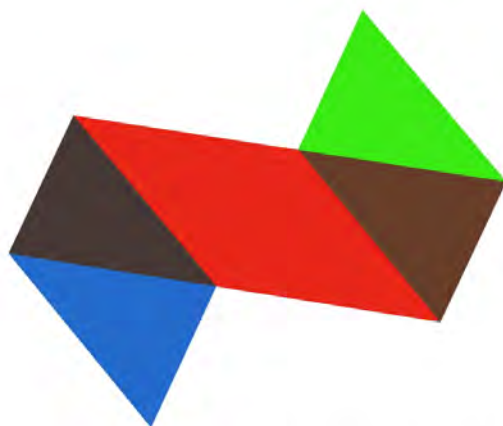


RASSEGNA STAMPA



Narni. Le vie del Cinema

2022

BOOM
PR

INDICE

TV	3
Radio	5
Quotidiani	7
Web	25

TV





TELEGIORNALE REGIONALE – UMBRIA

01/08/2022, agenda dell'edizione delle 19.30:

<https://www.rainews.it/tgr/umbria/video/2022/08/watchfolder-tgr-umbria-web-agenda-tgr-5-titolimxf-15dc99a8-037c-40d9-a65d-626b0b8fe809.html>

02/08/2022, edizione delle 19.30 (dal minuto 18.20):

<https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2022/08/TGR-Umbria-del-02082022-ore-1930-ecde1808-ccd1-44a9-96d3-b03c59135237.html>

03/08/2022, edizione delle 14.00 (dal minuto 16.06):

<https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2022/08/TGR-Umbria-del-03082022-ore-1400-9f8bb1ef-fd8e-4574-bbfd-97327b07954b.html>

04/08/2022, edizione delle 19.30 (dal Minuto 16.50):

<https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2022/08/TGR-Umbria-del-04082022-ore-1930-cf3adba4-7124-48c0-89a6-0fb1eed62e0f.html>

05/08/2022, agenda dell'edizione delle 14.00 (dal minuto 19.22):

<https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2022/08/TGR-Umbria-del-05082022-ore-1400-d5615b8d-602f-44e9-acec-de57b0fb5a1c.html>

06/08/2022, edizione delle 14.00 (dal minuto 17.30):

<https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2022/08/TGR-Umbria-del-06082022-ore-1400-7301988d-164a-49b3-9344-57f6d0e655d9.html>

RADIO





GR1 del 21/07/2022, ore 19:

<https://www.raiplaysound.it/audio/2022/07/GR-1-ore-1900-del-31072022-fe315b38-8d84-49d5-858e-76ab322bde5d.html>



Tutta Scena Cinema del 28/07/2022 (dal minuto 16.23)

<https://www.ondarossa.info/newstrasmisioni/tuttascenacinema/2022/07/puntata-settimanale-giovedi-28-luglio>

QUOTIDIANI



Data: 04.08.2022 Pag.: 47
Size: 248 cm2 AVE: € 3472.00
Tiratura:
Diffusione: 3230
Lettori:



“Le vie del cinema”, un festival pioniere sempre di successo

LA RASSEGNA

NARNI Si avvia al gran finale “Le vie del cinema” il festival del cinema restaurato che sotto la guida di Alberto Crespi ha raggiunto la sua ventottesima edizione. Un evento nato nel 1995, da un'idea del Comune di Narni che, all'epoca guidato dal sindaco Luigi Annesi, decise di abbracciare il progetto dell'allora ministro della cultura Walter Veltroni “Adotta un film”. «Il Comune di Narni fu il primo a sposare quell'iniziativa - racconta il direttore artistico del festival Alberto Crespi - e ancora siamo qua. Prima sotto la direzione di Giuliano Montaldo (ad oggi presidente onorario ndr), poi con il mio contributo. Solo successivamente festival più grandi come

Cannes o Venezia, hanno creato una loro sezione dedicata ai classici. Si potrebbe quasi dire che si siano ispirati a Narni». Fino a sabato 6 agosto, sul grande schermo allestito al parco Donatelli, si avvicenderanno alcuni dei grandi classici del cinema italiano e ospiti protagonisti del cinema

Francesca Tomassini

contemporaneo. Francesco Montanari, Milena Vukotic, Gianni Amelio, solo per citarne alcuni,

che presenteranno le film. Stasera, l'appuntamento è con “Venga a prendere il caffè da noi”, un film di Alberto Lattuada del 1970, restaurato a cura della Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures e vincitore del nastro d'argento per la Migliore sceneggiatura e la Migliore attrice non protagonista (Francesca Romana Coluzzi). La colonna sonora del film, composta su testo del regista Lattuada da Fred Buongusto, non risulta essere mai stata pubblicata integralmente, ne esiste solo un 45 giri che contiene il tema principale. Si prosegue domani con “I clown” di Federico Fellini. «In quell'occasione verrà a parlare Liana Orfei - dice Crespi - che compare anche nel film. Una donna straordinaria, di una simpatia e una forza travolgenti.

Sto dicendo a tutti di non mancare, ci sarà da divertirsi». Gran fi-

nale, il 6 agosto, con Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini. Da quest'anno, un programma di proiezioni parallelo. Quello dedicato ai bambini con il cinema animato restaurato. Stasera con Brisby e il segreto di Nimh, il 5 agosto sarà la volta di Totò Sapore e la magica storia della pizza e a chiudere, A bug's life, megaminimondo. «Abbiamo creato una nicchia di pubblico - chiude Crespi - che ama vedere i grandi classici sul grandissimo schermo». Per tutta la durata del festival è allestita la mostra dedicata a Bonifacio Pontonio, Boni, l'artista, recentemente scomparso, che dal 1999 ha disegnato l'immagine de “Le vie del cinema”.

**FINO A SABATO 6 AGOSTO,
AL PARCO DONATELLI
ALCUNI DEI GRANDI
CLASSICI DEL CINEMA ITALIANO,
TRA GLI OSPITI MILENA VUKOTIC
E FRANCESCO MONTANARI**



Milena Vukotic

Data: 14.07.2022 Pag.: 20
Size: 66 cm2 AVE: € 924.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Vie del Cinema: Narni celebra i film restaurati

Grande ritorno a Narni, dal primo al 6 agosto per "Le vie del cinema", la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, che anche in questa edizione numero 28 proporrà una ricca selezione di classici del cinema italiano restaurati di recente, proiettati ogni sera dalle 21 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" a ingresso gratuito. In attesa del programma ufficiale, il Festival annuncia i titoli della rassegna parallela di cartoni animati per bambini: dal primo agosto, in un'ala laterale del Parco si vedranno "Basil l'investigatopo", "Fievel sbarca in America", "La strada per Eldorado", "Brisby e il segreto di Nimh", "Totò Sapore e la magica storia della pizza", "A Bug's Life". Le proiezioni saranno precedute da laboratori, racconti e letture. Da quest'anno prende il via la collaborazione tra la Scuola Internazionale di Comics di Roma, con gli studenti di illustrazione e graphic design per mostre e strategie di comunicazione.

Data: 22.07.2022 Pag.: 44
Size: 102 cm2 AVE: € 1428.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Narni Lungo le vie del cinema anche i cartoni animati

NARNI Tornano le pellicole cinematografiche restaurate, a Narni. Ma non solo quelle. Perché adesso fanno il loro ingresso anche i cartoni animati. Una settimana, dal primo a 6 agosto 2022, con altrettanti film proiettati al parco pubblico Bruno Donatelli. Film restaurati, proposti al pubblico gratuitamente nelle serate narnesi. Torna, così, la rassegna estiva denominata "Le vie del cinema". Tutte le proiezioni, in questa edizione, sono precedute da attività di laboratorio, racconti e letture. Ogni sera, insieme alla proiezione dei film restaurati, c'è anche la rassegna parallela dedicata ai cartoni animati, in un'altra ala del parco Donatelli. La rassegna "Le vie del cinema" è arrivata alla 28ª edizione e propone tante novità rispetto alle edizioni precedenti. E' diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. E' organizzata per iniziativa del Comune di Narni, con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia-cineteca nazionale e della scuola internazionale Comics di Roma. Tra l'altro, la collaborazione con quest'ultima ha anche coinvolto gli allievi del terzo anno dei corsi di illustrazione e graphic-design, i quali hanno lavorato insieme per realizzare una nuova veste grafica della rassegna. Nell'attesa che vengano svelati i titoli dei film restaurati proposti ogni sera (con inizio alle ore 21), si conoscono intanto i titoli dei cartoni animati proiettati quotidianamente. Sono, nell'ordine: Basil l'investigatopo, Fievel sbarca in America, La strada per Eldorado, Brisby e il segreto di Nimh, Totò, sapore e la magica storia della pizza e Bug's life.

Data: 22.07.2022 Pag.: 49
Size: 102 cm2 AVE: € 1428.00
Tiratura:
Diffusione: 3230
Lettori:



Narni

Lungo le vie del cinema anche i cartoni animati

NARNI Tornano le pellicole cinematografiche restaurate, a Narni. Ma non solo quelle. Perché adesso fanno il loro ingresso anche i cartoni animati. Una settimana, dal primo a 6 agosto 2022, con altrettanti film proiettati al parco pubblico Bruno Donatelli. Film restaurati, proposti al pubblico gratuitamente nelle serate narnesi. Torna, così, la rassegna estiva denominata "Le vie del cinema". Tutte le proiezioni, in questa edizione, sono precedute da attività di laboratorio, racconti e letture. Ogni sera, insieme alla proiezione dei film restaurati, c'è anche la rassegna parallela dedicata ai cartoni animati, in un'altra ala del parco Donatelli. La rassegna "Le vie del cinema" è arrivata alla 28ª edizione e propone tante novità rispetto alle edizioni precedenti. E' diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi. E' organizzata per iniziativa del Comune di Narni, con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia-cineteca nazionale e della scuola internazionale Comics di Roma. Tra l'altro, la collaborazione con quest'ultima ha anche coinvolto gli allievi del terzo anno dei corsi di illustrazione e graphic-design, i quali hanno lavorato insieme per realizzare una nuova veste grafica della rassegna. Nell'attesa che vengano svelati i titoli dei film restaurati proposti ogni sera (con inizio alle ore 21), si conoscono intanto i titoli dei cartoni animati proiettati quotidianamente. Sono, nell'ordine: Basil l'investigatopo, Fievel sbarca in America, La strada per Eldorado, Brisby e il segreto di Nimh, Totò, sapore e la magica storia della pizza e Bug's life.

ALIAS - SUPPL. DE IL MANIFESTO

Data: 23.07.2022 Pag.: 11
Size: 29 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



NARNI LE VIE DEL CINEMA

La 28a edizione della rassegna del film restaurato si tiene a Narni dal 1 al 6 agosto presso il parco pubblico «Bruno Donatelli». I film in programma restaurati dal CSC – Cineteca Nazionale: *Per grazia ricevuta*, *Caro michele*, *Pasqualino Settebellezze*, *Venga a prendere il caffè da noi*, *I clowns*, *Mamma Roma*. Ospiti di questa edizione: Francesco Montanari, Andrea Ciaffaroni, Milena Vukotic, Sandra petrignani, Gianni Amelio e Liana Orfei. Per i più piccoli torna la rassegna di cinema animato. Inizia quest'anno la collaborazione con la scuola internazionale di comics di roma. Omaggio all'artista visivo e graphic designer Bonifacio Pontonio



'Le vie del cinema' a Narni Grandi classici restaurati

Dal primo al 6 agosto torna la rassegna con proiezioni al parco e ospiti illustri

NARNI

Francesco Montanari, Andrea Ciaffaroni, Milena Vukotic, Sandra Petrignani, Gianni Amelio e Liana Orfei: ecco gli ospiti della 28ma edizione di "Narni. Le vie del cinema", la celebre rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi che torna dal primo al 6 agosto al Parco "Bruno Donatelli" con ingresso gratuito.

Grandi classici del cinema italiano feschi di restauro verranno proiettati tutte le sere, dalle 21. Si parte lunedì primo agosto con "Per grazia ricevuta" di Nino Manfredi che nel 1971 vinse a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari e da Andrea Ciaffaroni, autore della biografia "Alla ricerca di Nino Manfredi". Si prosegue con "Caro Michele" di Mario Monicelli, tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, con Mariangela Melato: sarà presentato dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg". Quindi il 3 agosto salirà sul palco il regista e sceneggiatore Gianni Amelio per presentare "Pasqualino Settebellezze" di Li-



Tra gli ospiti il regista Gianni Amelio

na Wertmüller, il 4 sarà la volta di "Venga a prendere il caffè", di Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà a Narni a presentare il film. Venerdì 5 si vedrà "I clowns" di Federico Fellini, raccontato da Liana Orfei, che compare nel documentario come parte della celebre dinastia circense. Si chiude la rassegna con "Mamma Roma" di Pier Paolo Pasolini. Per i più piccoli trona la rassegna del cinema animato e c'è l'omaggio all'artista visivo e graphic designer Bonifacio Pontonio

Narni Con il film dell'attore e regista ciociaro, girato in parte nel Narnese, inizia l'1 agosto la rassegna diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

“Per grazia ricevuta” restaurato in apertura de “Le Vie del Cinema”

NARNI

■ Tutto pronto per il via della 28esima edizione de Le Vie del cinema, dal 1° al 6 agosto, la rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi, organizzata dal Comune in collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e con la Scuola di Comics di Roma. Al parco Bruno Donatelli di Narni scalo, tutte le sere alle 21, con ingresso

gratuito, un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. La lista dei film selezionati inizia con “Per grazia ricevuta”, di Nino Manfredi (1 agosto): film girato in parte a Narni che valse a Manfredi nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Si prosegue con “Caro Michele” di Mario Monicelli (il 2). Ancora, “Pasqualino Sette-

bellezze” di Lina Wertmüller (3 agosto); “Venga a prendere il caffè da noi” (il 4), “I clowns” di Federico Fellini (il 5); “Mamma Roma” di Pier Paolo Pasolini (il 6). Inoltre torna per i più piccoli la rassegna del cinema animato che proporrà ogni sera, su grande schermo a partire dalle ore 21, in un'ala laterale del parco, una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Sar-

ranno proposti: “Basil l'investigatopo” di Ron Clements, “Fievel sbarca in America” di Don Bluth; “La strada per Eldorado” di Don Paul e Eric Bergeron; “Brisby e il segreto di Nimh” di Don Bluth; “Totò Sapore e la magica storia della pizza” di Maurizio Forestieri; “A Bug's Life - Megaminimondo” di John Lasseter e Andrew Stanton.

P.G.

Spazio anche per i più piccoli

Parallelamente verranno proiettati grandi classici di cartoni animali



Al parco Donatelli Proiezioni tutte le sere, alle 21, ai giardini dello scalo

Data: 31.07.2022 Pag.: 42
Size: 101 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Narni

“Le vie del Cinema” parte con Manfredi

Si comincia con “Per grazia ricevuta” e si finisce con “Mamma Roma”. C’è il cartellone completo della 28esima edizione della rassegna “Le vie del cinema”, che a Narni Scalo vede la proiezione di pellicole restaurate legate alla storia del cinema italiano.

Nell’edizione 2022, anche con la novità di una sezione dedicata ai cartoni animati. Una settimana, dal primo a 6 agosto 2022, con altrettanti film proiettati al parco pubblico Bruno Donatelli. Film proposti al pubblico gratuitamente. Lunedì primo agosto, la proiezione di “Per grazia ricevuta” è un momento importante anche per Narni, visto che alcune scene del film, con Nino Manfredi protagonista, furono girate proprio a Narni, in particolare all’abbazia di San Cassiano. Il 2 agosto c’è “Caro Michele” di Mario Monicelli, con Mariangela Melato. Mercoledì 3 agosto, “Pasqualino Settebellezze”, di Lina Wertmüller.

Giovedì 4 agosto “Venga a prendere il caffè da... noi”, di Alberto Lattuada e con Ugo Tognazzi. Venerdì 6 agosto “I clowns”, di Federico Fellini.

Sabato 6 agosto, l’ultima serata con “Mamma Roma”, di Pierpaolo Pasolini e con Anna Magnani. Tutte le proiezioni cominciano alle ore 21 e, in questa edizione, sono precedute da attività di laboratorio, racconti e letture. La rassegna è diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia-cineteca nazionale e della scuola internazionale Comics di Roma.

Data: 31.07.2022 Pag.: 49
Size: 101 cm2 AVE: € 1414.00
Tiratura:
Diffusione: 3230
Lettori:



Narni

“Le vie del Cinema” parte con Manfredi

Si comincia con “Per grazia ricevuta” e si finisce con “Mamma Roma”. C’è il cartellone completo della 28esima edizione della rassegna “Le vie del cinema”, che a Narni Scalo vede la proiezione di pellicole restaurate legate alla storia del cinema italiano.

Nell’edizione 2022, anche con la novità di una sezione dedicata ai cartoni animati. Una settimana, dal primo a 6 agosto 2022, con altrettanti film proiettati al parco pubblico Bruno Donatelli. Film proposti al pubblico gratuitamente. Lunedì primo agosto, la proiezione di “Per grazia ricevuta” è un momento importante anche per Narni, visto che alcune scene del film, con Nino Manfredi protagonista, furono girate proprio a Narni, in particolare all’abbazia di San Cassiano. Il 2 agosto c’è “Caro Michele” di Mario Monicelli, con Mariangela Melato. Mercoledì 3 agosto, “Pasqualino Settebellezze”, di Lina Wertmüller.

Giovedì 4 agosto “Venga a prendere il caffè da... noi”, di Alberto Lattuada e con Ugo Tognazzi. Venerdì 6 agosto “I clowns”, di Federico Fellini.

Sabato 6 agosto, l’ultima serata con “Mamma Roma”, di Pierpaolo Pasolini e con Anna Magnani. Tutte le proiezioni cominciano alle ore 21 e, in questa edizione, sono precedute da attività di laboratorio, racconti e letture. La rassegna è diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia-cineteca nazionale e della scuola internazionale Comics di Roma.

Data: 31.07.2022 Pag.: 16
Size: 63 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Taglio del nastro con l'omaggio a Nino Manfredi

“Le vie del cinema” a Narni

NARNI Parte subito forte l'edizione 2022 de “Le vie del cinema”, la rassegna dei grandi film restaurati in scena fino a sabato al Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni, con proiezioni, incontro, grandi ospiti, sempre a ingresso libero. Domani alle 21 saliranno sul palco l'attore Francesco Montanari e lo scrittore Andrea Ciaffaroni, (autore della biografia “Alla ricerca di Nino Manfredi”) per presentare il film “Per grazia ricevuta” diretto e interpretato da Nino Manfredi: la

pellicola è stata restaurata dalla Cineteca Nazionale e fece vincere al grande attore romano il premio a Cannes per la miglior opera prima. Sempre alle 21, in un'altra area del Parco, prenderà il via anche la sezione dedicata ai bambini con la proiezione del cartone animato restaurato “Basil l'investigatopo” di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson. Il festival, al 28° anno, è diretto da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

Data: 01.08.2022 Pag.: 1,9
Size: 347 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



I classici italiani in versione appena restaurata

Da oggi il festival «Narni. Le Vie del Cinema»

Prende il via oggi la ventottesima edizione della rassegna del film restaurato «Narni. Le Vie del Cinema», diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e con la Scuola Internazionale di Comics di Roma. Si va avanti fino al 6 agosto, ogni sera a partire dalle ore 21, con ingresso gratuito, presso il parco pubblico «Bruno Donatelli» della cittadina umbra (provincia di Terni).

I film in programma, restaurati dal Csc recentemente, rappresentano una significativa antologia di cinema d'autore. Si inizia (stasera, ore 21) con *Per grazia ricevuta*, di Nino Manfredi: film del cele-

bre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari e da Andrea Ciuffarone, autore della biografia *Alla ricerca di Nino Manfredi*.

Si prosegue (domani, stesso orario) con *Caro Michele* di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, film che valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protago-

Su grande schermo

«Per grazia ricevuta»,
«Caro Michele»,
«Venga a prendere
il caffè da noi»

nista. *Caro Michele* sarà presentato dalla scrittrice Sandra Petrigiani. Mercoledì (ore 21) sul palco sale il regista Gianni

Amelio per presentare *Pasqualino Settebellezze* di Lina Wertmüller. Con *Venga a prendere il caffè da noi* (4 agosto alle 21) si riscoprirà uno dei film migliori di Alberto Lattuada, dal romanzo *La spartizione* di Piero Chiara, con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena

Vukotic, che verrà di persona a presentare il film. Il 5 (ore 21) è la volta de *I clowns* di Federico Fellini. A presentarlo Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense. Si chiude il 6 (ore 21) con *Mamma Roma* di Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario: un modo per riscoprire un grande classico del cinema

italiano con l'intramontabile Anna Magnani.

Torna inoltre, per i più piccoli, la rassegna del cinema animato, in un'ala laterale del Parco Donatelli. Le Vie del Cinema, oltre a inaugurare la collaborazione con la scuola internazionale di Comics, quest'anno presenta anche un omaggio al graphic designer Bonifacio Pontonio.

Info

● «Narni. Le Vie del Cinema», da oggi al 6 agosto, ore 21, ingresso gratuito, parco pubblico «Bruno Donatelli», Narni (Terni). Info: www.leviedelcinema.it

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Data: 01.08.2022 Pag.: 1,9
 Size: 347 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Commedia
 Una scena
 del film
 di Alberto
 Lattuada

«Venga a
 prendere il
 caffè da noi»,
 in programma
 giovedì alle 21

Narni

Al parco Donatelli Le vie del cinema

NARNI

■ Al via stasera la 28esima edizione della rassegna del cinema restaurato Narni. Le vie del cinema. Sul palco del parco Donatelli saliranno l'attore Francesco Montanari e Andrea Ciaffaroni, autore della biografia Alla ricerca di Nino Manfredi, uscita nel 2021 per l'editore Sagoma, per presentare il film Per grazia ricevuta di Nino Manfredi, che verrà proiettato alle 21. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il cartone animato restaurato Basil l'investigatopo di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson. Per l'occasione al parco Donatelli verrà allestita anche una mostra in onore di Bonifacio Pontonio, Boni, per i tanti amici e ammiratori delle sue opere di artista visivo e graphic designer. Artista della comunicazione visiva, impegnato tra intuizione e progetto, misura e sperimentazione, umanità e natura, Pontonio è approdato a Narni grazie alla passione per il cinema e l'interesse per la comunicazione sociale. Qui, per il Comune ha disegnato dal 1999 l'immagine ufficiale de Le vie del cinema.

C.R.

Data: 02.08.2022 Pag.: 26
Size: 30 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 5700
Lettori:



Narni

Caro Michele alla rassegna Vie del cinema

■ NARNI - Nuovo appuntamento stasera per la 28esima edizione della rassegna Narni, Le vie del cinema. Al parco Donatelli è la volta di Caro Michele di Mario Monicelli, tratto dall'omonimo romanzo di Natalia Ginzburg. Il film sarà introdotto dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il cartone animato restaurato Fievel sbarca in America.

Data: 02.08.2022 Pag.: 24
Size: 67 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Vie del cinema Film restaurati e ospiti a Narni

Seconda serata per "Le vie del cinema" di Narni, la rassegna dei grandi film restaurati. Stasera alle 21 al Parco "Donatelli" è la volta di "Caro Michele" di Mario Monicelli, tratto dall'omonimo romanzo di Natalia Ginzburg che sarà introdotto dalla scrittrice e giornalista Sandra Petriggiani, autrice del saggio biografico "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg". Per i più piccoli, sempre alle 21, si vedrà il cartone animato restaurato "Fievel sbarca in America" di Don Bluth. Domani è atteso il regista e sceneggiatore Gianni Amelio per presentare "Pasqualino Settebellezze", film di culto di Lina Wertmüller. L'ingresso è sempre libero.

Data: 04.08.2022 Pag.: 30
Size: 48 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 5700
Lettori:



Narni

Vie del Cinema Stasera ospite Milena Vukotic

■ TERNI - L'attrice Milena Vukotic sarà ospite stasera della rassegna Le Vie del Cinema per introdurre la proiezione di uno storico film della commedia all'italiana che la vide tra gli interpreti. Si tratta di "Venga a prendere il caffè da noi" (1970), di Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi. La pellicola è tratta dal romanzo "La spartizione" di Piero Chiara, pubblicato nel 1964, e ottenne due Nastri d'Argento nel 1971, uno per la sceneggiatura, l'altro per la miglior attrice non protagonista, con Francesca Romana Coluzzi. Appuntamento al parco Donatelli, a Narni scalo, alle 21. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il cartone animato restaurato "Brisby e il segreto di Nimh di Don Bluth".

Data: 04.08.2022 Pag.: 24
Size: 66 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Vie del cinema Milena Vukotic ospite di Narni

Per "Le vie del cinema", la rassegna dei film restaurati di Narni, stasera alle 21 sarà proiettato al Parco "Donatelli" il film "Venga a prendere il caffè da noi" di Alberto Lattuada, introdotto dall'attrice Milena Vukotic, protagonista con Ugo Ugo Tognazzi e Francesca Romana Coluzzi. Per i più piccoli, sempre alle 21, sarà proiettato il cartoon restaurato "Brisby e il segreto di Nimh" di Don Bluth. Domani il festival prosegue con "I clowns" di Federico Fellini, documentario tv del celebre regista che sarà presentato da Liana Orfei, presente nell'opera in quanto parte della celebre dinastia circense. L'ingresso è sempre libero.

WEB



Narni, torna la rassegna del cinema restaurato



Le 'Vie del cinema', diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi dal primo al 6 agosto nella cittadina in provincia di Terni. In programma grandi classici: da 'Per grazia ricevuta' a 'Caro Michele'

f Dal primo al 6 agosto la città di Narni, in provincia di Terni
tw ospiterà la 28esima edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la
in rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e
ma Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni
sp con la collaborazione della *Fondazione centro sperimentale di*
pn *cinematografia - Cineteca nazionale* e con la *Scuola*
internazionale di comics di Roma.

"Un modo di tener viva la memoria dell'arte cinematografica"

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico *Bruno Donatelli* di Narni, a ingresso gratuito. *Narni. Le vie del cinema* è ormai il 'decano' dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di 'Classici'. "È un modo di tener viva la memoria di un'arte, quella cinematografica - sottolineano i promotori della rassegna - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo".

Dedicato a Nino Manfredi

La lista dei film selezionati inizia con *Per grazia ricevuta*, di **Nino Manfredi**: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore **Francesco Montanari** (*Romanzo criminale - La serie*, *Il cacciatore*) e da **Andrea Ciaffaroni**, autore della biografia *Alla ricerca di Nino Manfredi*, uscita nel 2021 per l'editore Sagoma.

Monicelli, Ginzburg e Mariangela Melato

Si prosegue con *Caro Michele* di **Mario Monicelli**: tratto dal romanzo del 1973 di **Natalia Ginzburg**, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a **Mariangela Melato** il **David di Donatello** e il **Nastro d'Argento** come miglior attrice protagonista. Il film sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista **Sandra Petrigiani**, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*.



▲ Una scena del film 'Venga a prendere il caffè da noi'

Da Lina Wertmüller ad Alberto Lattuada

Il 3 agosto salirà sul palco della rassegna il regista e sceneggiatore **Gianni Amelio** (*Hammamet*) per presentare *Pasqualino Settebellezze* di **Lina Wertmüller**: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui **Giancarlo Giannini** interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. Con *Venga a prendere il caffè da noi* avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di **Alberto Lattuada**, tratto dal romanzo *La spartizione* di **Piero Chiara**, il cui cast è composto da - tra gli altri - **Ugo Tognazzi**, **Francesca Romana Coluzzi** e **Milena Vukotic**, che verrà di persona a presentare il film.



▲ Una scena del film 'Venga a prendere il caffè da noi'

Fellini e il circo

Il 5 agosto è la volta de *I clowns* di **Federico Fellini**, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà **Liana Orfei**, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale.

Nando Orfei e le sue tigri nei film di Fellini e Comencini



Pasolini e Anna Magnani

Si chiude la rassegna con *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del **centenario Pasoliniano**: "Un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani" sottolineano le *Vie del cinema*.

Spazio ai più piccoli

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle 21, in un'ala laterale del Parco pubblico 'Donatelli', una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: *Basil l'investigatopo* di Ron Clements; *John Musker*, David Michener e Burny Mattinson; *Fievel sbarca in America* di Don Bluth; *La strada per Eldorado* di Don Paul e Eric Bergeron; *Brisby e il segreto di Nimh* di Don Bluth; *Totò Sapore e la magica storia della pizza* di Maurizio Forestieri; *A bug's life - Megaminimondo* di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia).



▲ Una scena di 'Brisby e il segreto di Nimh'

La collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics

Da quest'anno, inoltre, prende il via la collaborazione tra la *Scuola Internazionale di Comics di Roma* e la rassegna *Le vie del cinema*. I ragazzi e le ragazze della *Scuola* hanno lavorato insieme per realizzare la nuova veste grafica della rassegna, producendo una serie di materiali correlati che serviranno per pubblicizzare l'evento e arricchirne l'impianto visivo.



▲ Una scena di 'Basil l'investigatopo'

Il risultato finale prevede una serie di illustrazioni originali, dalle rielaborazioni artistiche delle locandine dei 6 film in programma al ritratto dei registi e della regista, che saranno esposte in mostra nel luogo in cui si svolgerà l'evento, con il materiale grafico coordinato, ideato per una comunicazione d'impatto ed efficace. I lavori prodotti confluiranno inoltre nel catalogo ufficiale della rassegna che viene annualmente proposto per documentare la manifestazione.

Da Nino Manfredi fino Pierpaolo Pasolini e Anna Magnani, Narni è pronta per "Le vie del cinema"



Sabato 30 Luglio 2022, 18:43 - Ultimo aggiornamento: 18:08

Si comincia con "Per grazia ricevuta" e si finisce con "Mamma Roma". C'è il cartellone completo della **28ª edizione** della rassegna "Le vie del cinema", che a Narni Scalo vede la proiezione di **pellicole restaurate** legate alla storia del cinema italiano. Nell'edizione **2022**, anche con la **novità** di una sezione dedicata ai **cartoni animati**. Una settimana, dal primo a 6 agosto 2022, con altrettanti film proiettati al **parco pubblico Bruno Donatelli**. Film proposti al pubblico **gratuitamente**. Lunedì **primo agosto**, la proiezione di "Per grazia ricevuta" è un momento importante anche per Narni, visto che alcune scene del film, con Nino Manfredi protagonista, furono girate proprio a Narni, in particolare all'abbazia di San Cassiano. Il **2 agosto** c'è "Caro Michele" di Mario Monicelli, con Mariangela Melato. Mercoledì **3 agosto**, "Pasqualino Settebellezze", di Lina Wertmüller. Giovedì **4 agosto** "Venga a prendere il caffè da... noi", di Alberto Lattuada e con Ugo Tognazzi. Venerdì **6 agosto** "I clowns", di Federico Fellini. Sabato **6 agosto**, l'ultima serata con "Mamma Roma", di Pierpaolo Pasolini e con Anna Magnani. Tutte le proiezioni cominciano alle **ore 21** e, in questa edizione, sono precedute da attività di laboratorio, racconti e letture. La rassegna è **diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro sperimentale di cinematografia-cineteca nazionale e della scuola internazionale Comics di Roma. Tra l'altro, la collaborazione con quest'ultima ha anche coinvolto gli allievi del terzo anno dei corsi di illustrazione e graphic-design, i quali hanno lavorato insieme per realizzare una nuova veste grafica della rassegna. **Ogni sera**, insieme alla proiezione dei film restaurati, c'è anche la **rassegna parallela** dedicata ai **cartoni animati**, in un'altra ala del parco Donatelli. Nell'ambito di questa, sono proiettati, nell'ordine: **Basil l'investigatopo**, **Fievel sbarca in America**, **La strada per Eldorado**, **Brisby e il segreto di Nimh**, **Totò, sapore e la magica storia della pizza** e **Bug's life**.

Narni, "Le vie del cinema". Arrivano "Pasqualino sette bellezze" e "I Clown".



NARNI "Le vie del cinema" inaugura con un tutto esaurito. Pienone alla prima serata del festival del cinema restaurato che per l'edizione 2022 ha scelto di iniziare con "Per grazia ricevuta" una pellicola del 1971 per la regia di Nino Manfredi. «Si tratta di un film legato a doppio filo al territorio narnese dove è stato in parte girato -spiega il direttore artistico del festival Alberto Crespi- prima della proiezione abbiamo fatto un piccolo sondaggio e in platea c'era più di qualcuno che in quel film ha fatto la comparsa. Un film commovente e divertente a un tempo, che quasi tutto il pubblico aveva già visto ma che continua ad attirare consensi». Fra i prossimi appuntamenti da non perdere, quello di stasera con Pasqualino Settebellezze per la regia di Lina Wertmüller. «Il primo film di una donna candidato all'oscar - continua Crespi - che in America è stato molto amato insieme a Travolta da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto. Domani (oggi ndr) verrà a parlare del film Gianni Amelio che, giovanissimo, ha lavorato per Lina. Lei decise di prendere in casa questo ragazzo appena arrivato dalla Calabria, per un anno. Lo fece lavorare, scrivere sceneggiature, intuendo da subito in lui un grande potenziale. In occasione della serata, Amelio ci farà un regalo. Proietteremo il trailer del suo ultimo film "Il signore delle formiche", ispirato alla storia Aldo Braibanti, il drammaturgo e poeta, condannato alla fine degli anni Sessanta a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio, cioè di aver sottomesso alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico da poco maggiorenne». Altro appuntamento da segnalare è per venerdì, quando sul grande schermo del parco Donatelli sarà proiettato I clown di Federico Fellini. «In quell'occasione verrà a parlare Liana Orfei -dice Crespi- che compare anche nel film. Una donna straordinaria, di una simpatia e una forza travolgenti. Sto dicendo a tutti di non mancare, ci sarà da divertirsi». Gran finale, il 6 agosto, con Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini. Da quest'anno, un programma di proiezioni parallelo. Quello dedicato ai bambini con il cinema d'animazione. Stasera con La strada per Eldorado, domani Brisby e il segreto di Nimh, il 5 agosto Totò Sapore e la magica storia della pizza e a chiudere, A bug's life, megaminimondo. «Vogliamo provare a riportare le persone a vedere i film sul grande schermo -chiude Crespi- siamo ripartiti da dove ci eravamo fermati. Avevamo celebrato il centenario di Nino Manfredi nel 2021 e quest'anno abbiamo iniziato dalla sua prima regia. In Inghilterra, Francia, Cina e America il cinema sta riprendendo ai ritmi pre-covid. In Italia no, dobbiamo invertire questa tendenza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Le vie del cinema” a Narni

NARNI Parte subito forte l'edizione 2022 de “Le vie del cinema”, la rassegna dei grandi film restaurati in scena fino a sabato al Parco pubblico “Bruno Donatelli” di Narni, con proiezioni, incontro, grandi ospiti, sempre a ingresso libero. Domani alle 21 saliranno sul palco l'attore Francesco Montanari e lo scrittore Andrea Ciaffaroni, (autore della biografia “Alla ricerca di Nino Manfredi”) per presentare il film “Per grazia ricevuta” diretto e interpretato da Nino Manfredi: la pellicola è stata restaurata dalla Cineteca Nazionale e fece vincere al grande attore romano il premio a Cannes per la miglior opera prima. Sempre alle 21, in un'altra area del Parco, prenderà il via anche la sezione dedicata ai bambini con la proiezione del cartone animato restaurato “Basil l'investigatopo” di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson.

Il festival, al 28° anno, è diretto da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi

Vie del cinema Film restaurati e ospiti a Narni



Seconda serata per "Le vie del cinema" di Narni, la rassegna dei grandi film restaurati. Stasera alle 21 al Parco "Donatelli" è la volta di "Caro Michele" di Mario Monicelli, tratto dall'omonimo romanzo di Natalia Ginzburg che sarà introdotto dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg". Per i più piccoli, sempre alle 21, si vedrà il cartone animato restaurato "Fievel sbarca in America" di Don Bluth. Domani è atteso il regista e sceneggiatore Gianni Amelio per presentare "Pasqualino Settebellezze", film di culto di Lina Wertmüller. L'ingresso è sempre libero.

NARNI. LE VIE DEL CINEMA 2022: DAL 1° AL 6 AGOSTO TORNA IL FESTIVAL DEL CINEMA RESTAURATO

Dal 1° al 6 agosto, ogni sera a partire dalle ore 21.00 presso il parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni torna il festival del cinema restaurato.

NOTIZIA di VALENTINA D'AMICO — 28/07/2022

Dal 1° al 6 agosto 2022 la città di Narni (TR) ospiterà la 28ma edizione di **Narni. Le vie del cinema**, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e con la Scuola Internazionale di Comics di Roma.



Pasqualino Settebellezze: una scena con Giancarlo Giannini.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21.00 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" del festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.

La lista dei film selezionati inizia con *Per grazia ricevuta*, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari (Romanzo criminale - La serie, Il cacciatore) e da Andrea Ciarfaroni, autore della biografia "Alla ricerca di Nino Manfredi", uscita nel 2021 per l'editore Sagoma. Si prosegue con *Caro Michele* di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. *Caro Michele* sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*. Il 3 agosto salirà sul palco di *Le vie del Cinema* il regista e sceneggiatore Gianni Amelio (Hammamet) per presentare *Pasqualino Settebellezze* di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. Con *Venga a prendere il caffè da noi* avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo "La spartizione" di Piero Chiara, il cui cast è composto da - tra gli altri - Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà di persona a presentare il film. Il 5 agosto è la

volta de *I clowns* di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale. Si chiude la rassegna con *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani.

Pasqualino Settebellezze, *Per grazia ricevuta*, *Caro Michele* e *Mamma Roma* sono restauri a cura di CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI - Mediaset; *Venga a prendere il caffè da noi* è un restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures; *I clowns* è un restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Cineteca di Bologna nell'ambito del Progetto Fellini 100.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: *Basil l'investigatopo* di Ron Clements,

John Musker, *David Michener* e *Burny Mattinson*; *Fievel sbarca in America* di Don Bluth; *La strada per Eldorado* di Don Paul e Eric Bergeron; *Brisby e il segreto di Nimh* di Don Bluth; *Totò Sapore* e la magica storia della pizza di Maurizio Forestieri; *A Bug's Life* - *Megaminimondo* di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia).

CSC – Cineteca Nazionale sarà protagonista della 28ma edizione di Narni. Le vie del cinema



13 Luglio 2022

Narni. Le vie del cinema, rassegna di cinema restaurato diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e promossa dal *Comune di Narni*, proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21.00 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a **ingresso gratuito**.

Il **programma dei restauri** prevederà in apertura **Per grazia ricevuta** di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari (*Romanzo criminale – La serie, Il cacciatore*) e da Andrea Ciaffaroni, autore della biografia *Alla ricerca di Nino Manfredi*, uscita nel 2021 per l'editore Sagoma. Si prosegue con **Caro Michele** di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. *Caro Michele* sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrigliani, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*. Il 3 agosto salirà sul palco di *Le vie del Cinema* il regista e sceneggiatore **Gianni Amelio** (*Hammamet*) per presentare **Pasqualino Settebellezze** di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. Con **Venga a prendere il caffè da noi** avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo *La spartizione* di Piero Chiara, il cui cast è composto da - tra gli altri - Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà di persona a presentare il film. Il 5 agosto è la volta de **I clowns** di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà **Liana Orfei**, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale. Si chiude la rassegna con **Mamma Roma** di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani.

"Pasqualino Settebellezze", "Per grazia ricevuta", "Caro Michele" e "Mamma Roma" sono restauri a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI – Mediaset; "Venga a prendere il caffè da noi" è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures; "I clowns" è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Cineteca di Bologna nell'ambito del Progetto Fellini 100.

Narni, le vie del cinema

Scritto da Pippo Calaiò

Dal 1° al 6 agosto 2022 la città di Narni (TR) ospiterà la 28ma edizione di Narni. Le vie del cinema, la Rassegna di cinema restaurato

Dal 1° al 6 agosto 2022 la città di Narni (TR) ospiterà la 28ma edizione di [Narni. Le vie del cinema](#), la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale* e con la *Scuola Internazionale di Comics di Roma*.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21.00 sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni, a ingresso gratuito.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.

La lista dei film selezionati inizia con **Per grazia ricevuta**, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore **Francesco Montanari** (*Romanzo criminale – La serie, Il cacciatore*) e da **Andrea Ciaffaroni**, autore della biografia "Alla ricerca di Nino Manfredi", uscita nel 2021 per l'editore Sagoma. Si prosegue con **Caro Michele** di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: **Basil l'investigatopo** di Ron Clements,

John Musker, David Michener e Burny Mattinson; **Fievel sbarca in America** di Don Bluth; **La strada per Eldorado** di Don Paul e Eric Bergeron; **Brisby e il segreto di Nimh** di Don Bluth; Totò Sapore e la magica storia della pizza di Maurizio Forestieri; **A Bug's Life – Megaminimondo** di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia).

LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS RACCONTA L'EDIZIONE 2022

Da quest'anno prende il via la collaborazione tra la **Scuola Internazionale di Comics di Roma** e la **rassegna Le Vie del Cinema**.

La Scuola Internazionale di Comics, leader di settore della formazione nelle arti grafiche e visive, propone ogni anno ai suoi allievi e alle sue allieve attività formative che offrano la possibilità di relazionarsi con progetti per committenti esterni. Si tratta per i ragazzi e le ragazze di **importanti esperienze di crescita personale e professionale** a cui la Scuola presta particolare attenzione.

Con questo obiettivo è nata l'idea di collaborare con Le Vie del Cinema, un evento che dal 1995 cerca di **valorizzare il cinema e sensibilizzare il pubblico alla fruizione di pellicole** che hanno fatto la storia del cinema italiano, **proposte in versione restaurata**.

Le vie del Cinema torna a Narni dal 1 al 6 agosto

eventi e segnalazioni · 1 Agosto 2022 · aggiungi il tuo commento

Narni. Le vie del Cinema

28ª edizione della Rassegna del film restaurato

1 – 6 agosto 2022

Dal 1° al 6 agosto 2022 la città di Narni (TR) ospiterà la 28ª edizione di *Narni. Le vie del Cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e con la Scuola Internazionale di Comics di Roma.

Il cinema restaurato è protagonista

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21.00 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito.



Narni. Le vie del Cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici".

Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.

La lista dei film selezionati inizia con *Per grazia ricevuta*, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari (*Romanzo criminale – La serie, Il cacciatore*) e da Andrea Ciaffaroni, autore della biografia *Alla ricerca di Nino Manfredi*, uscita nel 2021 per l'editore Sagoma.

Si prosegue con *Caro Michele* di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. *Caro Michele* sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrigiani, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*.

Il 3 agosto salirà sul palco di *Le vie del Cinema* il regista e sceneggiatore Gianni Amelio (*Hammamet*) per presentare *Pasqualino Settebellezze* di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi.

Con ***Venga a prendere il caffè da noi*** avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo *La spartizione* di Piero Chiara, il cui cast è composto da – tra gli altri – Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà di persona a presentare il film.

Il 5 agosto è la volta de ***I clowns*** di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale.

Si chiude la rassegna con ***Mamma Roma*** di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani.

Pasqualino Settebellezze, *Per grazia ricevuta*, *Caro Michele* e *Mamma Roma* sono restauri a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI – Mediaset; *Venga a prendere il caffè da noi* è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures; *I clowns* è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Cineteca di Bologna nell'ambito del Progetto Fellini 100.

Torna per i più piccoli la rassegna del cinema animato

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: *Basil l'investigatopo* di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson; *Fievel sbarca in America* di Don Bluth; *La strada per Eldorado* di Don Paul e Eric Bergeron; *Brisby e il segreto di Nimh* di Don Bluth; *Totò Sapore e la magica storia della pizza* di Maurizio Forestieri; *A Bug's Life – Megaminimondo* di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia).

Narni, tutto pronto per “Le vie del cinema”: da Manfredi a Monicelli

Dal primo al sei agosto la kermesse cinematografica giunta alla 28esima edizione, con la direzione di Giuliano Montaldo e Alberto Crespi



Inizia lunedì 1 e terminerà sabato 6 agosto la 28esima edizione di "Narni. Le vie del cinema". Si tratta della rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi ed organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e con la Scuola Internazionale di Comics di Roma. L'evento, ancora una volta, si svolgerà al "Parco dei Pini" di Narni Scalo. Anche questa edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle 21.00 sul grande schermo allestito nel parco pubblico, a ingresso gratuito. Narni. Le "Vie del cinema" è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici".

I FILM IN PROGRAMMA

La lista dei film selezionati inizia con "Per grazia ricevuta", di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari (Romanzo criminale – La serie, Il cacciatore) e da Andrea Ciaffaroni, autore della biografia "Alla ricerca di Nino Manfredi", uscita nel 2021 per l'editore Sagoma. Si prosegue con "Caro Michele" di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. Caro Michele sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg, il 3 agosto salirà sul palco di Le vie del Cinema il regista e sceneggiatore Gianni Amelio (Hammamet) per presentare "Pasqualino Settebellezze" di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. Con "Venga a prendere il caffè da noi" avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo "La spartizione" di Piero Chiara, il cui cast è composto da - tra gli altri - Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà di persona a presentare il film. Il 5 agosto è la volta de "I clowns" di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale. Si chiude la rassegna con "Mamma Roma" di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani. "Pasqualino Settebellezze", "Per grazia ricevuta", "Caro Michele" e "Mamma Roma" sono restauri a cura di CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI – Mediaset; "Venga a prendere il caffè da noi" è un restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures; "I clowns" è un restauro a cura di CSC - Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Cineteca di Bologna nell'ambito del Progetto Fellini 100.

Ventotto anni delle Vie del Cinema: “Venezia e Cannes ci hanno copiato”

A Narni si alza il sipario sul festival del cinema restaurato. Le interviste ad Alberto Crespi, Francesco Montanari, Andrea Ciaffaroni e Giovanni Rubini

Si è aperta a Narni la 28esima edizione de Le vie del cinema, festival del cinema restaurato. Le nostre interviste





Mauro Pacelli

03 agosto 2022 09:38



"Questo evento è un pezzo di storia della cultura della nostra città"

Le vie del cinema, intervista al sindaco di Narni, Lorenzo Lucarelli: cultura e turismo possono portare sviluppo

Narni Scalo: dal 1 al 6 agosto al Parco dei Pini appuntamento con la 28esima edizione delle "Vie del Cinema"



Inizia lunedì 1 e terminerà sabato 6 agosto la 28esima edizione di "Narni. Le vie del cinema". Si tratta della rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi ed organizzata per

iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e con la Scuola Internazionale di Comics di Roma. L'evento, ancora una volta, si svolgerà al "Parco dei Pini" di Narni Scalo. Anche questa edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle 21.00 sul grande schermo allestito nel parco pubblico, a ingresso gratuito. Narni. Le "Vie del cinema" è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici".

I FILM IN PROGRAMMA

La lista dei film selezionati inizia con "Per grazia ricevuta", di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari (Romanzo criminale – La serie, Il cacciatore) e da Andrea Ciarfaroni, autore della biografia "Alla ricerca di Nino Manfredi", uscita nel 2021 per l'editore Sagoma. Si prosegue con "Caro Michele" di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. Caro Michele sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg. Il 3 agosto salirà sul palco di Le vie del Cinema il regista e sceneggiatore Gianni Amelio (Hammamet) per presentare "Pasqualino Settebellezze" di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. Con "Venga a prendere il caffè da noi" avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo "La spartizione" di Piero Chiari, il cui cast è composto da – tra gli altri – Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà di persona a presentare il film. Il 5 agosto è la volta de "I clowns" di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale. Si chiude la rassegna con "Mamma Roma" di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani. "Pasqualino Settebellezze", "Per grazia ricevuta",

"Caro Michele" e "Mamma Roma" sono restauri a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI – Mediaset; "Venga a prendere il caffè da noi" è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures; "I clowns" è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Cineteca di Bologna nell'ambito del Progetto Fellini 100. "Il cinema restaurato – si legge in un comunicato – è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte, quella cinematografica, che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo. In attesa del programma di questa edizione, Le vie del cinema annuncia i titoli della rassegna dedicata ai più piccoli. Come ormai da diversi anni verrà infatti proposta una rassegna parallela di cartoni animati, ogni sera su grande schermo a partire dalle 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico 'Donatelli'. Saranno proiettati, a partire dal 1° agosto: Basil l'investigatopo di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson; Fievel sbarca in America di Don Bluth; La strada per Eldorado di Don Paul e Eric Bergeron; Brisby e il segreto di Nimh di Don Bluth; Totò Sapore e la magica storia della pizza di Maurizio Forestieri; A Bug's Life – Megaminimondo di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia). Le proiezioni saranno precedute da attività di laboratorio, racconti e letture". "Da quest'anno – fanno sapere gli organizzatori –, prende il via la collaborazione tra la Scuola Internazionale di Comics di Roma e la rassegna Le Vie del Cinema. La Scuola Internazionale di Comics, leader di settore della formazione nelle arti grafiche e visive, propone ogni anno ai suoi allievi e alle sue allieve attività formative che offrano la possibilità di relazionarsi con progetti per committenti esterni. Si tratta per i ragazzi e le ragazze di importanti esperienze di crescita personale e professionale a cui la Scuola presta particolare attenzione.

Narni Scalo: grande successo per l'inizio delle "Vie del cinema", stasera verrà proiettato "Caro Michele" di Monicelli



Grande successo per la serata inaugurale della XXVIII edizione delle "Vie del Cinema". Ad assistere al film "Per grazia ricevuta" hanno assistito centinaia di persone. I posti

nell'arena erano tutti occupati e decine di persone hanno seguito in piedi la pellicola firmata da Nino Manfredi. Martedì 2 agosto alla 28ma edizione della rassegna del cinema restaurato "Narni, le vie del cinema" sarà la volta del film "Caro Michele" di Mario Monicelli. La pellicola è tratta dall'omonimo romanzo di Natalia Ginzburg. Il film sarà introdotto dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg". Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato "Fievel sbarca in America" di Don Bluth.

Narni Scalo: quarto appuntamento con le "Vie del cinema", stasera sul palco salirà la grande attrice Milena Vukotic



Continua al Parco dei Pini di Narni Scalo la rassegna delle "Vie del cinema". Grande successo, anche ieri sera, per il film di Lina Wertmüller "Pasqualino Settebellezze". Apprezzata dal folto pubblico la presenza sul palco degli ospiti: il regista Gianni Amelio e l'attore Massimo Wertmüller. I due hanno ricordato la grande

registra con aneddoti curiosi e divertenti. Questa sera verrà proiettato un film di Alberto Lattuada. Si tratta di "Venga a prendere il caffè da noi", con il grande Ugo Tognazzi. Ospite della serata la grande Milena Vukotic, che ha recitato nel film.

IL FILM DI STASERA

E' "venga a prendere il caffè da noi" il film che verrà proiettato questa sera al Parco di Narni Scalo nell'ambito della XXVIII edizione delle "Vie del cinema". Il film è stato diretto nel 1970 da Alberto Lattuada ed ha una durata di 101'. E' tratto dal romanzo La spartizione (1964) di Piero Chiara. Tra i protagonisti Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic, Jean-Jacques Fourgeaud, Valentine, Alberto Lattuada e Piero Chiara. La sceneggiatura è di Alberto Lattuada, Adriano Baracco, Tullio Kezich e Piero Chiara, la fotografia di Lamberto Caimi ed il montaggio di Sergio Montanari. Le musiche sono firmate da Fred Bongusto, mentre la scenografia è di Vincenzo Del Prato. Il film nel 1971 ha vinto il Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura e per la migliore attrice non protagonista.

LA TRAMA

Emerenzano Paronzini (Ugo Tognazzi), invalido di guerra che lavora come impiegato presso il Ministero delle Finanze, arriva ad un momento della sua vita in cui cerca di applicare i cosiddetti principi delle tre 'C': carezze, caldo e comodità. Dunque si fida con la ricca Fortunata Tettamanzi, con la quale convola poi a nozze, e poi si diverte con le due sorelle di lei. Tutto sembra andare bene quando viene colto da una trombosi che lo costringe in carrozzella, muto, servito e riverito. Restauro a cura di Csc - Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures.

FILM PER BAMBINI

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato Brisby e il segreto di Nimh di Don Bluth.



CULTURA EVENTI IN EVIDENZA NARNI SPETTACOLI

Le vie del Cinema da Manfredi a Monicelli torna a Narni in Umbria dal 1 al 6 agosto

Le vie del Cinema da Manfredi a Monicelli torna a Narni in Umbria dal 1 al 6 agosto

3 Agosto 3, 2022 Amelia Milardi 0 commenti Cinema a Narni, Comune di Narni, Festival in Umbria, Festival Narni, Film, Narni Vie del Cinema, vie del cinema

Torna più viva che mai la 28a edizione della Rassegna del film restaurato che si svolgerà al Parco Pubblico "B.Donatelli" di Narni in provincia di Terni

NewTusciaUmbria - NARNI - Dal primo al sei agosto la kermesse cinematografica giunta alla 28esima edizione, con la direzione di Giuliano Montaldo e Alberto Crespi nella città di Narni (TR), ha preso il via quest'oggi. "Narni. Le vie del Cinema", la Rassegna di cinema restaurato, organizzata dal Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e con la Scuola Internazionale di Comics di Roma.

Il cinema restaurato è protagonista

Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21.00 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico "Bruno Donatelli" di Narni, a ingresso gratuito.

È ormai il "decano" del festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte - quella cinematografica - che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.



Il cinema restaurato, con una ricca selezione di film a Narni

La lista dei film selezionati inizia con **Per grazia ricevuta**, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari (Romanzo criminale - La serie, Il cacciatore) e da Andrea Ciuffaroni, autore della biografia Alla ricerca di Nino Manfredi, uscita nel 2021 per l'editore Sagoma.

Si prosegue con **Caro Michele** di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a

Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. Caro Michele sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg.

Il 3 agosto salirà sul palco di Le vie del Cinema il regista e sceneggiatore Gianni Amelio (Hammamet) per presentare **Pasquallino Settebellezze** di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi.

Con **Venga a prendere il caffè da noi** avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo La spartizione di Piero Chiara, il cui cast è composto da - tra gli altri - Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che verrà di persona a presentare il film.

Il 5 agosto è la volta de **I clowns** di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale.

Si chiude la rassegna con **Mamma Roma** di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani.

Spazio anche per i più piccoli con la rassegna del cinema animato

La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del Parco pubblico "Donatelli", una selezione di film animati dedicati ai più piccoli. Saranno proposti: **Basil l'investigatopo** di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson; **Fievel sbarca in America** di Don Bluth; **La strada per Eldorado** di Don Paul e Eric Bergeron; **Brisby e il segreto di Nimh** di Don Bluth; **Totò Sapore** e la magica storia della pizza di Maurizio Forestieri; **A Bug's Life** - Megaminimondo di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia).



Le vie del Cinema. A Narni, ad aprire la rassegna di film restaurati, “Per grazia ricevuta” di Nino Manfredi

di Redazione Terzi in Rete — lunedì 01 Agosto 2022 13:15 in Cronaca di Narni, In apertura



NINO MANFREDI

Narni. *Le vie del cinema* è ormai il “decano” dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di “Classici”. Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest’anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un’arte – quella cinematografica – che ha fatto dell’Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.

La lista dei film selezionati inizia con *Per grazia ricevuta*, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall’attore **Francesco Montanari** (*Romanzo criminale – La serie, Il cacciatore*) e da **Andrea Ciaffaroni**, autore della biografia “Alla ricerca di Nino Manfredi”, uscita nel 2021 per l’editore Sagoma.

Questa sera, alle ore 21.

Si prosegue martedì 2 agosto con *Caro Michele* di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d’Argento come miglior attrice protagonista. *Caro Michele* sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista **Sandra Petrigiani**, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*.

Mercoledì 3 agosto salirà sul palco di *Le vie del Cinema* il regista e sceneggiatore **Gianni Amelio** (*Hammamet, Il signore delle formiche*) per presentare **Pasqualino Settebellezze** di Lina Wertmüller: sarà l’occasione per rivedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi.

Giovedì 4 agosto sarà la volta di *Venga a prendere il caffè da noi* e si avrà l’occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo “La spartizione” di Piero Chiara, il cui cast è composto da – tra gli altri – Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e **Milena Vukotic**, che verrà di persona a presentare il film.

Venerdì 5 agosto sarà presentato *I clowns* di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà **Liana Orfei**, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale.

La rassegna si chiude sabato 6 agosto con *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario della nascita di Pasolini: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l’intramontabile Anna Magnani.

Il cinema restaurato è il protagonista di Narni. Le vie del cinema

29 luglio 2022

Share on Facebook

Tweet on Twitter

G+

P



Dal 1° al 6 agosto 2022 la città di Narni ospiterà la 28ma edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da **Giuliano Montaldo** e **Alberto Crespi** e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia* – *Cineteca Nazionale* e con la *Scuola Internazionale di Comics di Roma*.

IL CINEMA RESTAURATO È PROTAGONISTA. Anche quest'edizione proporrà una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21.00 sul grande schermo allestito nel **Parco pubblico "Bruno Donatelli"** di Narni, a ingresso gratuito.

Narni. Le vie del cinema è ormai il "decano" dei festival dedicati alla memoria del cinema: ha cominciato a proiettare film restaurati ben prima che anche i grandi festival mondiali (Cannes, Berlino, Venezia) aprissero delle sezioni di "Classici". Il cinema restaurato è arte, scienza, storia, memoria. Anche quest'anno Narni sintetizzerà queste discipline proponendo al pubblico classici del cinema italiano restaurati. È un modo di tener viva la memoria di un'arte – quella cinematografica – che ha fatto dell'Italia un modello per tutte le cinematografie del mondo.

La lista dei film selezionati inizia con **Per grazia ricevuta**, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore **Francesco Montanari** (*Romanzo criminale* – *La serie*, *Il cacciatore*) e da **Andrea Ciaffaroni**, autore della biografia "Alla ricerca di Nino Manfredi", uscita nel 2021 per l'editore Sogoma. Si prosegue con **Caro Michele** di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. *Caro Michele* sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista **Sandra Petrignani**, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*. Il 3 agosto salirà sul palco di *Le vie del Cinema* il regista e sceneggiatore **Gianni Amelio** (*Hammamet*) per presentare **Pasqualino Settebellezze** di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. Con **Venga a prendere il caffè da noi** avremo l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Sordi, tratto dal romanzo "La spartizione" di Piero Chiari, il cui cast è composto da – tra gli altri – Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e **Milena Vukotic**, che verrà di persona a presentare il film. Il 5 agosto è la volta di **I clowns** di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà **Liana Orfei**, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale. Si chiude la rassegna con **Mamma Roma** di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani.

Pasqualino Settebellezze, **Per grazia ricevuta**, **Caro Michele** e **Mamma Roma** sono restauri a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI – Mediaset; **Venga a prendere il caffè da noi** è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale in collaborazione con Minerva Pictures; **I clowns** è un restauro a cura di CSC – Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Cineteca di Bologna nell'ambito del Progetto Fellini 100.

TORNA PER I PIÙ PICCOLI LA RASSEGNA DEL CINEMA ANIMATO. La rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate proporrà ogni sera su grande schermo a partire dalle ore 21.00, in un'ala laterale del **Parco pubblico "Donatelli"**, una selezione di film animati dedicati ai più piccini. Saranno proposti: **Basil l'investigatopo** di Ron Clements, John Musker, David Michener e Burny Mattinson; **Fievel sbarca in America** di Don Bluth; **La strada per Eldorado** di Don Paul e Eric Bergeron; **Brisby e il segreto di Nimh** di Don Bluth; **Totò Sapore** e la magica storia della pizza di Maurizio Forestieri; **A Bug's Life** – **Megaminimondo** di John Lasseter e Andrew Stanton (co-regia).



LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS RACCONTA LE VIE DEL CINEMA PER L'EDIZIONE 2022.

Da quest'anno prende il via la collaborazione tra la **Scuola Internazionale di Comics di Roma** e la **rassegna Le Vie del Cinema**.

La Scuola Internazionale di Comics, leader di settore della formazione nelle arti grafiche e visive, propone ogni anno ai suoi allievi e alle sue allieve attività formative che offrano la possibilità di relazionarsi con progetti per committenti esterni. Si tratta per i ragazzi e le ragazze di **importanti esperienze di crescita personale e professionale** a cui la Scuola presta particolare attenzione.

Con questo obiettivo è nata l'idea di collaborare con *Le Vie del Cinema*, un evento che dal 1995 cerca di **valorizzare il cinema e sensibilizzare il pubblico alla fruizione di pellicole** che hanno fatto la storia del cinema italiano, **proposte in versione restaurata**.

Il coinvolgimento in questo progetto ha riguardato le classi del secondo anno dei **corsi di Illustrazione e Graphic Design** che, sotto il coordinamento dei docenti responsabili **Sandro Mattioli** e **Franco Marconi**, hanno elaborato la strategia di comunicazione della manifestazione.

I ragazzi e le ragazze hanno lavorato insieme per realizzare **la nuova veste grafica della rassegna**, producendo una serie di materiali correlati che serviranno per pubblicizzare l'evento e arricchirne l'impianto visivo.

Il risultato finale prevede una serie di **illustrazioni originali**, dalle rielaborazioni artistiche delle locandine dei 6 film in programma al ritratto dei registi e della regista, che saranno esposte in mostra nel luogo in cui si svolgerà l'evento, e il **materiale grafico coordinato**, ideato per una comunicazione d'impatto ed efficace.

I lavori prodotti dagli studenti e dalle studentesse della Scuola Comics confluiranno inoltre nel catalogo ufficiale di *Le Vie del Cinema* che viene annualmente proposto per documentare la manifestazione.

Narni. Le Vie del Cinema, la scrittrice Sandra Petrignani introduce il film Caro Michele di Mario Monicelli

2 agosto 2022



Martedì 2 agosto alla 28ma edizione della rassegna del cinema restaurato **NARNI. LE VIE DEL CINEMA** è la volta di **Caro Michele** di Mario Monicelli, tratto dall'omonimo romanzo di Natalia Ginzburg. Il film sarà introdotto dalla scrittrice e giornalista **Sandra Petrignani**, autrice del saggio biografico *La corsara*. Ritratto di Natalia Ginzburg.

CARO MICHELE

di Mario Monicelli - Italia, 1976, 110'

Tratto dal romanzo di Natalia Ginzburg (1973). Con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Lou Castel, Aurore Clément e Eriprando Visconti. sceneggiatura di Tonino Guerra e Suso Cecchi D'Amico. fotografia di Tonino Delli Colli. montaggio di Ruggero Mastroianni. musiche di Nando De Luca e Enzo Jannacci. scenografia di Lorenzo Baraldi.



Le Vie del Cinema: al via a Narni la 28esima edizione

Da lunedì 1 a domenica 6 agosto torna la rassegna dedicata al film restaurato con omaggi quest'anno a Nino Manfredi, Lina Wertmüller, Ugo Tognazzi, Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini

01/08/2022



Nino Manfredi in 'Per grazia ricevuta' il film che inaugura la 28esima edizione de Le Vie del Cinema

Dal 1 al 6 agosto torna a Narni **Le Vie del Cinema**, la rassegna del film restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi organizzata per iniziativa della locale amministrazione comunale con la collaborazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e, da quest'anno, con la Scuola Internazionale di Comics di Roma.

Una ricca selezione di film di recente recupero proiettati ogni sera a partire dalle ore 21 sul grande schermo allestito nel Parco pubblico *Bruno Donatelli*, a ingresso gratuito.

Il programma della 28esima edizione de Le Vie del Cinema

Si inizia con *Per grazia ricevuta*, di Nino Manfredi: film del celebre attore e regista romano per il quale ricevette nel 1971 a Cannes il premio per la miglior opera prima. Il film verrà introdotto dall'attore Francesco Montanari e da Andrea Ciaffaroni, autore della biografia *Alla ricerca di Nino Manfredi*, uscita nel 2021 per l'editore Sagoma. Si prosegue con *Caro Michele* di Mario Monicelli: tratto dal romanzo del 1973 di Natalia Ginzburg, il film racconta la storia di un ex-sessantottino esiliato a Londra. Il film valse a Mariangela Melato il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. *Caro Michele* sarà presentato al pubblico dalla scrittrice e giornalista Sandra Petrignani, autrice del saggio biografico *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*. Il 3 agosto salirà sul palco de Le vie del Cinema il regista e sceneggiatore Gianni Amelio per presentare *Pasqualino Settebellezze* di Lina Wertmüller: sarà l'occasione per (ri)vedere uno dei film della grande regista in cui Giancarlo Giannini interpreta uno dei suoi ruoli più famosi. *Venga a prendere il caffè da noi* sarà l'occasione di riscoprire uno dei film migliori di Alberto Lattuada, tratto dal romanzo *La spartizione* di Piero Chiara, il cui cast è composto, tra gli altri, da Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic, che presenterà il film. Il 5 agosto è la volta de *I clowns* di Federico Fellini, documentario televisivo del celebre regista in cui viene analizzata, anche sotto un punto di vista storico, la figura del clown in tutta Europa. A presentarlo sarà Liana Orfei, che compare anche nel documentario in quanto parte della celebre dinastia circense di fama internazionale. Si chiude la rassegna con *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini nel suo recente restauro in digitale (4K) realizzato in occasione del centenario Pasoliniano: un modo per riscoprire un grande classico del cinema italiano che vede protagonista l'intramontabile Anna Magnani.

NARNI, LE VIE DEL CINEMA: DOMANI 4 AGOSTO SARÀ PROIETTATO “VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ DA NOI” DI ALBERTO LATTUADA



NARNI – Dal 1° al 6 agosto 2022 la città di Narni (TR) sta ospitando la 28ma edizione di *Narni. Le vie del cinema*, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi e organizzata per iniziativa del *Comune di Narni* con la collaborazione della *Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale* e con la *Scuola Internazionale di Comics di Roma*.

Domani 4 agosto a **NARNI. LE VIE DEL CINEMA**, la rassegna del film restaurato, sarà proiettato il film *Venga a prendere il caffè da noi* di **Alberto Lattuada**. Il film sarà introdotto dall'attrice **Milena Vukotic**, che ha recitato nel film.

Per i più piccoli, sempre alle 21.00, sarà proiettato il cartone animato restaurato *Brisby e il segreto di Nimh* di Don Bluth.

VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ DA NOI

di *Alberto Lattuada* – Italia, 1970, 101'

Tratto dal romanzo *La spartizione* (1964) di Piero Chiara. Con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic, Jean-Jacques Fourgeaud, Valentine, Alberto Lattuada e Piero Chiara. sceneggiatura di Alberto Lattuada, Adriano Baracco, Tullio Kezich e Piero Chiara. fotografia di Lamberto Caimi. montaggio di Sergio Montanari. musiche di Fred Bongusto. scenografia di Vincenzo Del Prato.

1971: Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura e per la migliore attrice non protagonista.

Sinossi: Emerenzano Paronzini, invalido di guerra che lavora come impiegato presso il Ministero delle Finanze, arriva ad un momento della sua vita in cui cerca di applicare i cosiddetti principi delle tre C: carezze, caldo e comodità. Dunque si fida con la ricca Fortunata Tettamanzi, con la quale convola poi a nozze, e poi si diverte con le due sorelle di lei. Tutto sembra andare bene quando viene colto da una trombosi che lo costringe in carrozzella, muto, servito e riverito.