Skype e, sul palco de Le vie del cinema, il giornalista Roberto Vicaretti.

Si proseguirà con Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi (presentato dal vivo dall'attrice e protagonista femminile del film, Sandra Ceccarelli) e "E la nave va" di Federico Fellini (per il quale interverrà sul palco de Le vie del cinema il costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millettotti). E poi Sette uomini d'oro di Marco Vicario (per il quale interverrà a Le vie del cinema il regista e attore Vincenzo Alfieri, autore nel 2019 del film Gli uomini d'oro che si ispira al classico "film di rapina" di Marco Vicario) e Il medico della mutua di Luigi Zampa (per il quale saranno presenti a Narni l'attrice Paola Tiziana Cruciani, che ha recentemente interpretato il ruolo della mamma di Alberto Sordi nel film-tv diretto da Luca Manfredi e trasmesso su Raiuno a marzo, e professor Mario Morcellini, sociologo e consigliere alla comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma).

Data: 02.08.2020 Pag.: 42
Size: 234 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Narni inventa la “walk of fame” grazie alle “Vie del cinema”

CIAK/2

E' stata una scommessa l'averci puntato. Una scommessa vinta, anche per la particolarità della fruizione: tutti all'aperto, ben distanziati per vedere dal quattro all'otto agosto, il film selezionati di "Narni, le Vie del Cinema", una rassegna che è arrivata in buona salute alla ventiseiesima edizione e che si terrà nel fresco, per davvero, parco Donatelli di Narni Scalo appena farà buio. Un festival che ha trovato, dopo qualche anno, l'idea giusta nel riproporre il film restaurato, un filone che ha ben cavalcato: "Con questa ventiseiesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno "Narni. Le vie del cinema" proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati

dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia" dicono dalla direzione artistica che è diretta da Alberto Crespi, con il grande Giuliano Montaldo nella veste del padre nobile. La strada fatta in questo quarto di secolo è stata tanta: il festival era nato perché in città non c'era nemmeno una sala da proiezione e per compensazione si è iniziato a nominare le nuove strade ai nomi degli artisti, degli artigiani, compositori e molto altro del cinema.

Poi l'intuizione del film restaurato portata da Alberto Crespi, il direttore artistico e molte altre cose. Ma a ben vedere si scopre che "Narni. Le vie del cinema" è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: «Ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali, Cannes, Berlino, Venezia, aprissero delle sezioni di "Classici". Classici restaurati, insomma a partire da uno Tiro al

piccione che era stato diretto nel '61 proprio da Giuliano Montaldo, all'epoca un fiasco ma che è stato alla svelta riabilitato». Eccolo, comunque il programma dei cinque giorni di festival: Il medico della Mutua, con l'omaggio al centenario della nascita di Alberto Sordi; Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi; Sette uomini d'oro di Marco Vicario, poi il già citato Tiro al Piccione di Giuliano Montaldo e per concludere "E la nave va" di Federico Fellini. Sul grande palco si alterneranno critici, attori, registi, moderni e meno a raccontare ognuno per quello che sa, della storia che il cinema, quel film che si andrà a proiettare, avrà da dire. Bella l'idea poi di trasformare Via Tuderte con le grandi immagini dei film, di farla diventare come l'Hollywood Boulevard della Mecca del Cinema, con le stelle a terra. E poi, via via, le altre pellicole.

M.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Murales



Le stelle del cinema

Data: 04.08.2020 Pag.: 10
 Size: 320 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Le vie del cinema passano (anche) da Narni

Al via la rassegna con classici restaurati
In programma gli omaggi a Fellini e Sordi

Indimenticabile la scanzonata marcia di Alberto Sordi nei panni del prof. dott. Guido Tersilli in visita ai pazienti della clinica Villa Celeste. Una scena del film *Il medico della mutua* di Luigi Zampa (1968) che ogni appassionato di cinema conosce a memoria e che anche i non cinefili hanno potuto incrociare negli ultimi cinquant'anni di palinsesti tv.

Ma il piacere di godersela proiettata sul grande schermo e in versione minuziosamente restaurata è cosa rara. L'occasione, questa sera, la offre la ventiseiesima edizione della rassegna «Narni. Le vie del cinema», diretta fino a sabato da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi al Parco Bruno Donatelli del comune umbro.

Un'edizione a doppio binario (per adulti e bambini) realizzata con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale,

che porta a Narni dieci pellicole fresche di restauro accompagnate da incontri con esperti e protagonisti della settimana arte. Partenza dunque con l'omaggio ad «Albertone» in compagnia dell'attrice Paola Tiziana Cruciani, entrata nei panni della mamma di Sordi per il film-tv «Permette? Alberto Sordi», e del sociologo Mario Morcellini, che introdurranno quest'opera (vincitrice di un David di Donatello, un Nastro d'Argento e un Globo d'Oro) capace con la risata di alzare il velo sui vizi del sistema sanitario. Mentre per i piccoli c'è *Un burattino di nome Pinocchio* (1971).

Si prosegue domani con *Il mestiere delle armi* di Ermanno Olmi (2001), film che sbancò i David di Donatello (Miglior film, regia, sceneggiatura, fotografia, scenografia, colonna sonora, costumi, montaggio e produzione) pre-

sentato da Sandra Ceccarelli, sua protagonista femminile. E con il classico Disney *Alice nel paese delle meraviglie* (1951) nella mini-arena. Giovedì tocca al regista Vincenzo Alfieri e al cult di Marco Vicario *Sette uomini d'oro* (1965), mentre per i bimbi c'è *Opopomoz* (2003). Venerdì protagonista Giuliano Montaldo con il suo esordio *Tiro al piccione* (1961), massacrato dalla critica dell'epoca per aver toccato il tabù della Repubblica di Salò ma applauditissimo nel 2019 riproposto alla Mostra di Venezia. Il regista ne parlerà con Roberto Vicaretti, mentre per i mini spettatori si proietta *Le avventure di Toffsy e l'erba musicale* (1974).

Immane tributo a Federico Fellini nel centenario della nascita: il festival chiude con *E la nave va* (1983), racconto onirico-politico del-

l'esplosione della Prima Guerra Mondiale. Ospite il costumista due volte candidato all'Oscar Maurizio Millenotti. Infine, per tutti, la magia di *Mary Poppins* (1964).

Natalia Distefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Al via oggi «Narni. Le vie del cinema», in programma fino a sabato al Parco Bruno Donatelli (via del Parco, Narni Scalo - Terni). Orari proiezioni: tutte le sere alle 21. Ingresso gratuito. Info: www.leviedelcinema.it

Roma

Data: 04.08.2020

Pag.: 10

Size: 320 cm2

AVE: € .00

Tiratura:

Diffusione:

Lettori:



Cult Alberto Sordi
in una scena
de «Il medico
della mutua»

Data: 04.08.2020 Pag.: 19
Size: 73 cm2 AVE: € 12483.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Narni (Terni)

Le pellicole del passato rivivono sul grande schermo



Il primo classico restaurato è il «Medico della mutua» con Alberto Sordi
In programma stasera

Prende il via stasera al Parco pubblico Bruno Donatelli di Narni, Terni, la storica rassegna Le vie del cinema con la proiezione di grandi film restaurati dal Cen-

tro Sperimentale di Cinematografia. L'inaugurazione, alle 21 a ingresso libero, è con «Il medico della mutua» di Luigi Zampa con Alberto Sordi, che sarà introdotto dall'attrice Paola Tiziana Cruciani e da Marco Morcellini della Sapienza di Roma. In parallelo, per i più piccoli, c'è «Un burattino di nome Pinocchio» di Giuliano Cenci. La rassegna proseguirà fino a sabato.

Data: 04.08.2020 Pag.: 30
Size: 448 cm2 AVE: € 20608.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Giuliano Montaldo, direttore del festival al via oggi, parla di Narni e annuncia la proiezione del suo film d'esordio restaurato

"Commosso da questo amore per il cinema"

di Cesare Antonini

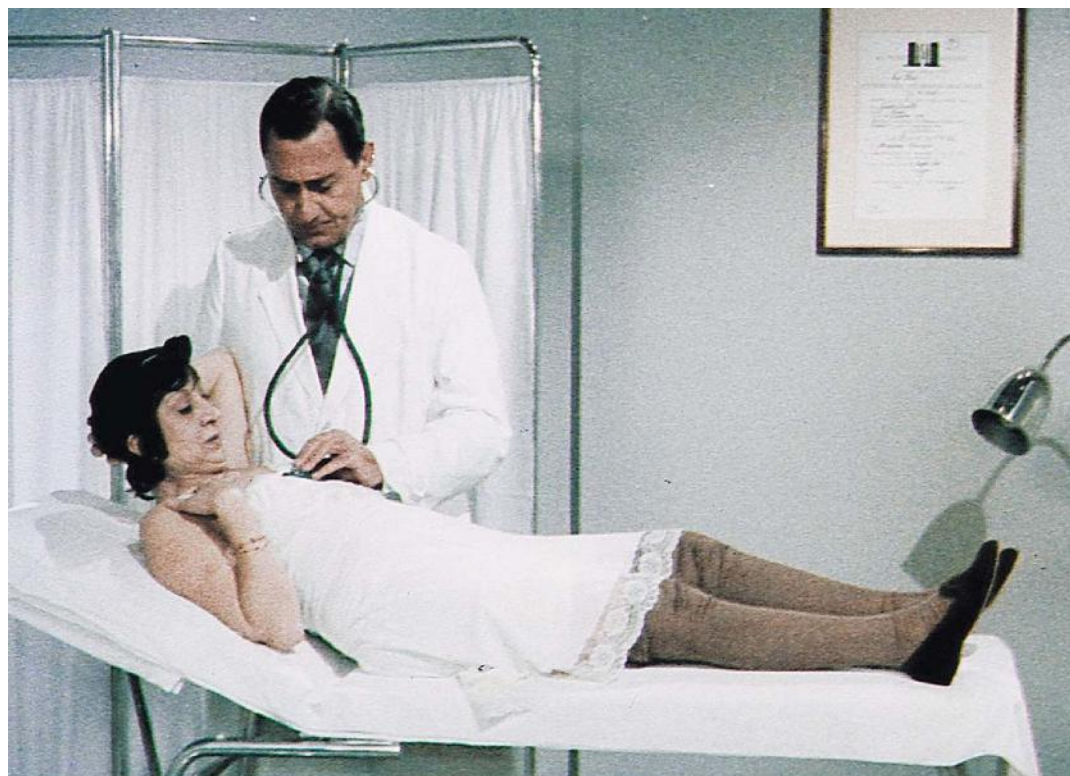
NARNI

■ "Sono legato da molti anni a Narni e al festival 'Le vie del cinema', da quando è nato. Ho sempre trovato, in quel parco meraviglioso, un entusiasmo e un amore per il cinema che mi hanno sempre commosso". Giuliano Montaldo è il direttore artistico de Le Vie del Cinema, rassegna di film restaurati che parte stasera. La serata inaugurale è con l'attrice Paola Tiziana Cruciani e il docente in comunicazione alla Sapienza, Mario Morcellini, che introducono "Il medico della mutua" di Luigi Zampa. Per i più piccoli il cartone animato Un burattino di nome Pinocchio (1971) diretto da Giuliano Cenci. Montaldo prosegue coi ricordi di 24 anni di storia, lui che è un pezzo della vita del cinema italiano: "Ricordo come fosse ora una delle

prime edizioni. Proiettavamo 'I soliti ignoti' di Monicelli, un film tutt'altro che sconosciuto. Una delle commedie italiane più amate e più viste in televisione. Mi ero messo a vederlo, in mezzo al pubblico, e accanto a me c'era una signora, diciamo non giovanissima, che rideva e diceva continuamente 'che bello, che bello!'. A un certo punto le chiesi: signora, ma non l'ha mai visto? E lei: sì, certo, tante volte... ma mai così grande! E' quello il senso di rivedere i capolavori del passato in

questo contesto: rivederli grandi, come i loro registi li hanno pensati". E quest'anno, Montaldo, avrà uno spazio anche nel palinsesto: "Sono felice che quest'anno, in coincidenza con il mio 90esimo compleanno, Narni proponga 'Tiro al piccione'. Era già accaduto che venisse proiettato un mio film: anni fa il Comune aveva contribuito al restauro di 'Sacco e Vanzetti', e la proiezione di quel film, con i miei due grandi amici Gian Marie Volonté e Riccardo Cucciolla, era stata emozionante". Ma 'Sacco e Vanzetti' è un film famoso, che ha avuto una certa fortuna: "Invece 'Tiro al piccione' è il mio esordio e all'epoca, nel '61, era stato molto sfortunato. Come sono stato felice nel 2019, quando il presidente del Centro Sperimentale di Cine-

matografia, Felice Laudadio, l'aveva fatto restaurare alla Cineteca Nazionale, e il direttore della Mostra di Venezia, Alberto Barbera, l'aveva messo in programma, così sono felice, quasi un anno dopo, che il film venga rivisto a Narni. Quasi tutti i miei film ricostruiscono episodi storici e hanno al proprio centro la mia 'intolleranza per l'intolleranza', come mi piace dire. Per cui mi piace molto che 'Le vie del cinema', da un po' di anni, propongano film che raccontano episodi importanti della vita e della storia del nostro paese. Noi registi li facevamo spinti dall'urgenza di raccontare il presente, di dare una testimonianza: è fondamentale che oggi questi racconti e queste testimonianze non vadano perdute. E' uno dei motivi per cui si fa cinema: per non dimenticare", conclude il maestro.



Data: 04.08.2020 Pag.: 30
 Size: 448 cm2 AVE: € 20608.00
 Tiratura: 18961
 Diffusione: 9363
 Lettori: 333000



Albertone
 Sopra "Il
 medico
 della
 mutua", in
 cartellone
 stasera
 A sinistra
 Montaldo

Data: 05.08.2020 Pag.: 29
Size: 35 cm2 AVE: € 1610.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni

Vie del Cinema C'è "Il mestiere delle armi"

■ NARNI - Nuovo appuntamento con "Le Vie del Cinema" al parco "Bruno Donatelli". Alle 21 sarà proiettato un nuovo film restaurato dalla Cineteca Nazionale, ovvero "Il mestiere delle armi", di Ermanno Olmi, che ha vinto sette David di Donatello 2002, uno dei quali come miglior film. Introdurrà l'attrice Sandra Ceccarelli, che vi ha preso parte. Per i più piccoli, invece, il classico Disney restaurato "Alice nel paese delle meraviglie" (schermo "Bimbe e Bimbi").

LA NAZIONE (UMBRIA)

Data: 05.08.2020 Pag.: 26
Size: 31 cm2 AVE: € 5301.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



NARNI

“Le vie del cinema” portano a Olmi

Stasera proiezione al parco
de “Il mestiere delle armi”
presenta Sandra Ceccarelli

❶ Ecco i film restaurati
“Le vie del cinema”, rassegna
di film restaurati, propone
stasera alle 21, al parco
Donatelli, “Il mestiere delle
armi” di Ermanno Olmi che
sarà presentato dall’attrice
Sandra Ceccarelli. Per i più
piccoli, alle 21,c’è “Alice nel
paese delle meraviglie”

Data: 06.08.2020 Pag.: 27
Size: 87 cm2 AVE: € 14877.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



PERUGIA

Peter Pan al Borgo Bello Attori e pupazzi all'Arena

Nuovo spettacolo stasera
per il festival "Figuratevi"
dedicato ai più piccoli

① Favole in scena

Prosegue stasera alle 21.15 il
festival "Figuratevi....di essere
bambini" all'Arena del Borgo
Bello in via del Cortone. Va in
scena "Peter Pan", spettacolo
d'attore e pupazzi ed bisogna ,
prenotare al Tieffeu, al numero
075,5725845, per assegnare i
posti in base ai nuclei familiari.



③ Laurenziano al finale

Si conclude stasera alle 21 in
Duomo a Perugia il Festival
internazionale laurenziano
d'organo con il concerto del
maestro Adriano Falcioni,
direttore artistico del festival e
organista titolare della
cattedrale che si esibirà
all'organo Tamburini.

② Le "Vie del Cinema"

Terza serata con la rassegna
del film restaurato, al parco
"Donatelli: alle 21 si vedrà
"Sette uomini d'oro" di Marco
Vicario, presentato dal regista
e attore Vincenzo Alfieri. Per i
più piccoli, sempre alle 21,
sarà proiettato il cartoon
"Opopomoz" di Enzo D'Alò.

Data: 06.08.2020 Pag.: 30
Size: 51 cm2 AVE: € 2346.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni

“Sette uomini d’oro” a Le Vie del Cinema

■ NARNI - Stasera, alle 21, a “Le vie del Cinema”, la rassegna del film restaurato in corso di svolgimento al parco Donatelli di Narni scalo e giunta alla sua ventiseiesima edizione, sarà proiettato il film “Sette uomini d’oro” di Marco Vicario. A presentare il film al pubblico della kermesse sarà il regista e attore Vincenzo Alfieri, autore nel 2019 del film “Gli uomini d’oro” che, fin dal titolo, si ispira al classico “film di rapina” di Marco Vicario. La pellicola, come le altre prietate nei quattro giorni di festival, è stata restaurata dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. Per i più piccoli, sempre alle 21, c’è il cartone animato “Opopomoz” di Enzo D’Alò, anche in questo caso nella sua versione restaurata.

Data: 06.08.2020 Pag.: 30
Size: 122 cm2 AVE: € 5612.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni

L'assessore al turismo, Lucarelli, certifica la forte valenza degli appuntamenti di questa estate
“Alla ribalta nazionale grazie agli eventi culturali”

NARNI

■ “Abbiamo una città ricca di eventi e di iniziative di grande spessore, suggellate quest’anno dalla prima esperienza di NarniAperta che sta riscuotendo un successo straordinario”. L’assessore alla cultura e al turismo, Lorenzo Lucarelli, commenta così il positivo esito delle varie iniziative svolte e in programma in questa estate narnese post-Covid. “Il Narnia Festival è stato un successo e ribadisce la qualità di

un evento che cresce ogni anno di più”, spiega l’assessore che sottolinea anche il risultato positivo anche per le attività economiche, commerciali e ricettive. “Terminato questo - ricorda l’assessore - si ricomincia subito con la grande musica classica grazie all’atteso International Festival Luci della Ribalta, di Anais Lee, che partirà tra pochissimi giorni e che quest’anno festeg-

gia i 10 anni di attività. Si proseguirà poi con il Narni Comics e con la Corsa all’Anello che proporrà un’edizione ridotta dedicata al medioevo ma che manterrà intatto fascino e appeal turistico e culturale, mentre è in pieno svolgimento Le Vie del Cinema. E’ attraverso gli eventi culturali e turistici - conclude - che Narni si sta proiettando sul palcoscenico nazionale”.



Turismo e cultura Le deleghe di Lucarelli

Data: 07.08.2020 Pag.: 31
Size: 24 cm2 AVE: € 1104.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni

Vie del cinema Stasera il film Tiro al piccione

■ NARNI - Stasera, alle 21, a Le vie del cinema, è la volta del film Tiro al piccione di Giuliano Montaldo. Il film sarà introdotto da una video-presentazione dello stesso regista. Interverrà il giornalista Roberto Vicaretti.

Data: 08.08.2020 Pag.: 29
Size: 341 cm2 AVE: € 15686.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Narni Alberto Crespi, direttore della kermesse dedicata ai film restaurati, parla della funzione sociale del “Il cinema riaccende la speranza”

Dopo l'isolamento imposto dal lockdown si torna ad assistere in pubblico a capolavori del passato

di **Cesare Antonini**

NARNI

■ Le vie del cinema di Narni è un segnale di speranza dopo il lockdown. “Tornare a vedere i film sul grande schermo è fondamentale dopo mesi d'isolamento”. E' Alberto Crespi a parlare. Il giornalista esperto di cinema è il direttore artistico della rassegna narnese che stasera vedrà andare in scena la serata conclusiva con la proiezione di “E la nave va” di Federico Fellini, con l'introduzione del costumista, due volte candidato al premio Oscar, Maurizio Milenotti. Da speranza a realtà visto che mai come quest'anno il timore della cancellazione era concretissimo. “Ventisei un numero anonimo, viene dopo il

quarto di secolo (25) e prima del giorno di paga (27), ma nella storia del festival Le vie del cinema di Narni rimarrà indimenticabile. Semplicemente perché - dice Crespi - temevamo di doverlo bypassare. Senza giri di parole, c'è stato un lungo periodo in cui, assieme ai responsabili del Comune di Narni, ci chiedevamo se sarebbe stato possibile tenere il festival e la risposta, come canta Bob Dylan, soffiava nel vento. Devo ringraziare il sindaco di Narni Francesco De Rebotti, l'assessore alla Cultura Lorenzo Lucarelli, la sempre indispensabile Mirella Pioli e tutti coloro che al Comune hanno tenuto duro, in questi mesi, perché la manifestazione

potesse andare in scena”. Mai come quest'anno la funzione primaria di questo festival è sembrata essenziale. “Sì, assolutamente, vedere grandi film sul grande schermo, insieme, con la fruizione collettiva che è l'essenza stessa dello spettacolo cinematografico - analizza Crespi. Cosa abbiamo fatto durante il lockdown? Fra le altre cose, abbiamo visto film e serie tv. Il cinema e l'audiovisivo in generale non è mai stato tanto consumato come in questi mesi. Senza film e senza serie forse saremmo impazziti. Ma questo consumo è stato solitario, al massimo familiare e in casa. Ora che una parziale ripartenza è possibile, credo che il cine-

ma se lo meriti, glielo dobbiamo: lui - osserva - ci ha aiutato nei mesi più tristi, ora noi dobbiamo aiutare lui tornando a vederlo nei luoghi giusti. Un Paese senza memoria è un Paese senza futuro. Lo ha sottolineato il sociologo Mario Morcellini presentando, nella prima serata di quest'anno, “Il medico della mutua”. I film sono lo strumento più potente per tenere in vita la memoria di ciò che l'Italia è stata, nel bene e nel male - prosegue Crespi. Nel 2020 Federico Fellini ha compiuto 100 anni, Giuliano Montaldo 90. Entrambi meritavano un compleanno più sereno, ma qui a Narni li festeggeremo come merita- no”, conclude Crespi.



Alberto Crespi Il giornalista, esperto di cinema, è il direttore artistico della rassegna narnese che si conclude stasera

LA NAZIONE (UMBRIA)

Data: 08.08.2020 Pag.: 24
Size: 82 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



NARNI

C'è il gran finale per "Le vie del cinema"

Proiezione speciale
di "La nave va" di Fellini
con il costumista Millenotti

❶ Grandi film restaurati

Serata finale per "Le vie del
cinema", rassegna del film
restaurato al parco Donatelli:
stasera alle 21 si vedrà "E la
nave va" di Federico Fellini,
introdotto dal costumista, due
volte candidato all'Oscar,
Maurizio Millenotti. Per i più
piccoli c'è "Mary Poppins"

❷ Barbara De Rossi a Calvi

Al Calvi Festival, per la sezione
teatro va in scena alle 21.15 nel
giardino del Monastero "Il
diario di Adamo ed Eva" con
Barbara De Rossi e Francesco
Branchetti, anche alla regia. Il
recital a due voci è tratto da
Mark Twain, info e
prenotazioni al 333.9615741.

❸ Umbria Film Festival

Stasera in piazza S. Francesco
alle 21.30 sei corti per bambini
e premiazione per il Miglior
Casting Director Italiano. Alle
22.20 film inglese "Days of the
Bagnold Summer", opera
prima dell'attore comico
Simon Bird, presentato al
Festival di Locarno.



Data: 08.08.2020

Pag.: 10

Size: 22 cm2

AVE: € .00

Tiratura:

Diffusione:

Lettori:



Narni

A tu per tu con Maurizio Millenotti

Chiude stasera (ore 21) il festival «Narni. Le vie del cinema» (parco pubblico Bruno Donatelli, ingresso gratuito). L'ospite di oggi è il pluripremiato costumista Maurizio Millenotti, due volte candidato all'Oscar, che introdurrà il film *E la nave va* di Federico Fellini. Per i piccoli, il classico Disney *Mary Poppins* (www.leviedelcinema.it).

RADIO e TV

TORNA IL GRANDE CINEMA
XXVI RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO
NARNI SCALO
4 > 8 AGOSTO 2020
INGRESSO GRATUITO

FELLINI
MONTALDO
OLMI
VICARIO
ZAMPA

Narni. Le vie del Cinema
CITTÀ DI NARNI





Servizio andato in onda il 29 luglio alle 19 sul GRR1

(<https://www.dropbox.com/s/jw9mliwt5tvsp/LVDC%20GRR1%2029%20luglio%20ore%2019.00.mov?dl=0>)



Intervista a Alberto Crespi andata in onda il 30 luglio durante la trasmissione

TUTTA SCENA (<https://www.youtube.com/watch?v=NDT0H-J1O6g&feature=youtu.be>)

WEB



Umbria, dal 4 agosto a Narni la 26esima edizione del Festival del cinema restaurato



Dal 4 all'8 agosto la città di Narni (Terni) ospiterà la 26ma edizione di "Narni. Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del comune umbro con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film...

Narni, le vie del cinema restauro nel segno di Federico Fellini

BY REDAZIONE / 04 AGO 2020 / 0 COMMENTI



👍 Mi piace 0

Condividi

Dal 4 all'8 agosto 2020 la città di **Narni** (TR) ospiterà la 26ma edizione di **Narni. Le Vie Del Cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del **Comune di Narni** con la collaborazione della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale**. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.



Alberto Sordi in "Il Medico Della Mutua" (credit: Cineteca Nazionale)

I film in programma

Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. La lista dei film selezionati inizia con **Tiro al Piccione** (venerdì 7 agosto, con introduzione di Roberto Vicaretti, giornalista di Rainews 24 e attuale conduttore della trasmissione di Rai 3 Agorà Estate), opera d'esordio dello storico direttore artistico della rassegna, **Giuliano Montaldo**. Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato. Si prosegue con **Il Mestiere Delle Armi** di **Ermanno Olmi** (mercoledì 5 agosto) e **E La Nave Va** di **Federico Fellini** (sabato 8 agosto): due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura" (il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere) e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma – come sempre – anche politico.

7 Uomini D'Oro di **Marco Vicario** (giovedì 6 agosto) e **Il Medico Della Mutua** di **Luigi Zampa** (martedì 4 agosto, con introduzione di Mario Morcellini, Professore e Congliere alla Comunicazione – Sapienza Università di Roma): due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico. Il primo è un film di genere, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*; il secondo è uno dei grandi film del '68, è un documento antropologico – e quindi storico – che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la "malasanità", si può dire, nasce lì).



"Alice Nel Paese Delle Meraviglie" (credit Walt Disney Pictures)

Cinema Animato Restaurato

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera, a partire dalle ore 21.00 in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", i film dedicati ai più piccini in versione restaurata. La rassegna è organizzata in collaborazione con **Walt Disney**, con **Fondazione Cineteca di Milano** e con **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale**. Saranno proposti: **Un Burattino Di Nome Pinocchio** (1971) diretto da **Giuliano Cenci** (restauro a cura della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale); **Alice Nel Paese Delle Meraviglie** (1951) diretto da **H. Luske, W. Jackson, C. Geronimi** (Walt Disney); **Opopomoz** (2003) diretto da **Enzo D'Alò** (restauro a cura della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale); **Le Avventure Di Toffsy e L'Erba Musicale** (restauro a cura della Fondazione Cineteca di Milano); **Mary Poppins** (1964) diretto da **Robert Stevenson** (Walt Disney).

NARNI. LE VIE DEL CINEMA - Dal 4 all'8 agosto la 26ma edizione

Mi piace 0

*Tiro al piccione*

Dal 4 all'8 agosto 2020 la città di Narni (TR) ospiterà la 26ma edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA.

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di

prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventiseiesima edizione, collegata al progetto European History Moving, si prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi.

La lista dei film selezionati inizia con **Tiro al piccione**, opera d'esordio dello storico direttore artistico di Narni. Le vie del cinema, Giuliano Montaldo. Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato. Si prosegue con **Il mestiere delle armi** di Ermanno Olmi e **E la nave va** di Federico Fellini: due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura" (il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere) e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma – come sempre – anche politico. **7 uomini d'oro** di Marco Vicario e **Il medico della mutua** di Luigi Zampa: due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico. Il primo è un film di genere, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica in stile Ocean's 11; il secondo è uno dei grandi film del '68, è un documento antropologico – e quindi storico – che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la "malasanità", si può dire, nasce lì).

Narni, le vie del cinema

Dal 4 all'8 agosto la 26ª edizione della rassegna di cinema restaurato. In cartellone *Tiro al piccione*, *Il mestiere delle armi*, *E la nave va* e molto altro ancora

23 Luglio 2020

Eventi, Festival, In evidenza

CONDIVIDI



Tiro al piccione - credits Cineteca Nazionale

Dal 4 all'8 agosto 2020 la città di Narni (TR) ospiterà la 26ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventiseiesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un **viaggio nella storia d'Italia** (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi.

La lista dei film selezionati inizia con **Tiro al piccione**, opera d'esordio dello storico direttore artistico di Narni. Le vie del cinema, Giuliano Montaldo. Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato. Si prosegue con **Il mestiere delle armi** di Ermanno Olmi e **E la nave va** di Federico Fellini: due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura" (il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere) e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma - come sempre - anche politico. **7 uomini d'oro** di Marco Vicario e **Il medico della mutua** di Luigi Zampa: due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico. Il primo è un film di genere, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*; il secondo è uno dei grandi film del '68, è un documento antropologico - e quindi storico - che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la "malasanità", si può dire, nasce lì).

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI:

Martedì 4 agosto: **Il medico della mutua** di Luigi Zampa, introdotto da Mario Morcellini, Professore e Consigliere alla Comunicazione - Sapienza Università di Roma

Mercoledì 5 agosto: **Il mestiere delle armi** di Ermanno Olmi

Giovedì 6 agosto: **Sette uomini d'oro** di Marco Vicario

Venerdì 7 agosto: **Tiro al piccione** di Giuliano Montaldo, introdotto da Roberto Vicaretti, giornalista di Rainews 24 e attuale conduttore della trasmissione di Rai 3 *Agorà Estate*

Sabato 8 agosto: **E la nave va** di Federico Fellini

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DEGLI ANNI SCORSI, L'8a EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera, a partire dalle ore 21.00 in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, i film dedicati ai più piccini in versione restaurata. La rassegna è organizzata in collaborazione con Walt Disney, con Fondazione Cineteca di Milano e con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

Saranno proposti: **Un burattino di nome Pinocchio** (1971) diretto da Giuliano Cenci (restauro a cura della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale); **Alice nel paese delle meraviglie** (1951) diretto da H. Luske, W. Jackson, C. Geronimi (Walt Disney); **Opopomoz** (2003) diretto da Enzo D'Alò (restauro a cura della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale); **Le avventure di Toffsy e l'erba musicale** (restauro a cura della Fondazione Cineteca di Milano); **Mary Poppins** (1964) diretto da Robert Stevenson (Walt Disney).



[Cronaca](#) [In Evidenza](#) [Narni](#) [News](#) [Politica](#)

Narni, Vie del Cinema 2020: Grande successo di pubblico

11 Agosto 2020 Redazione 94 Views Le Vie del Cinema, narni

NARNI – Si è conclusa sabato 8 agosto la 26.ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la rassegna del film restaurato. Per il terzo anno consecutivo, anche questa edizione era incentrata sull'analisi della storia tramite il cinema. Molti sono stati gli ospiti che hanno presentato i film di questa edizione (l'attrice Paola Tiziana Cruciani, il professore e consigliere alla comunicazione – Sapienza Università di Roma Mario Morcellini, l'attrice Sandra Ceccarelli, il regista Vincenzo Alfieri, Il regista Giuliano Montaldo, il giornalista di Rainews 24 e attuale conduttore della trasmissione di Rai 3 Agorà Estate Roberto Vicaretti e il costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millenotti).

Cinque i film proposti quest'anno (Tiro al piccione di Giuliano Montaldo, Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi, E la nave va di Federico Fellini, 7 uomini d'oro di Marco Vicario e Il medico della mutua di Luigi Zampa) che si uniscono ai 159 film proiettati nelle precedenti edizioni. Anche quest'anno è stato dedicato uno schermo a un pubblico di giovanissimi: per i più piccoli infatti ogni sera è stato proiettato cartone animato restaurato (Un burattino di nome Pinocchio, Alice nel paese delle meraviglie, Opopomoz, Le avventure di Toffsy e l'erba musicale, Mary Poppins).

Così ha commentato Lorenzo Lucarelli, assessore alla cultura di Narni: "Narni. le vie del cinema ha assunto quest'anno un valore particolare: è stata la testimonianza di una città che è voluta tornare in scena dopo un periodo di chiusura. Si è riconfermata come una manifestazione seguita e amata dal pubblico, che ha dimostrato un grande affetto per l'evento, oltre che un particolare apprezzamento per lo sguardo sulla storia che i film hanno offerto durante le cinque serate.

Questa 26ma edizione ha tenuto ancora viva la celebre espressione di Fellini, che intendeva il cinema come "modo di raccontare una storia" e lo ha fatto proponendo i classici del cinema italiano in copie restaurate di altissima qualità. Preziosa è stata la collaborazione di volontarie e volontari ha consentito di realizzare eventi collaterali, coordinare e gestire l'informazione sui diversi canali, realizzare le attività di documentazione, gestire in modo originale lo spazio dedicato alla proiezione dei cartoni animati restaurati.

Alcune realtà locali hanno contribuito direttamente con risorse economiche e alcuni esercizi commerciali hanno garantito la gestione di un punto ristoro. Il lavoro continua, per mantenere fede all'impegno di tenere viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo".

Narni, inizia domani Le Vie del Cinema edizione post covid

📅 3 Agosto 2020 👤 Redazione 👁 298 Views 📍 Le Vie del Cinema, narni

NARNI – Inizia domani 4 agosto, Le Vie del Cinema, la rassegna del film restaurato, giunta quest'anno alla sua 26.ma edizione. A presentare il film della serata, *Il medico della mutua* di Luigi Zampa, saranno l'attrice Paola Tiziana Cruciani e il professore e consigliere alla comunicazione presso Sapienza Università di Roma Mario Morcellini.

Con questa ventiseiesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno *Narni. Le vie del cinema* proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi.

La lista dei film selezionati inizia con *Tiro al piccione*, opera d'esordio dello storico direttore artistico di *Narni. Le vie del cinema*, Giuliano Montaldo. Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato.

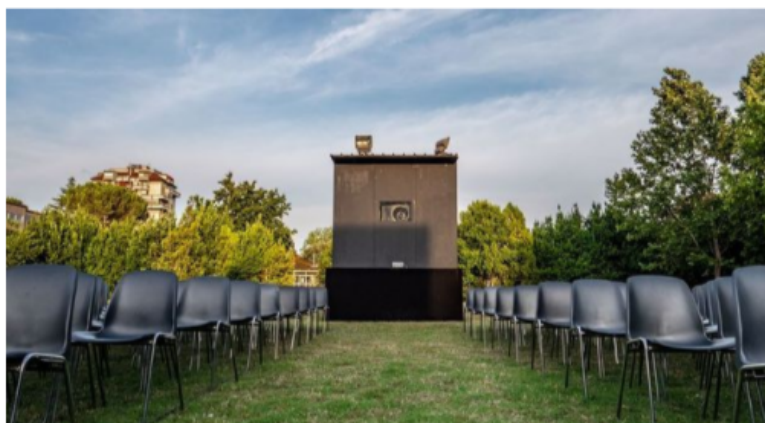
Si prosegue con *Il mestiere delle armi* di Ermanno Olmi e *E la nave va* di Federico Fellini: due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura" (il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere) e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma – come sempre – anche politico. 7 uomini d'oro di Marco Vicario e *Il medico della mutua* di Luigi Zampa.

Due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico. Il primo è un film di genere, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*; il secondo è uno dei grandi film del '68, è un documento antropologico – e quindi storico – che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la "malasanità", si può dire, nasce lì)

Dedicata a Ennio Morricone la ventiseiesima edizione del festival “Narni, Le Vie del Cinema”

UMBRIA

Martedì 7 Luglio 2020



Sarà dedicata alla memoria del grande Maestro Ennio Morricone, la ventiseiesima edizione di “Narni, Le Vie del Cinema”, la rassegna dell'estate 2020, che si annuncia memorabile. Le date? Dal quattro all'otto agosto presso il parco Bruno Donatelli di Narni Scalo. Le musiche del grande

compositore italiano hanno echeggiato praticamente in tutte le edizioni della rassegna cinematografica narnese, accompagnando la visione di tanti film restaurati proiettati nel grande schermo che viene innalzato nel parco.

Intanto è partita la selezione per il reclutamento di volontari che affiancheranno la direzione del festival, una operazione che ormai si è consolidata da qualche anno e che ha dato degli ottimi risultati. Verranno cercati addetti alla segreteria organizzativa, collaboratori per ufficio stampa e comunicazione oltre ad operatori di supporto tecnico e creativo della rassegna ed infine esperti di documentazione fotografica e Instagram.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera, otto agosto, E la Nave va, tributo al festival di Narni a Federico Fellini. Col film del Maestro si chiude una buona edizione della rassegna.

UMBRIA

Sabato 8 Agosto 2020



Stasera cala il sipario sul festival del film restaurato "Narni, Le Vie del Cinema" con la proiezione nella "sala" principale de "E la nave va" di Federico Fellini, un racconto dello scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Maestro, un "apologo poetico, onirico ma – come sempre –

anche politico". Il film è anche una occasione di ricordare il centenario della nascita del grande regista.

E va in archivio una edizione del festival che si è tenuta solo per la caparbia degli organizzatori, a cominciare dal Comune di Narni, che hanno dovuto superare tante, tantissime, difficoltà determinate dalla pandemia. Buona la presenza di spettatori, anche se limitata dalle norme di prevenzione e molto bella la partecipazione di attori e registi che sono stati coloro che hanno accompagnato i vari film, raccontando aneddoti dal grande palco centrale. Tra l'altro ci si è messo anche il tempo, che ha inanellato una serie di serate particolarmente bella. Anche per l'ultima giornata l'ingresso al parco Donatelli è assolutamente gratuito.

Narni, Le Vie del Cinema partirà domani sera, quattro agosto. Si concluderà l'otto.

UMBRIA

Lunedì 3 Agosto 2020



Inizierà domani quattro agosto, "Narni. Le Vie del Cinema", la rassegna del film restaurato, giunta quest'anno alla sua 26.ma edizione. A presentare il film della serata, "Il medico della mutua" di Luigi Zampa, saranno l'attrice Paola Tiziana Cruciani e il professore e consigliere alla comunicazione presso Sapienza Università di Roma Mario Morcellini, oltre il curatore della rassegna, Alberto Crespi. Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato "Un burattino di nome Pinocchio" di Giuliano Cenci, nello spazio adeguato, realizzato in una area dello stesso Parco Donatelli. L'ingresso al Parco Donatelli è gratuito e l'inizio della serata ci sarà appena farà buio. Le sedie per assistere alla proiezione sono state adeguatamente distanziate secondo le regole vigenti.

C'è il gran finale per "Le vie del cinema"

Proiezione speciale di "La nave va" di Fellini con il costumista Millenotti

f Condividi

1 Grandi film restaurati

Serata finale per "Le vie del cinema", rassegna del film restaurato al parco Donatelli: stasera alle 21 si vedrà "E la nave va" di Federico Fellini, introdotto dal costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millenotti. Per i più piccoli c'è "Mary Poppins"

PO

C

Me
Gi

“Le vie del cinema” portano a Olmi

Stasera proiezione al parco de “Il mestiere delle armi” presenta Sandra Ceccarelli

 Condividi

1 Ecco i film restaurati

“Le vie del cinema”, rassegna di film restaurati, propone stasera alle 21, al parco Donatelli, “Il mestiere delle armi” di Ermanno Olmi che sarà presentato dall’attrice Sandra Ceccarelli. Per i più piccoli, alle 21,c’è “Alice nel paese delle meraviglie”

Narni Scalo: grande successo per la ventiseiesima edizione de' "Le Vie del Cinema"



Si è conclusa sabato 8 agosto la 26.ma edizione de' "Le Vie del Cinema", la rassegna del film restaurato. Per il terzo anno consecutivo, anche questa edizione era incentrata sull'analisi della storia tramite il

cinema. Molti sono stati gli ospiti che hanno presentato i film di questa edizione. Tra loro l'attrice Paola Tiziana Cruciani, il professore e consigliere alla comunicazione – Sapienza Università di Roma Mario Morcellini, l'attrice Sandra Ceccarelli, il regista Vincenzo Alfieri, Il regista Giuliano Montaldo, il giornalista di Rainews 24 Roberto Vicaretti e il costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millenotti. Cinque i film proposti quest'anno (Tiro al piccione di Giuliano Montaldo, Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi, E la nave va di Federico Fellini, 7 uomini d'oro di Marco Vicario e Il medico della mutua di Luigi Zampa) che si uniscono ai 159 film proiettati nelle precedenti edizioni. Anche quest'anno è stato dedicato uno schermo a un pubblico di giovanissimi: per i più piccoli infatti ogni sera è stato proiettato cartone animato restaurato (Un burattino di nome Pinocchio, Alice nel paese delle meraviglie, Opopomoz, Le avventure di Toffsy e l'erba musicale, Mary Poppins). "L'evento – ha detto Lorenzo Lucarelli, assessore alla Cultura –, ha assunto quest'anno un valore particolare: è stato la testimonianza di una città che è voluta tornare in scena dopo un periodo di chiusura. La manifestazione ancora una volta è stata molto seguita dal pubblico, che ha dimostrato un grande affetto per l'evento, oltre che un particolare apprezzamento per lo sguardo sulla storia che i film hanno offerto durante le cinque serate. Questa 26ma edizione ha tenuto ancora viva la celebre espressione di Fellini, che intendeva il cinema come 'modo di raccontare una storia' e lo ha fatto proponendo i classici del cinema italiano in copie restaurate di altissima qualità. Preziosa è stata la collaborazione di volontarie e volontari ha consentito di realizzare eventi collaterali, coordinare e gestire l'informazione sui diversi canali, realizzare le attività di documentazione, gestire in modo originale lo spazio dedicato alla proiezione dei cartoni animati restaurati. Alcune realtà locali hanno contribuito direttamente con risorse economiche e alcuni esercizi commerciali hanno garantito la gestione di un punto ristoro. Il lavoro continua, per mantenere fede all'impegno di tenere viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo".

Narni Scalo: venerdì 7 agosto al Parco dei Pini per "Le Vie del Cinema" verrà proiettato il film di esordio di Giuliano Montaldo



Stasera (venerdì 7 agosto), alle 21, al Parco dei Pini di Narni Scalo, va in scena la penultima serata de' "Le Vie del Cinema". Per l'occasione verrà proiettato il film "Tiro al piccione" di Giuliano Montaldo. Il film sarà

introdotto da una video-presentazione dello stesso regista Giuliano Montaldo e a incontrare il pubblico salirà sul palco Roberto Vicaretti, giornalista di Rainews 24 e attuale conduttore della trasmissione di Rai 3 "Agorà Estate". Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il cartone animato restaurato Le avventure di Tofffsy e l'erba musicale.

LA SCHEDA DEL FILM

"Tiro al piccione", è l'opera d'esordio di Giuliano Montaldo, storico direttore artistico de' "Le Vie del Cinema". Si tratta di un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, ovvero la Repubblica di Salò. Riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato.

Italia, 1961, b/n, 114'; Soggetto di Giose Rimaneli; sceneggiatura di Ennio De Concini, Luciano Martino, Giuliano Montaldo, Fabrizio Onofri; fotografia di Carlo Di Palma; musiche di Carlo Rustichelli; Scenografie di Carlo Egidi. Cast: Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Gastone Moschin, Francisco Rabal, Franco Balducci, Loris Bazzocchi, Sergio Fantoni, Enzo Cerusico, Franca Nuti, Enrico Glori, Carlo D'Angelo, Silla Bettini.

Narni Scalo: al via stasera la 26esima edizione de' "Le Vie del Cinema", si comincia con un film di Alberto Sordi



Inizia stasera (mercoledì 4 agosto), alle 21, al Parco dei Pini di Narni Scalo, la 26esima edizione della rassegna "Le Vie del Cinema". A presentare il film della serata, "Il medico della mutua" di Luigi Zampa, ci saranno l'attrice Paola Tiziana Cruciani ed il professore e consigliere alla comunicazione presso Sapienza Università di Roma Mario Morcellini. Con questa ventiseiesima edizione, collegata al progetto 'European History Moving', si prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema. Anche quest'anno "Le vie del cinema" proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia. "Le vie del cinema" viene ormai considerato il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema. La rassegna narnese, infatti, ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi. Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato Un burattino di nome Pinocchio, di Giuliano Cenci.

(Nella foto una inquadratura dell'area che ospita la rassegna narnese, con la gente in attesa che diventi buio ed inizi la proiezione)

Narni Le Vie del Cinema e la storia dell'Italia

DI REDAZIONE - 4 AGOSTO 2020



Torna da martedì 4 a sabato 8 agosto **Narni Le Vie del Cinema**, il Festival del film restaurato diretto da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi giunto alla 26esima edizione, rigorosamente a ingresso gratuito nell'area del parco pubblico della città umbra e nel pieno rispetto delle norme di sicurezza anti Covid. **Narni Le Vie del Cinema**, in simbiosi con il progetto European History Moving, è al suo terzo anno nel suo intento di analizzare la storia attraverso il cinema, un viaggio quindi nella storia d'Italia e d'Europa raccontata attraverso pellicole recentemente restaurate dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia. Si comincia con **Tiro al piccione**, controversa opera prima dello stesso Giuliano Montaldo del 1961 sulla Repubblica di Salò; si prosegue con **Il mestiere delle armi** di Ermanno Olmi e con **E la nave va** di Federico Fellini a rievocare l'epoca dei capitani di ventura e lo scoppio della Prima Guerra mondiale; e con **7 uomini d'oro** di Marco Vicario e **Il medico della mutua** di Luigi Zampa sull'Italia degli anni 60 e sul boom economico. Ai più



piccoli è dedicata la sezione sul cinema animato restaurato. Programma e Info su

www.levie delcinema.it/

(Ph dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale)



Torna questa settimana le vie del cinema a Narni-26° edizione del film restaurato

in Archivio, Cultura, Index 03/08/2020 12:41

(di **Ilaria Alleva**) Alla sua 26° edizione, dal 4 all'8 agosto 2020 il festival del film restaurato torna a Narni: *Narni. Le Vie del Cinema*, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata grazie all'iniziativa del Comune di Narni in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, che si è occupata di curare il restauro dei film in programma. Ogni sera sono previsti due film, uno per adulti e uno per i più piccoli. Sulla pagina facebook dell'evento si leggono ulteriori dettagli: "Prima della proiezione "Musica da film" insieme al Trio pétillant: alla tromba Fabrizio Antonelli; viola e violino, Eleonora Bisaccioni; al pianoforte, Andrea Francescangeli. Nell'area Bimbe & Bimbi: attività e laboratori per bambine e bambini a cura di Roberta Rossi (Bobbina)". Ecco il programma completo:

Narni. Le vie del cinema: conclusa la 26.ma edizione della rassegna del film restaurato

11 agosto 2020

[Share on Facebook](#) [Tweet on Twitter](#) [G+](#) [P](#)



Si è conclusa sabato 8 agosto la 26.ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la rassegna del film restaurato. Per il terzo anno consecutivo, anche questa edizione era incentrata sull'analisi della storia tramite il cinema. Molti sono stati gli ospiti che hanno presentato i film di questa edizione (l'attrice **Paola Tiziana Cruciani**, il professore e consigliere alla comunicazione – Sapienza Università di Roma **Mario Morcellini**, l'attrice **Sandra Ceccarelli**, il regista **Vincenzo Alfieri**, il regista **Giuliano Montaldo**, il giornalista di Rainews 24 e attuale conduttore della trasmissione di Rai 3 **Agorà Estate Roberto Vicaretti** e il costumista, due volte candidato all'Oscar, **Maurizio Millenotti**). Cinque i film proposti quest'anno (*Tiro al piccione* di Giuliano Montaldo, *Il mestiere delle armi* di Ermanno Olmi, *E la nave va* di Federico Fellini, *7 uomini d'oro* di Marco Vicario e *Il medico della mutua* di Luigi Zampa) che si uniscono ai 159 film proiettati nelle precedenti edizioni. Anche quest'anno è stato dedicato uno schermo a un pubblico di giovanissimi: per i più piccoli infatti ogni sera è stato proiettato cartone animato restaurato (*Un burattino di nome Pinocchio*, *Alice nel paese delle meraviglie*, *Opopomoz*, *Le avventure di Toffsy e l'erba musicale*, *Mary Poppins*).

Così ha commentato **Lorenzo Lucarelli**, assessore alla cultura di Narni: "Narni. le vie del cinema ha assunto quest'anno un valore particolare: è stata la testimonianza di una città che è voluta tornare in scena dopo un periodo di chiusura. Si è riconfermata come una manifestazione seguita e amata dal pubblico, che ha dimostrato un grande affetto per l'evento, oltre che un particolare apprezzamento per lo sguardo sulla storia che i film hanno offerto durante le cinque serate. Questa 26ma edizione ha tenuto ancora viva la celebre espressione di Fellini, che intendeva il cinema come 'modo di raccontare una storia' e lo ha fatto proponendo i classici del cinema italiano in copie restaurate di altissima qualità. Preziosa è stata la collaborazione di volontarie e volontari ha consentito di realizzare eventi collaterali, coordinare e gestire l'informazione sui diversi canali, realizzare le attività di documentazione, gestire in modo originale lo spazio dedicato alla proiezione dei cartoni animati restaurati. Alcune realtà locali hanno contribuito direttamente con risorse economiche e alcuni esercizi commerciali hanno garantito la gestione di un punto ristoro. Il lavoro continua, per mantenere fede all'impegno di tenere viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo".

Foto: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale



Narni. Le vie del Cinema: Giuliano Montaldo e Roberto Vicaretti presentano il film **Tiro al piccione**

Venerdì 7 agosto a **NARNI. LE VIE DEL CINEMA**, la rassegna del film restaurato, è la volta del film **Tiro al piccione** di Giuliano Montaldo.

Il film sarà introdotto da una video-presentazione dello stesso regista **Giuliano Montaldo** e a incontrare il pubblico salirà sul palco de *Le vie del cinema* **Roberto Vicaretti**, giornalista di Rainews 24 e attuale conduttore della trasmissione di Rai 3 *Agorà Estate*.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato **Le avventure di Toffsy e l'erba musicale**

SCHEDA DEL FILM:

Tiro al piccione diretto da Giuliano Montaldo

Italia, 1961, b/n, 114'; Soggetto di Giosè Rimanelli; sceneggiatura di Ennio De Concini, Luciano Martino, Giuliano Montaldo, Fabrizio Onofri; fotografia di Carlo Di Palma; musiche di Carlo Rustichelli; Scenografie di Carlo Egidi

Cast: Jacques Charrier, Eleonora Rossi Drago, Gastone Moschin, Francisco Rabal, Franco Balducci, Loris Bazzocchi, Sergio Fantoni, Enzo Cusico, Franca Nuti, Enrico Glori, Carlo D'Angelo, Silla Bettini

Restauro digitale realizzato dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

sinossi

Il giovane Marco, dopo l'8 settembre 1943, si arruola nell'esercito della Repubblica Sociale Italiana. Dopo aver compiuto un gesto eroico, rimane ferito e in ospedale conosce Anna, un'infermiera che lo cura amorevolmente e che si innamora di lui.



Narni. Le vie del cinema: Maurizio Millenotti introduce il film “E la nave va” di Fellini

Sabato 8 agosto si terrà la serata conclusiva della 26.ma edizione di **NARNI. LE VIE DEL CINEMA**, la rassegna del film restaurato.

Sarà proiettato il film **E la nave va** di Federico Fellini e a introdurlo al pubblico salirà sul palco il costumista, due volte candidato al premio Oscar, **Maurizio Millenotti**.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il classico Disney restaurato **Mary Poppins**.

SCHEDA DEL FILM:

E la nave va diretto da Federico Fellini

Italia/Francia, 1983, 132'; soggetto di Federico Fellini, Tonino Guerra testi delle opere liriche di Andrea Zanzotto; sceneggiatura di Federico Fellini, Tonino Guerra; fotografia di Giuseppe Rotunno; musiche di Gianfranco Plenizio; scenografia di Dante Ferretti

Cast: Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti, Peter Cellier, Pina Bausch

1984 – **David di Donatello** *Miglior film* a Federico Fellini e Franco Cristaldi, *Miglior sceneggiatura* a Federico Fellini e Tonino Guerra, *Miglior fotografia* a Giuseppe Rotunno, *Miglior scenografia* a Dante Ferretti

1984 – **Nastro d'argento** *Regista del miglior film* a Federico Fellini, *Miglior fotografia* a Giuseppe Rotunno, *Miglior scenografia* a Dante Ferretti, *Migliori costumi* a Maurizio Millenotti, *Migliori effetti speciali*

1984 – **Globo d'oro** *Miglior film* a Federico Fellini e Franco Cristaldi

Restauro digitale realizzato dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

sinossi

Italia, luglio 1914. Un transatlantico salpa da Napoli, carico di bella gente, verso un'isola dell'Egeo per trasportarvi le ceneri della celebre cantante Edmea Tetua. Diario della vita di bordo; tutto quel che vi succede fin quando v'irrompe la Storia: è scoppiata la Prima guerra mondiale.



Narni. Le vie del cinema: Vincenzo Alfieri presenta il film **Sette uomini d'oro** di Marco Vicario

Giovedì 6 agosto alle 21.00 a **NARNI. LE VIE DEL CINEMA**, la rassegna del film restaurato, sarà proiettato il film **Sette uomini d'oro** di Marco Vicario.

A presentare il film al pubblico della rassegna sarà il regista e attore **Vincenzo Alfieri**, autore nel 2019 del film "Gli uomini d'oro" che, fin dal titolo, si ispira al classico "film di rapina" di Marco Vicario.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato **Opopomoz** di Enzo D'Alò, nella sua versione restaurata dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

SCHEDA DEL FILM:

Sette uomini d'oro diretto da Marco Vicario

Italia/Francia/Spagna, 1965, 90'; soggetto di Marco Vicario; sceneggiatura di Marco Vicario; fotografia di Ennio Guarnieri; musiche di Armando Trovajoli; scenografia di Piero Poletti, Arrigo Equini

Cast: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Jose Suarez, Giampiero Albertini

Restaurato digitale realizzato dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

sinossi

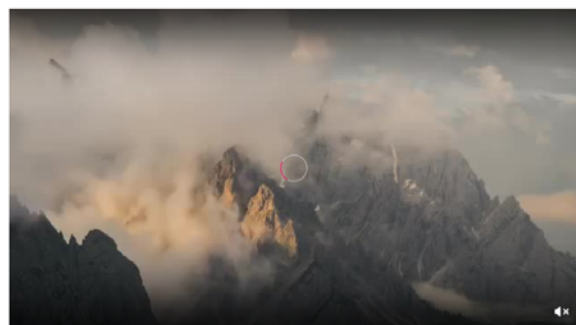
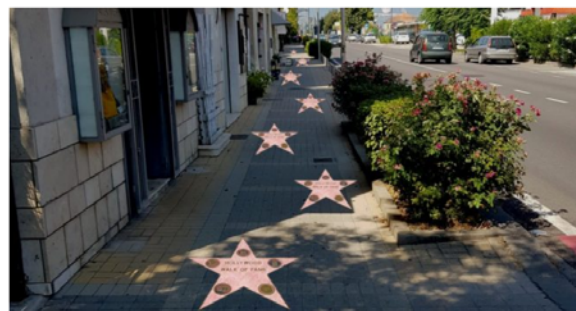
A Ginevra, simulando lavori stradali, un'affiatata banda internazionale di sei ladri sottrae da una banca sette tonnellate d'oro. Alla spartizione del bottino una serie di reciproci inganni e tradimenti manda in fumo l'impresa.

Al via la 26^a Rassegna del Film restaurato "Narni, le vie del Cinema"

Dal 4 all'8 agosto, ogni sera a partire dalle ore 21.00 presso il parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni con ingresso libero

Redazione | Dom, 02/08/2020 - 09:40

Condividi su:     



Dal 4 all'8 agosto 2020 la città di Narni (TR) ospiterà la 26^{ma} edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA.

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera, a partire dalle ore 21.00, sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito e nel pieno rispetto delle norme di prudenza e di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventiseiesima edizione, collegata al progetto *European History Moving*, si prosegue il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema.

Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un viaggio nella storia d'Italia (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria.

Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.

E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi.

La lista dei film

La lista dei film selezionati inizia con **Tiro al piccione**, opera d'esordio dello storico direttore artistico di Narni. Le vie del cinema, Giuliano Montaldo.

Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato.

Presenteranno il film il regista Giuliano Montaldo in collegamento via skype e, sul palco di Le vie del cinema, il giornalista Roberto Vicaretti.

Si prosegue con **Il mestiere delle armi** di Ermanno Olmi (presentato dal vivo dall'attrice e protagonista femminile del film, Sandra Ceccarelli) e **E la nave va** di Federico Fellini (per il quale interverrà sul palco di Le vie del cinema il costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millenotti).

Due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura" - il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere - e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma anche politico.

7 uomini d'oro di Marco Vicario (per il quale interverrà a Le vie del cinema il regista e attore Vincenzo Alfieri, autore nel 2019 del film *Gli uomini d'oro* che, fin dal titolo, si ispira al classico "film di rapina" di Marco Vicario) e **Il medico della mutua** di Luigi Zampa (per il quale saranno presenti a Narni l'attrice Paola Tiziana Cruciani, che ha recentemente interpretato il ruolo della mamma di Alberto Sordi nel film-tv *Permette? Alberto Sordi* diretto da Luca Manfredi e trasmesso su Raiuno lo scorso marzo; e il sociologo, professore e consigliere alla comunicazione - Sapienza Università di Roma Mario Morcellini); due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico.

Il primo è un film di genere, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*; il secondo è uno dei grandi film del '68, è un documento antropologico - e quindi storico - che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la "malasanità", si può dire, nasce lì).

TORNA PER I PIÙ PICCOLI, DOPO IL SUCCESSO DEGLI ANNI SCORSI, L'8a EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO.

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera, a partire dalle ore 21.00 all'interno del Parco pubblico "Donatelli", i film dedicati ai più piccini in versione restaurata. La rassegna è organizzata in collaborazione con Walt Disney, con Fondazione Cineteca di Milano e con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

Saranno proposti: **Un burattino di nome Pinocchio** (1971) diretto da Giuliano Cenci (restauro a cura della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale); **Alice nel paese delle meraviglie** (1951) diretto da H. Luske, W. Jackson, C. Geronimi (Walt Disney); **Opopomoz** (2003) diretto da Enzo D'Alò (restauro a cura della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale); **Le avventure di Toffsy e l'erba musicale** (restauro a cura della Fondazione Cineteca di Milano); **Mary Poppins** (1964) diretto da Robert Stevenson (Walt Disney).

Le Vie del Cinema 2020



da Martedì 04/08/2020 a Sabato 08/08/2020

Narni (TR)



Le Vie del Cinema è una rassegna del film restaurato, alla 26^a edizione, organizzata dal Comune di **Narni** e dedicata alla riproposta di grandi classici italiani in edizione restaurata. Si svolge presso il Parco Bruno Donatelli di Narni.

Da qualche anno stabilisce un legame profondo fra il cinema di ieri e quello di oggi, chiedendo a registi giovani o comunque contemporanei di scegliere un padre putativo nel ricco repertorio di film restaurati.

Gli obiettivi de **Le Vie del Cinema** sono quelli di mantenere viva la memoria del cinema italiano del passato, valorizzare il lavoro di restauro e conservazione del grande patrimonio artistico e culturale costituito dalle opere cinematografiche, oltre a farle condividere da un numero sempre più ampio di pubblico.

Narni, Le vie del cinema: la partenza domani con Sordi e Il medico della mutua

mdi • 03/08/2020

3 1 minute read



NARNI – Inizia domani 4 agosto Narni. Le vie del Cinema, la rassegna del film restaurato, giunta quest'anno alla sua 26esima edizione. A presentare il film della serata, **Il medico della mutua** di Luigi Zampa, saranno l'attrice **Paola Tiziana Cruciani** e il professore e consigliere alla comunicazione presso Sapienza Università di Roma **Mario Morcellini**.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato Un burattino di nome Pinocchio, di Giuliano Cenci.

Con questa ventiseiesima edizione, [collegata al progetto European History Moving](#), si prosegue il viaggio intrapreso [tre anni fa e teso ad analizzare la storia attraverso il cinema](#). Anche quest'anno Narni. Le vie del cinema proporrà un [viaggio nella storia d'Italia](#) (e d'Europa) raccontata attraverso film recentemente restaurati dalla Cineteca Nazionale che lavora all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. E di celebrare, nella selezione di quest'anno, i 90 anni del suo primo direttore Giuliano Montaldo, e i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi.

La lista dei film selezionati inizia con **Tiro al piccione**, opera d'esordio dello storico direttore artistico di Narni. Le vie del cinema, **Giuliano Montaldo**. Un film che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò; e che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato invece applaudito e apprezzato, consentendo a Montaldo di prendersi una bella rivincita sul passato. Si prosegue con **Il mestiere delle armi** di **Ermanno Olmi** e **E la nave va** di **Federico Fellini**: due capolavori che rievocano momenti della storia lontana del nostro paese, l'epoca dei "capitani di ventura" (il film di Olmi ricostruisce gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere) e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale raccontato da Fellini attraverso un apologo poetico, onirico ma – come sempre – anche politico. **7 uomini d'oro** di **Marco Vicario** e **Il medico della mutua** di **Luigi Zampa**: due affascinanti documenti sull'Italia degli anni '60 e sul boom economico. Il primo è un film di genere, un "giallo-rosa" su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*; il secondo è uno dei grandi film del '68, è un documento antropologico – e quindi storico – che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società (la "malasanità", si può dire, nasce lì).

Al via a Narni la XXVI edizione de 'Le Vie del Cinema'

Dal 4 all'8 agosto, torna la rassegna diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

3 Agosto 2020

95 0

Share on Facebook Tweet on Twitter



Alberto Sordi protagonista de 'Il medico della mutua', film che inaugura la XXVI edizione de 'Le Vie del Cinema'

NARNI- La cornice del Parco Bruno Donatelli, a Narni Scalo è pronta anche quest'anno ad ospitare *Le Vie del Cinema*, la rassegna di cinema restaurato organizzata dalla locale amministrazione comunale con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale*. Dal 4 all'8 agosto, il festival diretto dal regista Giuliano Montaldo e dal giornalista e critico Alberto Crespi, giunto alla sua XXVI edizione, anche quest'anno proporrà una ricca selezione di film recentemente restaurati. Ogni sera, a partire dalle ore 21, ad ingresso gratuito, verranno proiettati sul grande schermo allestito nel Parco dei Pini nel pieno rispetto delle norme di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventiseiesima edizione, collegata anche quest'anno al progetto *European History Moving*, la rassegna proseguirà il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la Storia attraverso la *Settima Arte*. Questo, attraverso un programma che non mancherà di celebrare i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi, e festeggiare i novant'anni del suo primo direttore artistico, Giuliano Montaldo.

Ad inaugurare la XXVI edizione de *Le Vie del Cinema* martedì 4 agosto, *Il medico della mutua* di Luigi Zampa con Alberto Sordi che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società. Saranno presenti, l'attrice Paola Tiziana Cruciani (che ha interpretato il ruolo della mamma di Alberto Sordi nel film tv *Permette? Alberto Sordi* diretto da Luca Manfredi e trasmesso su Raiuno lo scorso marzo), e il sociologo, professore e consigliere alla comunicazione - Sapienza Università di Roma Mario Morcellini. Si proseguirà con *Il mestiere delle armi* di Ermanno Olmi (presentato dall'attrice e protagonista femminile del film, Sandra Ceccarelli), dedicato l'epoca dei Capitani di ventura ricostruendo gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere. Giovedì 6, sarà la volta di *7 uomini d'oro* di Marco Vicario ospite l'attore Vincenzo Alfieri, autore nel 2019 del film *Gli uomini d'oro* che, fin dal titolo, si ispira al classico degli anni '60 un giallo-rosa su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*. La sera successiva, *Tiro al piccione*, opera d'esordio di Giuliano Montaldo, che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò. Un film che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato, invece, applaudito e apprezzato. Presenteranno il film, il suo stesso autore, in collegamento via skype e, sul palco de *Le Vie del Cinema*, il giornalista Roberto Vicaretti. Il costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millenotti, sarà, invece, presente sabato 8 agosto per ricordare Federico Fellini del quale verrà proiettato *E la nave va* (film del 1982, in cui lo scoppio della Prima Guerra Mondiale è raccontato attraverso un apologo poetico, onirico e politico).

Da segnalare, infine, che dopo il successo degli scorsi anni a *Le Vie del Cinema* tornerà la sezione dedicata ai più piccoli, in cui verranno proposti classici della Walt Disney quali *Alice nel paese delle meraviglie* e *Mary Poppins*, come anche titoli meno conosciuti come *Un burattino di nome Pinocchio* di Giuliano Cenci e *Opopomoz* di Enzo D'Alò.

Al via a Narni la XXVI edizione de 'Le Vie del Cinema'

03/08/2020

NARNI- La cornice del Parco *Bruno Donatelli*, a Narni Scalo è pronta anche quest'anno ad ospitare *Le Vie del Cinema*, la rassegna di cinema restaurato organizzata dalla locale amministrazione comunale con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale*. Dal 4 all'8 agosto, il festival diretto dal regista Giuliano Montaldo e dal giornalista e critico Alberto Crespi, giunto alla sua XXVI edizione, anche quest'anno proporrà una ricca selezione di film recentemente restaurati. Ogni sera, a partire dalle ore 21, ad ingresso gratuito, verranno proiettati sul grande schermo allestito nel Parco dei Pini nel pieno rispetto delle norme di sicurezza attualmente in vigore.

Con questa ventiseiesima edizione, collegata anche quest'anno al progetto *European History Moving*, la rassegna proseguirà il viaggio intrapreso tre anni fa e teso ad analizzare la Storia attraverso la *Settima Arte*. Questo, attraverso un programma che non mancherà di celebrare i centenari della nascita di Federico Fellini e di Alberto Sordi, e festeggiare i novant'anni del suo primo direttore artistico, Giuliano Montaldo.

Ad inaugurare la XXVI edizione de *Le Vie del Cinema* martedì 4 agosto, *Il medico della mutua* di Luigi Zampa con Alberto Sordi che descrive con toni beffardi comportamenti ben poco virtuosi che sono profondamente radicati nella nostra società. Saranno presenti, l'attrice Paola Tiziana Cruciani (che ha interpretato il ruolo della mamma di Alberto Sordi nel film tv *Permette? Alberto Sordi* diretto da Luca Manfredi e trasmesso su Raiuno lo scorso marzo), e il sociologo, professore e consigliere alla comunicazione – Sapienza Università di Roma Mario Morcellini. Si proseguirà con *Il mestiere delle armi* di Ermanno Olmi (presentato dall'attrice e protagonista femminile del film, Sandra Ceccarelli), dedicato l'epoca dei Capitani di ventura ricostruendo gli ultimi giorni di vita di Giovanni dalle Bande Nere. Giovedì 6, sarà la volta di *7 uomini d'oro* di Marco Vicario ospite l'attore Vincenzo Alfieri, autore nel 2019 del film *Gli uomini d'oro* che, fin dal titolo, si ispira al classico degli anni '60 un giallo-rosa su una rapina super-tecnologica in stile *Ocean's 11*. La sera successiva, *Tiro al piccione*, opera d'esordio di Giuliano Montaldo, che nel '61 venne massacrato dalla critica perché toccava un argomento allora tabù, la Repubblica di Salò. Un film che, riproposto alla Mostra di Venezia nel 2019, è stato, invece, applaudito e apprezzato. Presenteranno il film, il suo stesso autore, in collegamento via skype e, sul palco de *Le Vie del Cinema*, il giornalista Roberto Vicaretti. Il costumista, due volte candidato all'Oscar, Maurizio Millenotti, sarà, invece, presente sabato 8 agosto per ricordare Federico Fellini del quale verrà proiettato *E la nave va* (film del 1982, in cui lo scoppio della Prima Guerra Mondiale è raccontato attraverso un apologo poetico, onirico e politico).

Da segnalare, infine, che dopo il successo degli scorsi anni a *Le Vie del Cinema* tornerà la sezione dedicata ai più piccoli, in cui verranno proposti classici della Walt Disney quali *Alice nel paese delle meraviglie* e *Mary Poppins*, come anche titoli meno conosciuti come *Un burattino di nome Pinocchio* di Giuliano Cenci e *Opopomoz* di Enzo D'Alò.