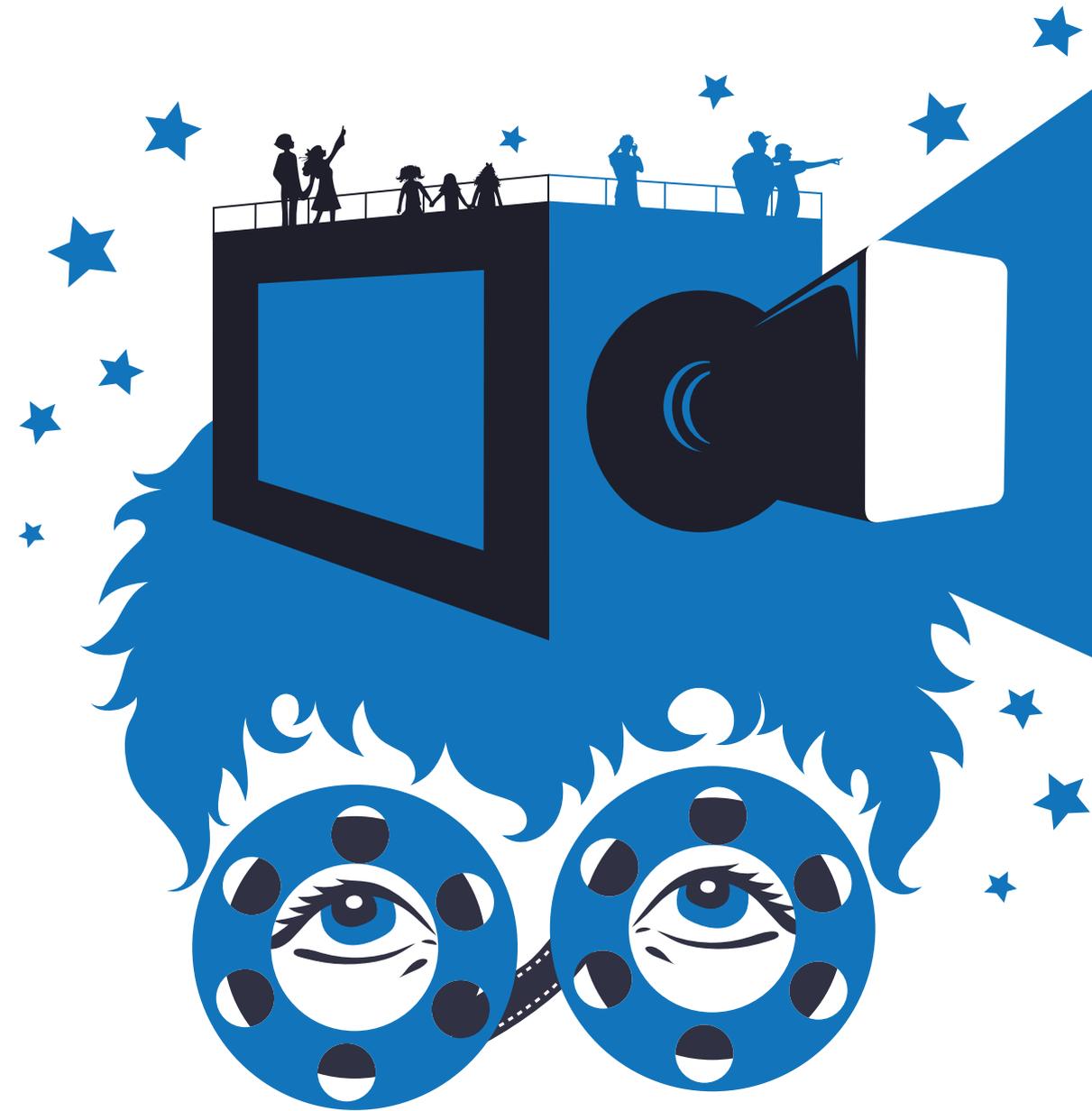


LE VIE DEL CINEMA

STORIE RIPRESE



XXIX RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

PARCO
BRUNO DONATELLI
(1926 - 2013)



LE VIE DEL CINEMA

Catalogo dei lavori e racconto fotografico
della XXIX Rassegna del **Film Restaurato**

INDICE

6.....	Il Progetto
10.....	I Manifesti
22.....	I Film
26.....	I Registi
30.....	Le Illustrazioni
121.....	L'Evento

Il Progetto

Il 2023 ha visto rinnovarsi la collaborazione tra la **Scuola Internazionale di Comics di Roma** e la rassegna cinematografica **Le Vie del Cinema**.

Come è accaduto nella precedente edizione, gli allievi della Scuola sono stati chiamati a partecipare attivamente **all'elaborazione e creazione della veste visual legata al festival**.

Dal 1995 Le Vie del Cinema si pone l'obiettivo di **valorizzare il cinema e sensibilizzare il pubblico alla fruizione di pellicole** che hanno fatto la storia del cinema italiano, **proposte in versione restaurata** durante l'annuale appuntamento organizzato nel Comune di Narni.



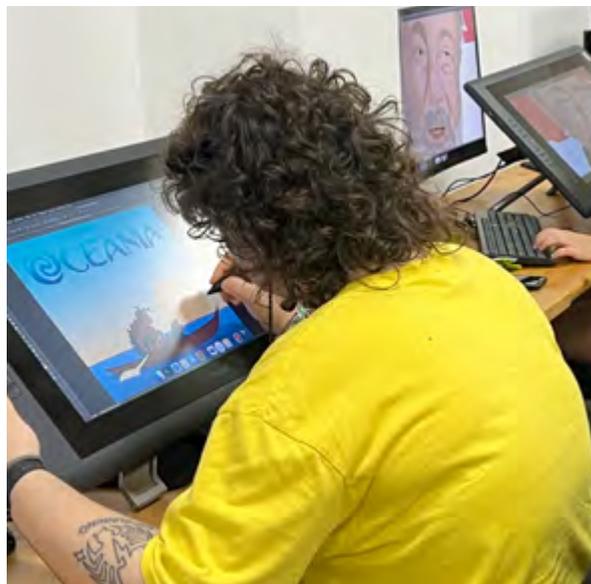
Il progetto di collaborazione con la manifestazione rientra tra le attività che la Scuola Internazionale di Comics, leader di settore della formazione nelle arti grafiche e visive, propone annualmente ai propri studenti e alle proprie studentesse, con **l'obiettivo di offrire loro irripetibili esperienze di crescita personale e professionale**.

Sotto il coordinamento dei docenti responsabili **Sandro Mattioli** e **Franco Marconi**, sono state dunque coinvolte le classi del terzo anno del corso di **Illustrazione** e

di **Graphic Design** con lo scopo di realizzare una serie di **illustrazioni originali e di contenuti grafici**, utilizzabili per arricchire il materiale destinato alla comunicazione della manifestazione.

Il risultato finale ha visto la produzione di **rielaborazioni artistiche delle locandine dei film** in programma, compresi i titoli proposti per la rassegna dedicata ai più piccoli e alle più piccole, e alcuni ritratti dei registi celebrati nel corso dell'evento.

Inoltre le giovani artiste e i giovani artisti, divisi in piccoli team di



produzione, hanno sperimentato il lavoro da art director con la progettazione e la realizzazione di diverse proposte che sintetizzassero l'identità e il tema della nuova edizione de Le Vie del Cinema, tra cui il **concept** che è stato **scelto per diventare la locandina ufficiale della manifestazione**.

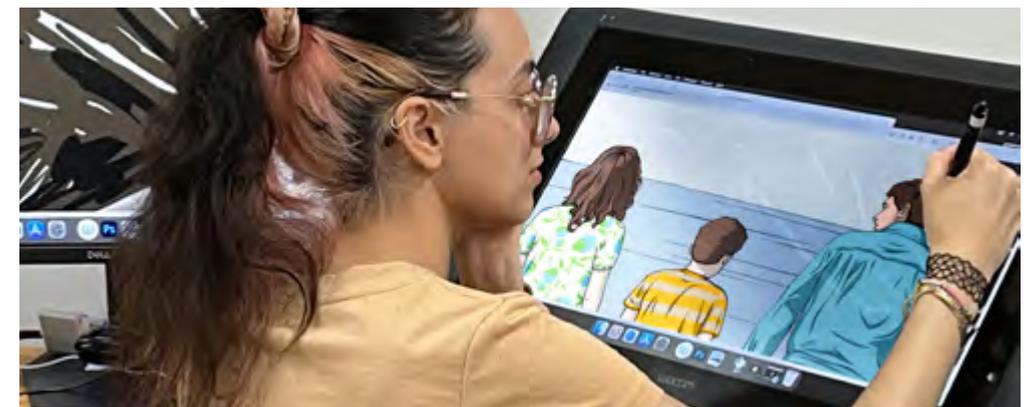


Tutti i lavori prodotti dagli studenti e dalle studentesse della Scuola Comics, presenti in questo catalogo ufficiale, sono stati poi esposti nella splendida location della rassegna cinematografica per tutta la sua durata.

Per l'edizione 2023 de Le Vie del Cinema **il coinvolgimento degli allievi e delle allieve si è inoltre esteso a una serie di attività proposte durante la serata inaugurale della rassegna che si è tenuta lunedì 31 luglio**, mentre alcuni ragazzi e ragazze hanno partecipato a sessioni di disegno live con la realizzazione di illustrazioni su commissione per il pubblico, al fine di rafforzare la portata virale sui vari canali social e avvicinare un pubblico sempre più giovane all'evento cinematografico.

L'intero progetto si è dunque rivelato un'occasione irripetibile per i giovani e le giovani **aspiranti designer, illustratori e professionisti della comunicazione** che stanno concludendo il loro percorso di formazione all'interno della Scuola Comics di Roma: la collaborazione attiva con una realtà culturale e di prestigio come Le Vie del Cinema di Narni permette a ciascuno e ciascuna di loro di proporre la propria professionalità, fare una reale esperienza sul campo e **mettere in mostra il proprio talento**.

Il cinema diventa quindi una comune piattaforma su cui riversare competenze tecniche diverse, creatività e abilità e **arricchire in questo modo i linguaggi del disegno e del design** portandoli fuori dalle aule e dall'ambiente scolastico e applicandoli a un lavoro di squadra dal valore unico.





I MANIFESTI

Le proposte della **campagna di comunicazione** per la Rassegna

Linea grafica ufficiale

L'alto numero di studenti e studentesse coinvolti nel progetto ha permesso di creare ben **16 gruppi di 4 allievi e allieve** ciascuno.

Suddivisi in gruppi di lavoro, i ragazzi e le ragazze hanno quindi avuto il compito di elaborare una o più proposte per la **campagna di comunicazione ufficiale dell'evento**.

Oltre ai materiali per la comunicazione della manifestazione, gli studenti e le studentesse si sono occupati di progettare e presentare anche alcune proposte (bozza a matita) per la locandina della **Rassegna Animazione**, una programmazione interna alla manifestazione con una selezione di film di animazione dedicati ai più piccoli e alle più piccole.

Oltre al materiale grafico e visivo, gli allievi e le allieve hanno ideato e sviluppato una serie di **attività collaterali** che, su richiesta del committente, avevano lo scopo di arricchire e ampliare l'offerta di intrattenimento rivolta ai e alle partecipanti del festival.

Seguendo criteri di valutazione basati su **Pensiero strategico**, **Originalità del concept**, **Layout grafico**, **Aderenza al brief**, **Qualità tecnica** e **Qualità compositiva**, i docenti responsabili del progetto hanno selezionato **16 proposte** che sono state inviate in presentazione al cliente.

Un'ulteriore selezione, effettuata da una apposita commissione, ha individuato i **5 progetti finalisti**, considerati più efficaci e di maggior impatto estetico e concettuale.

La proposta vincente

Il concept scelto, per efficacia e aderenza al tema proposto nell'edizione annuale della rassegna Le Vie del Cinema, è stato:

Storie Riprese. Guardare il passato attraverso il fascino del cinema restaurato.

La locandina ha sviluppato un'immagine in cui gli occhi della Storia, incorniciati da lenti che rimandano idealmente alle bobine delle pellicole, leggono la realtà attraverso la **memoria cinematografica**.

La metafora sviluppa inoltre l'idea per cui ogni film è un ponte capace di connettere la contemporaneità con un passato culturale e umano condiviso: per questo motivo persone di età molto diverse tra loro si riuniscono sulla "terrazza del Cinema" da cui contemplan ammirati questa inestimabile eredità.

Il gruppo vincente

Concept: Isabel Scaramastra,
Emanuele Santamaria Moschetta,
Giorgia Guarino

Illustrazione vettoriale:
Maddalena Barone



Altre proposte linea grafica

Concept: Esposito Mariagiulia, Latini Alessio, Foderà Maria Luisa, Landauer Nicole Evelyn



Illustrazione:
Maria Luisa Foderà

Concept: Falcioni Federica, Cambria Esther, Lishchak Yurii, Pelosi Ervè Manuela

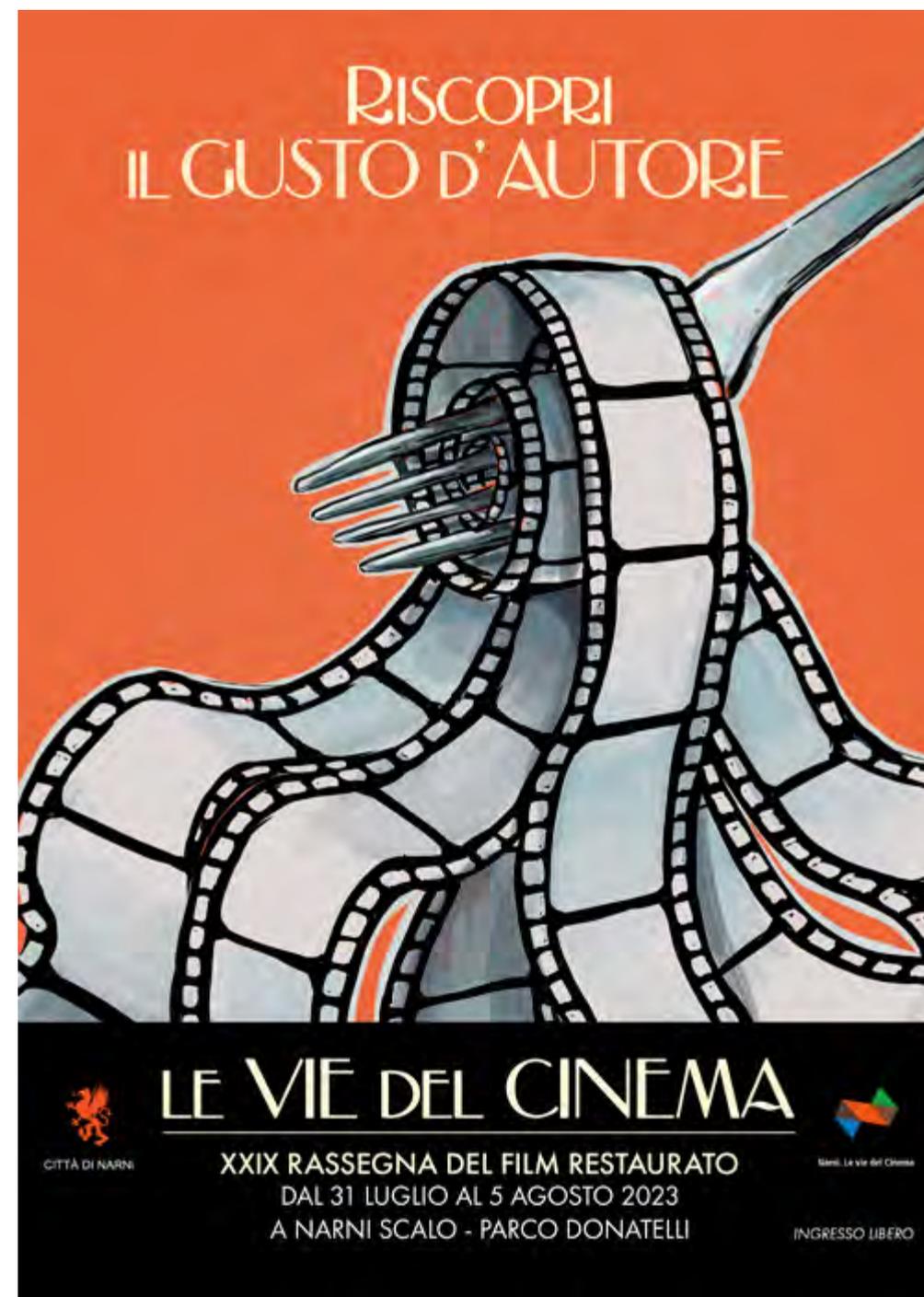


Illustrazione:
Esther Cambria

Altre proposte linea grafica

Concept: Tisba Alessandro, Pretolani Leonardo, Di Salvo Denise, Zago Laura



Illustrazione:
Leonardo Pretolani, Denise Di Salvo, Laura Zago

Concept: Brandani Letizia, De Nardi Valentina, Tagliaferri Livia, De Angelis Ludovica



Illustrazione:
Valentina De Nardi

Linea grafica cinema animato

Contestualmente alla linea grafica di comunicazione per l'evento cinema è stato realizzato un **Visual** rivolto ai bambini e alle bambine per il cinema animato. **Maddalena Barone e Isabel Scaramastra** hanno elaborato alcune proposte, partendo dal Concept generale della manifestazione, con l'obiettivo di raggiungere un target specifico per l'animazione.

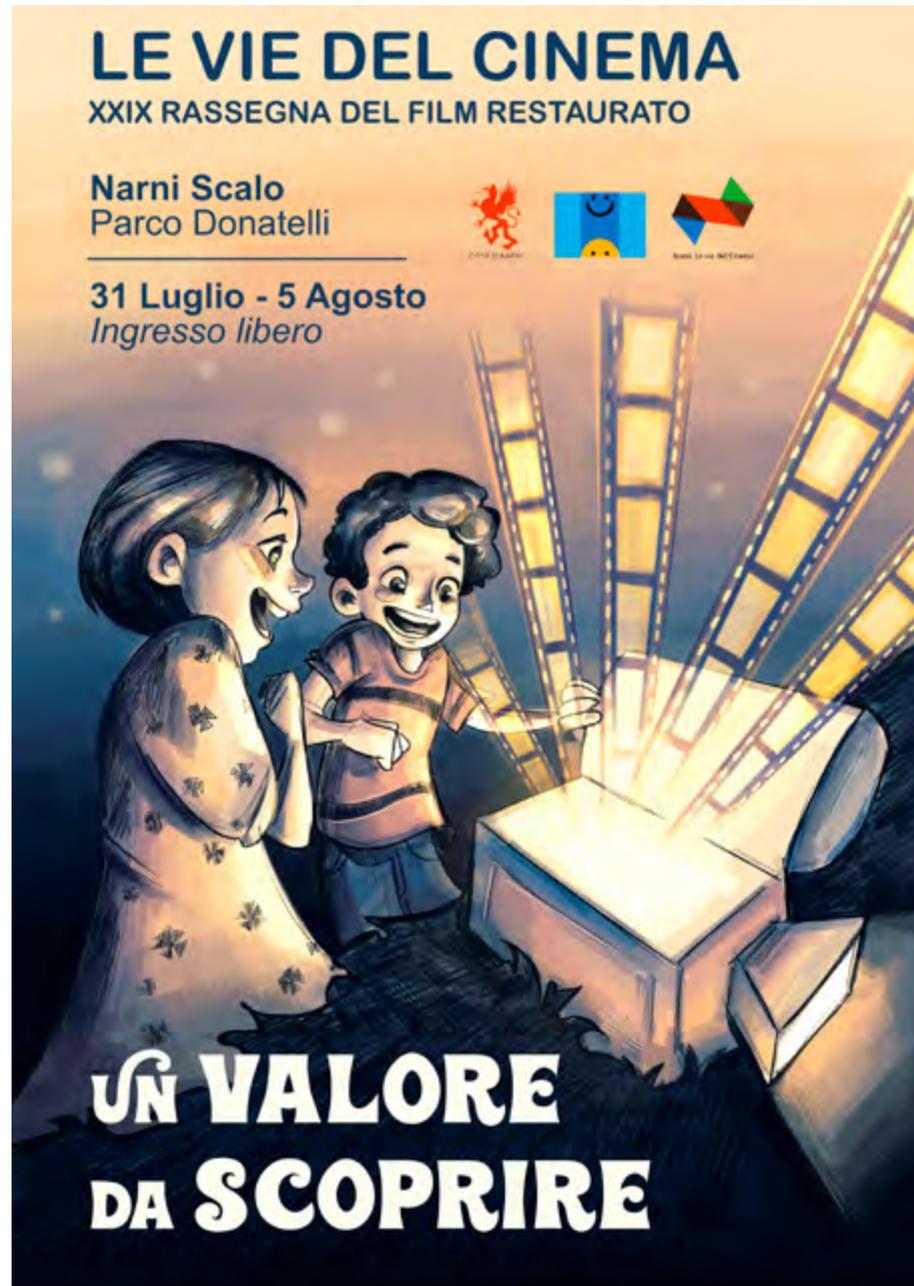


Illustrazione:
Isabel Scaramastra

Proposta scelta



Illustrazione:
Isabel Scaramastra

Altre proposte cinema animato

Altri Concept elaborati dai vari gruppi con illustrazioni eseguite dai ragazzi e dalle ragazze del corso di **Illustrazione** ed impaginati dal corso di **Grafica** della **Scuola Internazionale di Comics di Roma**.



Illustrazione: Andrea Tommaso



Illustrazione: Esther Cambria



Illustrazione: Ludovica De Angelis



Illustrazione: Cecilia Paladino



Illustrazione: Valentina De Nardi



Illustrazione: Valentina De Nardi



Illustrazione: Eva Arcangeletti



Illustrazione: Federica Pernazza



I FILM

Le **illustrazioni** scelte per i pannelli
esposti nel luogo di svolgimento **della manifestazione**

Locandine film

Oltre al materiale grafico e visivo per la comunicazione gli allievi e le allieve hanno ideato e sviluppato **rielaborazioni di locandine** che avevano lo scopo di arricchire la location della rassegna con pannelli espositivi con cui **le sei locandine scelte** hanno formato una parete divisoria tra la zona cinema e quella animazione riservata ai più piccoli e alle più piccole.

MILANO CALIBRO 9

di Fernando Di Leo, Italia, 1972

Il film è il primo capitolo della cosiddetta trilogia del milieu del regista. Il titolo della pellicola è quello di un'antologia di racconti di Giorgio Scerbanenco: l'idea del pacco bomba e dello scambio dei pacchi è tratta da Stazione centrale ammazza subito e le caratteristiche del personaggio di Ugo Piazza sono, invece, riferimenti ai racconti Vietato essere felici e La vendetta è il miglior perdono.

L'AVVENTURA DI UN SOLDATO

di Nino Manfredi - Italia, RFT 1962

RENZO E LUCIANA

di Mario Monicelli Italia, 1962

In una calda giornata estiva un soldato viaggia in treno nel Lazio. Accanto a lui, una giovane e sensuale donna vestita a lutto. Con cui parte un gioco di seduzione. A Formia tutti i viaggiatori scendono eccetto i due che rimangono in treno a fare l'amore senza proferir parola. Alla stazione successiva la vedova scende, il soldato la segue e la vede definitivamente allontanarsi con alcuni parenti venuti ad attenderla.

LA VOGLIA MATTA

di Luciano Salce - Italia, 1962

L'ingegnere Antonio Berlingheri, un industriale milanese quarantenne, si aggrega ad un gruppo di ragazzi che stanno passando un fine settimana al mare. Si invaghisce di una giovane ragazza, Francesca, subendo gli scherzi della combriccola. Alla fine, scaricato dalla combriccola mentre è addormentato sulla spiaggia, ritorna alla sua vita di sempre, rendendosi conto che c'è un'età per tutto e che purtroppo non si può tornare indietro. L'interesse del film nasce dall'opposizione di due generazioni: anche se espressi in modi comici, quest'opposizione e quest'abisso sono reali e costituiscono il vero argomento del film.

Premio Venezia Classici per il miglior film restaurato

SOGNI D'ORO

di Nanni Moretti - Italia, 1981

Michele Apicella è un giovane regista romano frustrato dall'incomprensione cui va incontro il suo lavoro; sta ultimando le riprese del suo terzo film, un'opera su Sigmund Freud. Apicella è seguito da due fratelli arrivati a Roma dalla provincia, che si offrono di fare da assistenti volontari per imparare il mestiere. Mentre Apicella prosegue faticosamente le riprese del suo film, la sua insicurezza lo porta ad avere dei terribili incubi, nei quali insegue una bella ragazza di nome Silvia e, sempre più roso dal tarlo della gelosia, si trasforma alla fine in un lupo mannaro.

1981 - Mostra del cinema di Venezia: Leone d'argento a Nanni Moretti
Nomination Leone d'oro a Nanni Moretti

1982 - David di Donatello: Nomination Migliore attrice non protagonista a Piera degli Esposti
Nomination Miglior Montaggio a Roberto Perpignani

IL LADRO DI BAMBINI

di Gianni Amelio - Italia, Francia, Svizzera, 1992

Il film racconta la storia di Rosetta, bambina sicula di undici anni e del fratello, intenti a cercare un alloggio in seguito all'arresto della madre. A prendersi a cuore i due ragazzi c'è il giovane carabiniere Antonio, grazie al quale credono di aver raggiunto un equilibrio idilliaco, ma questo verrà sempre distrutto, finché non rimarrà altro da fare se non accettare il proprio triste destino

1992 - Premio speciale della giuria al festival di Cannes
1992 - David di Donatello come miglior film miglior regia miglior montaggio miglior musicista - migliore produzione. David speciale a Giuseppe Ieracitano e Valentina Scalici
1992 - Miglior film all'EFA (European Film Awards)
1993 - Nastro d'argento per la miglior regia

TERESA LA LADRA

di Carlo Di Palma - Italia, 1973

Teresa Numa in Nardecchia, orfana di madre e figlia di un contadino laziale manesco e senza cuore, poi vedova di guerra e madre alla continua ricerca di nuovi mestieri, è costretta a rubare per vivere. Nel difficile periodo storico della seconda guerra mondiale in Italia, si consuma la dolorosa impresa di una donna fragile che conoscerà il dolore della prigionia, la solitudine del manicomio e l'impossibilità di riconciliarsi col proprio figlio

Ha ricevuto 2 nomination ai premi Nastri d'Argento del 1974: Candidatura miglior regista esordiente a Carlo Di Palma
Candidatura migliore attrice protagonista a Monica Vitti

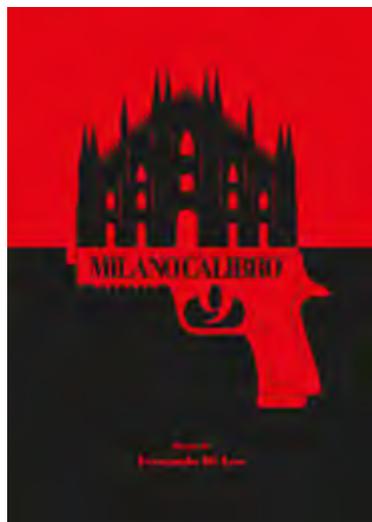


Illustrazione:
Fulvio Trivisonno



Illustrazione:
Maddalena Barone



Illustrazione:
Maria Luisa Foderà



Illustrazione:
Livia Tagliaferri



Illustrazione:
Sara De Masi



Illustrazione:
Eva Arcangeletti



I REGISTI

Le **illustrazioni** scelte per i **gonfalon**i esposti in tutta **Narni Scalo** nel periodo della manifestazione

Registi film

All'interno di **Narni Scalo**, oltre al visual della comunicazione dell'evento, è stato possibile ammirare altre lavorazioni: i ragazzi e le ragazze della Scuola Internazionale di Comics di Roma hanno progettato e realizzato una serie di **ritratti raffiguranti i registi delle pellicole restaurate in programma**.

Come sempre hanno avuto massima libertà nella scelta stilistica e tecnica, con soluzioni **tradizionali, digitali e tecniche miste**, dando sfogo alla propria fantasia e creatività per interpretare, in maniera originale, le tematiche trattate. Il risultato finale, dopo attenta valutazione della committenza, ha dato vita a **sei gonfaloni utilizzati per arricchire le strade del centro abitato**.



LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO

Illustrazione:
Letizia Brandani



LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO

Illustrazione:
Esther Cambria



LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO

Illustrazione:
Susanna Chiuppi



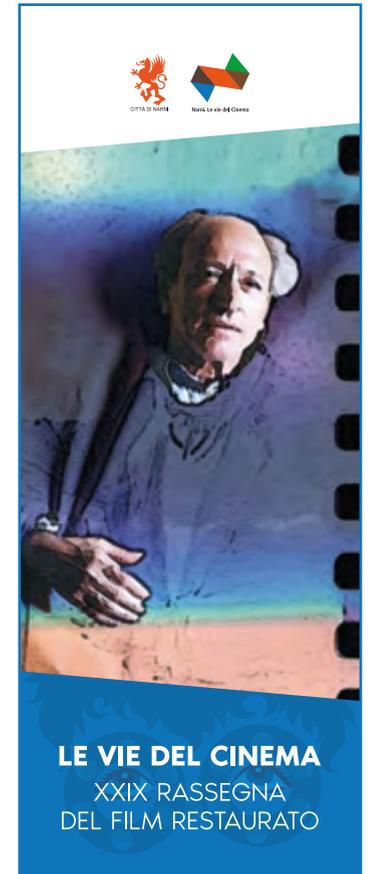
LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO

Illustrazione:
Eva Arcangeletti



LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO

Illustrazione:
Sara De Masi



LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA
DEL FILM RESTAURATO

Illustrazione:
Livia Tagliaferri

The background is a solid blue color. In the upper left, there are silhouettes of several people standing on a ledge or balcony, looking out. Scattered throughout the background are white stars of various sizes. In the center, there is a large, stylized illustration of a camera lens and its housing. In the lower foreground, there are two circular film reels, each with a stylized eye in the center, connected by a film strip. The overall theme is related to photography, film, and visual arts.

LE ILLUSTRAZIONI

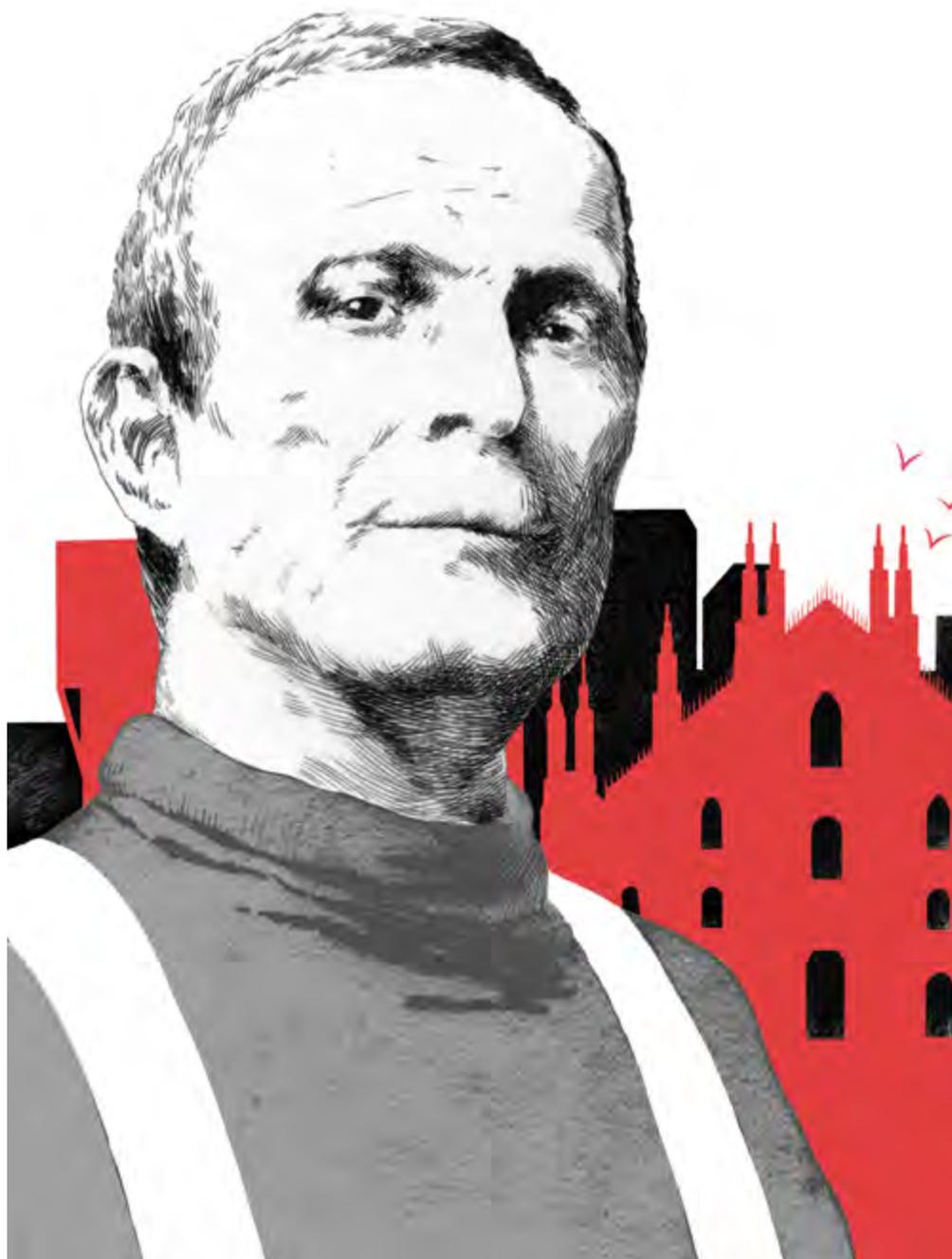
Le proposte degli **illustratori** e delle **illustratrici** della Scuola Internazionale di Comics di Roma per la realizzazione di tutti i **materiali della manifestazione**

Alberto Lucchetti

 dwayne_721

 @dway_n_e

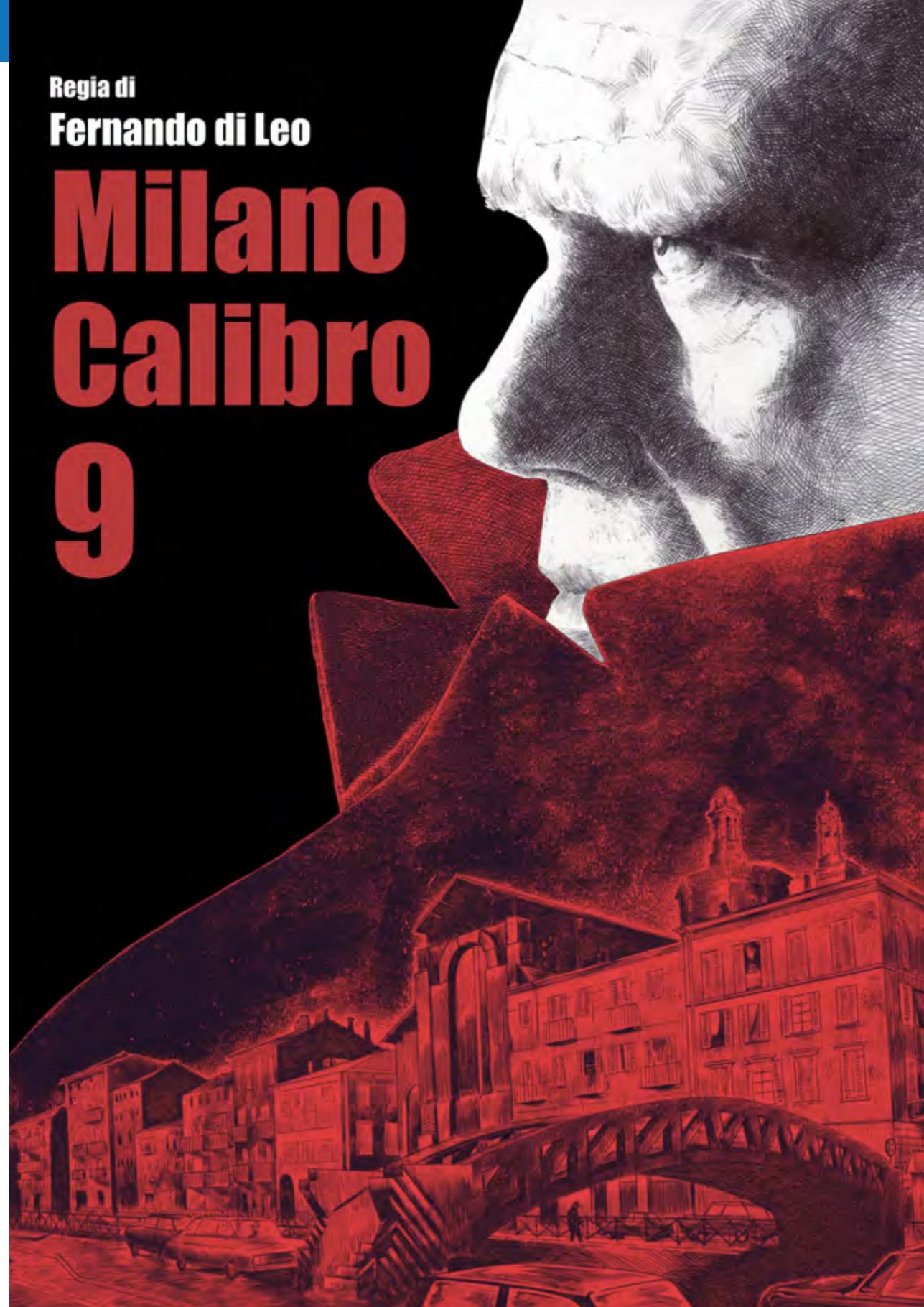
 +39. 392.6891048



Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Regia di
Fernando di Leo

Milano Calibro 9

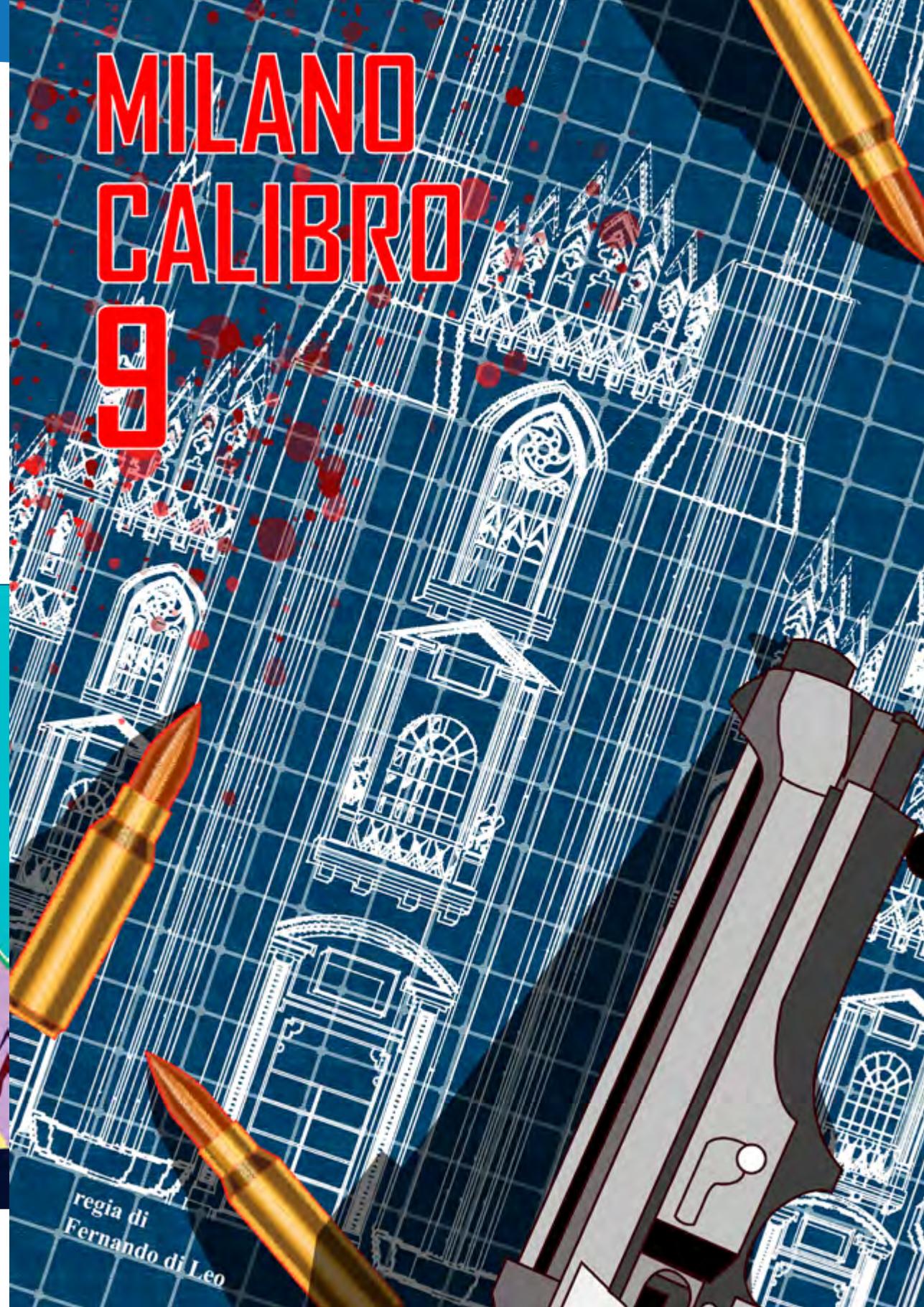
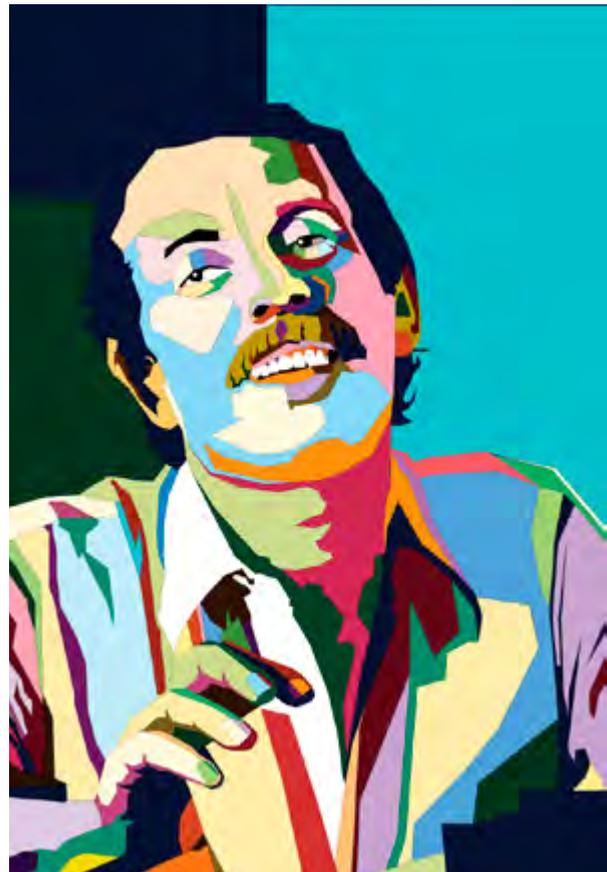




Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Elaborazione registi rassegna ufficiale



Andrea Tommaso

andreatommaso01@gmail.com - Mitidiandrosillustrator@gmsil.com

Miti_di_Andros



Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale

un Film di Carlo
di Palma

Teresa la Ladra

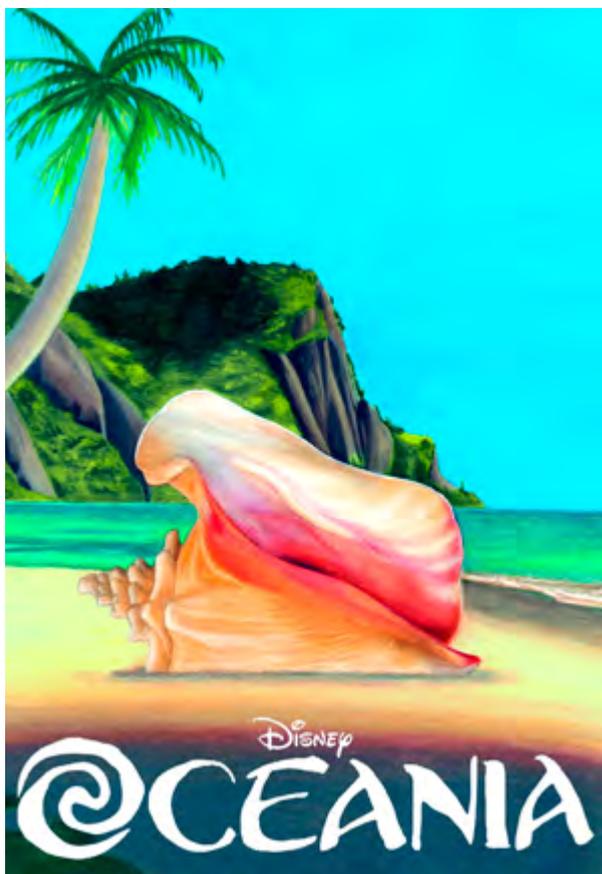


Andree Barbon

✉ andree.barbon@gmail.com

📷 @jinx_illustrations

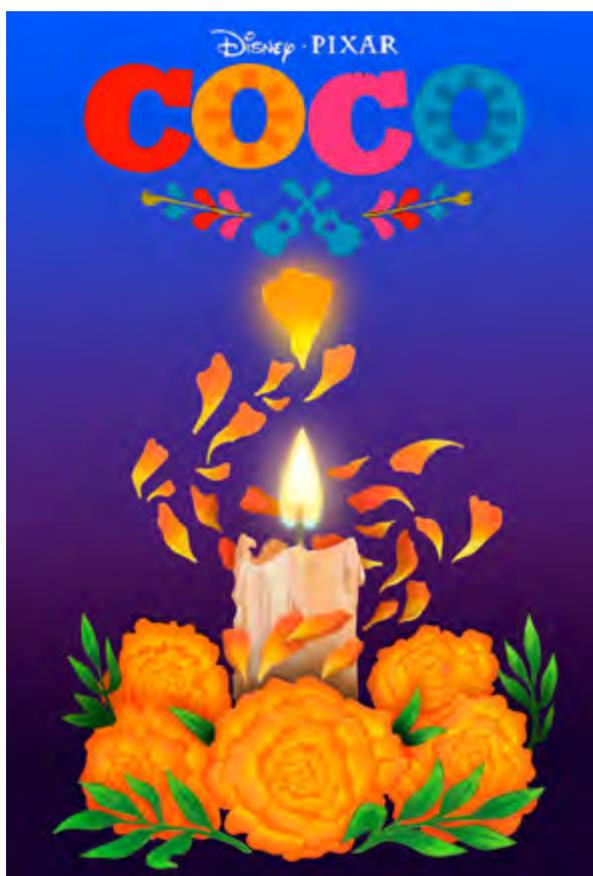
🎵 @jinx_illustrations00



Elaborazione locandine film rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna animazione



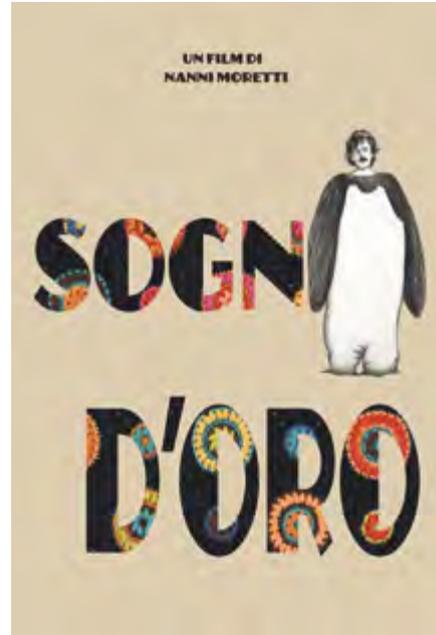
Beatrice Grassi

✉ bebbigrassi@gmail.com

📷 @beatricegrassiillustrazioni



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale

CON
UGO TOGNAZZI

UN FILM DI
LUCIANO SALCE

CON
CATHERINE SPAAK



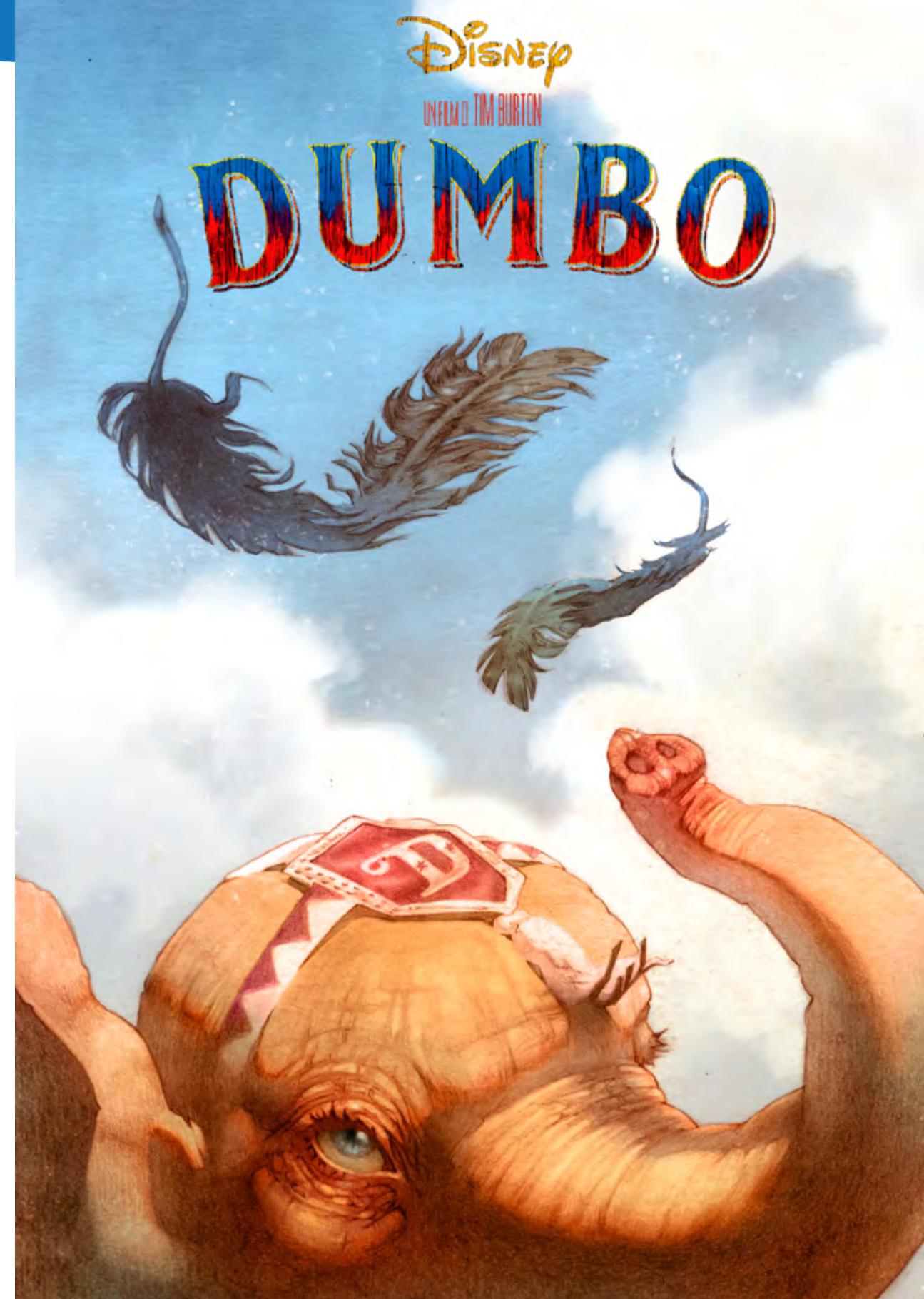
Cecilia Paladino

✉ ceciliapaladino@gmail.com

☎ 3470177446



Elaborazione locandina rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna animazione



Cristian Petruzzi

 p3truzzz@gmail.com

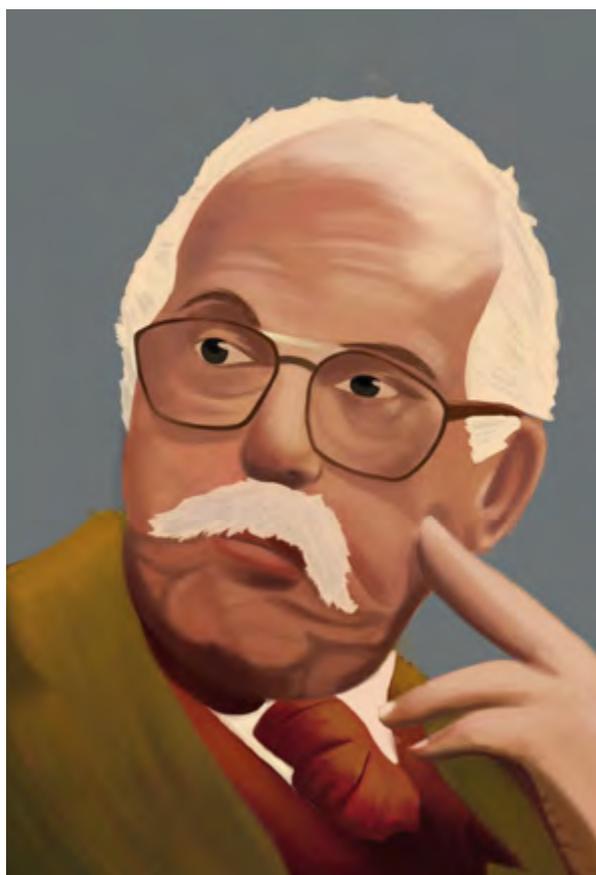
 Insta: tra_oippod

 +39.351.918 8490



Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale



Elaborazione registi
rassegna ufficiale

Il ladro di bambini



Un film di:
Gianni Amelio

Cristianarita Bega

 cristianarita.bega@gmail.com
 bluefox_070100
 +39.320.8794871



Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione locandina rassegna animazione

Teresa LA LADRA



REGIA DI CARLO DI PALMA

Daniele Poeta

✉ hellichk.illustrator@gmail.com

📷 @hellichk

📌 hellichk.tumblr.com



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elaborazione poster rassegna animazione



Elaborazione poster rassegna animazione



Elaborazione poster rassegna animazione



Denise Di Salvo

 raventoheaven@outlook.it

 [@raventoheaven](https://www.instagram.com/raventoheaven)

 +39.389.9490866



Elaborazione proposta
poster comunicazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

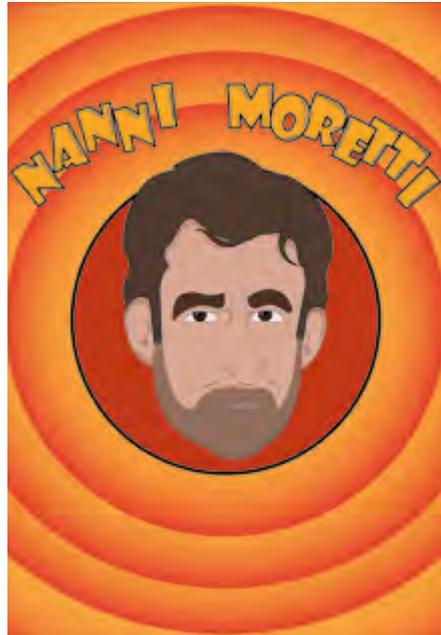


Elaborazione registi
rassegna ufficiale

regia di
GIANNI AMELIO



Il
LADRO
di **BAMBINI**



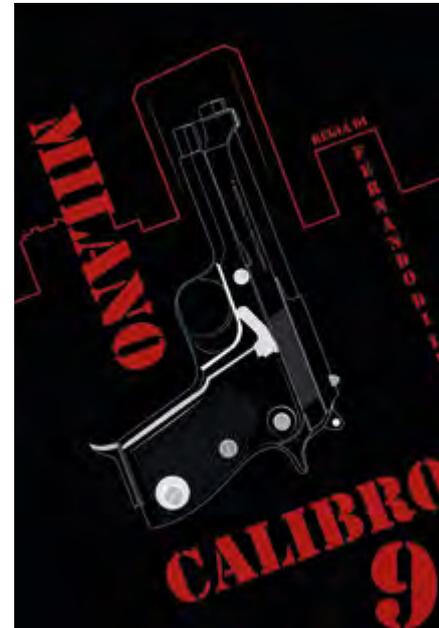
Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna ufficiale



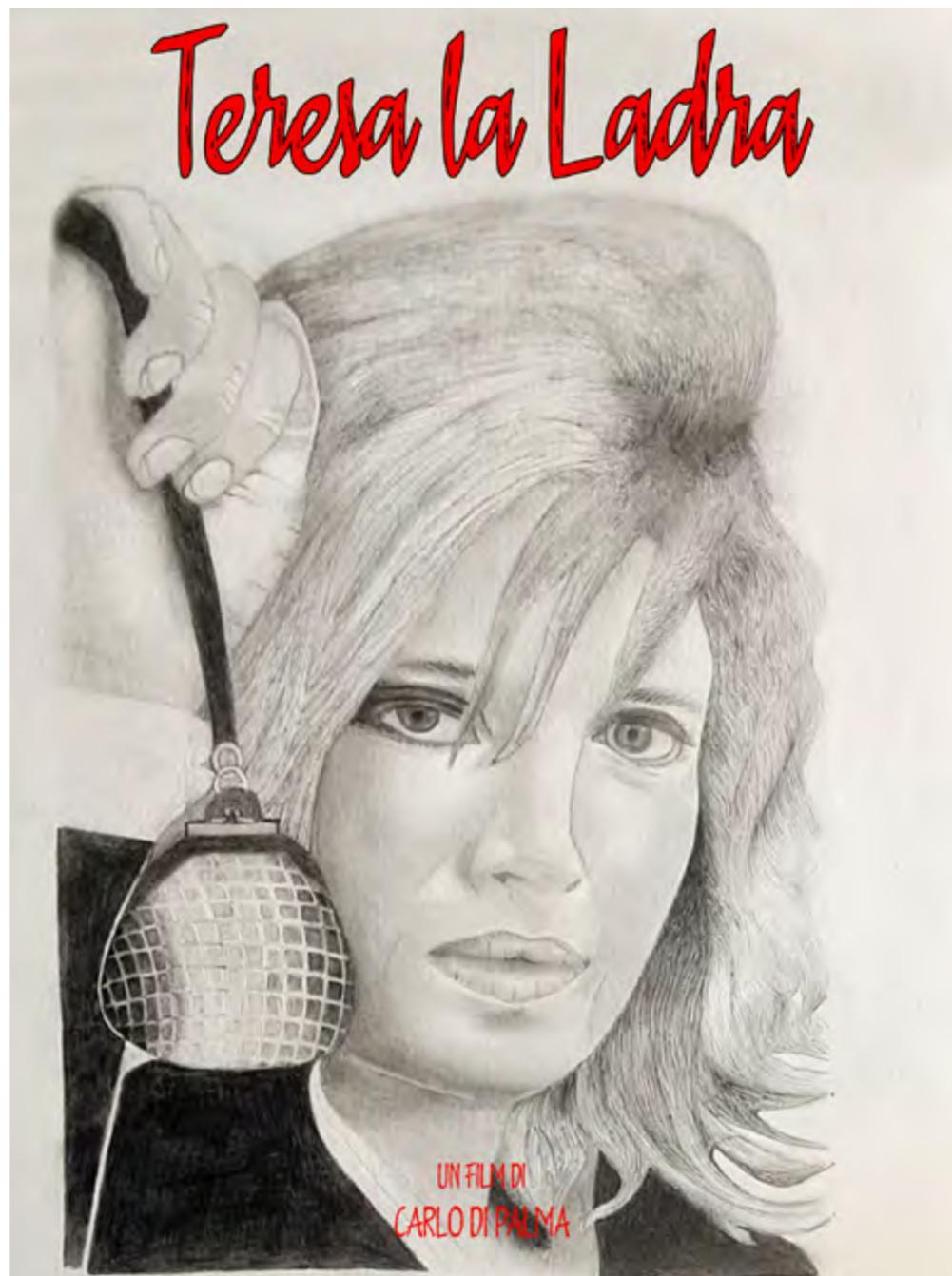
**MILANO
CALIBRO 9**

REGIA DI FERNANDO DI LEO

Elia De Prosperis

✉ elia.deprosperis@gmail.com

☎ 3347246055



Elaborazione locandina rassegna ufficiale
Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elisa Donati

✉ donati.elisa.98@gmail.com

📷 @elidon_echo



Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione registi
rassegna ufficiale



Elaborazione locandina
rassegna ufficiale



Emanuele Santamaria M.

 santamariaemanuele01@gmail.com

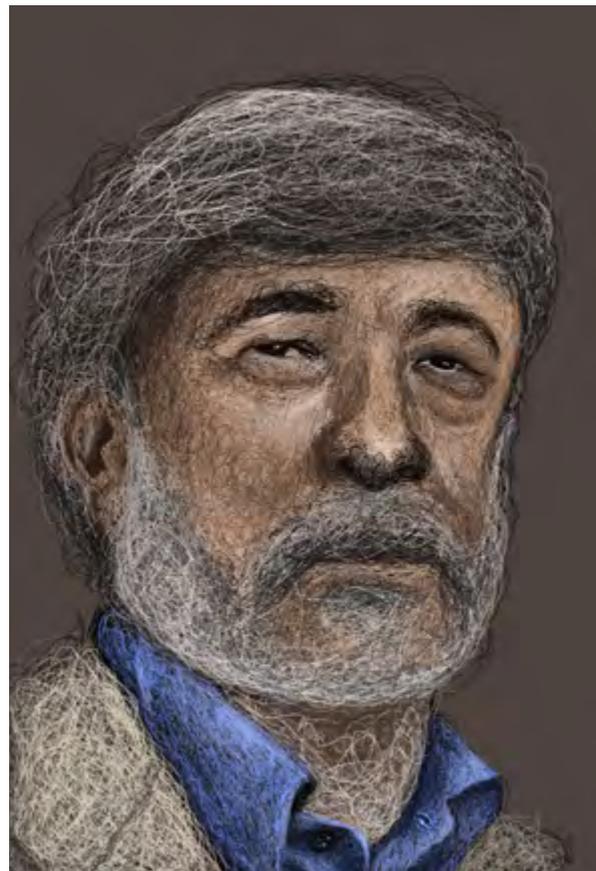
 [ema_santamaria](https://www.instagram.com/ema_santamaria)

 +39.331.2892518



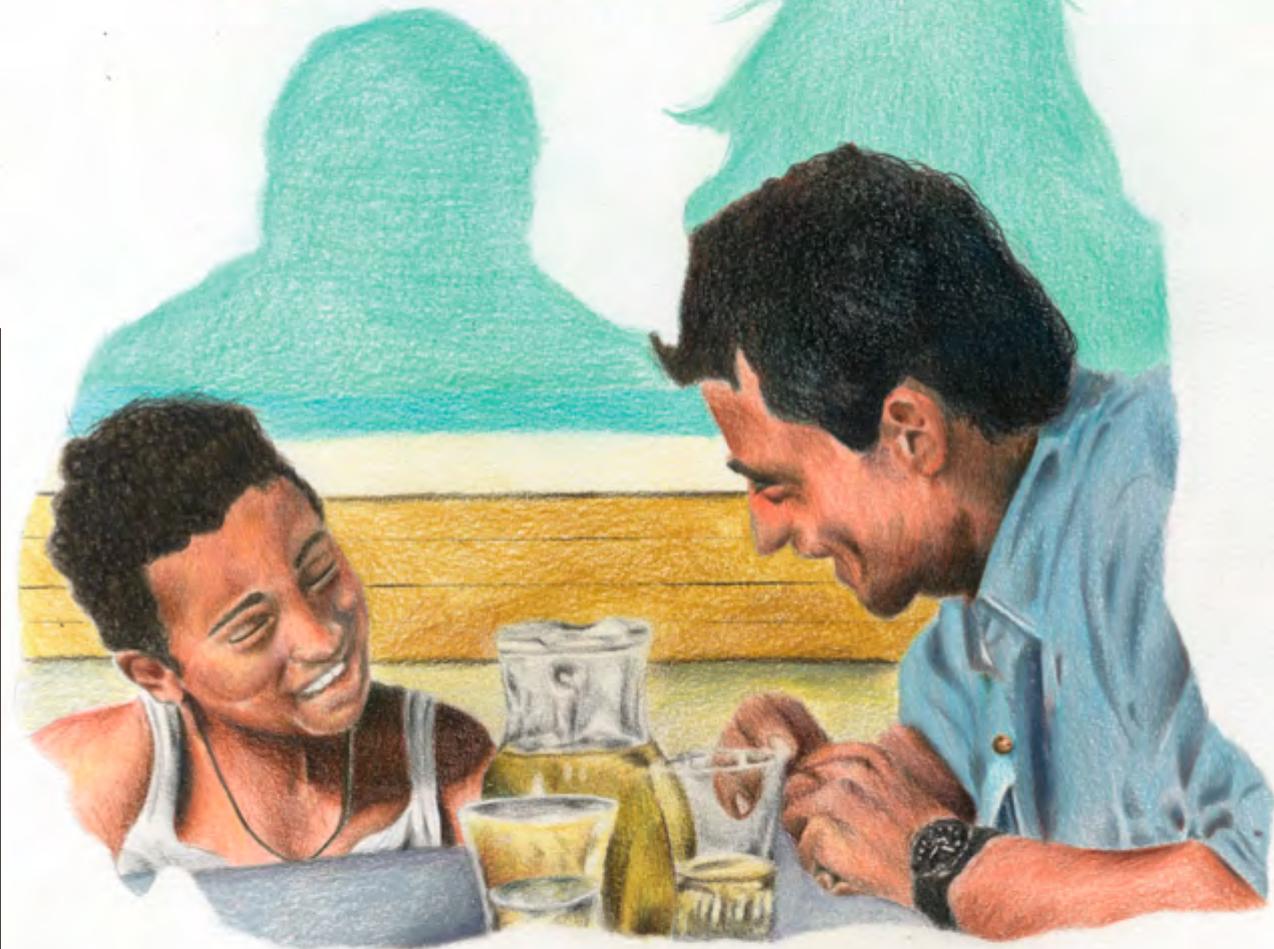
Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

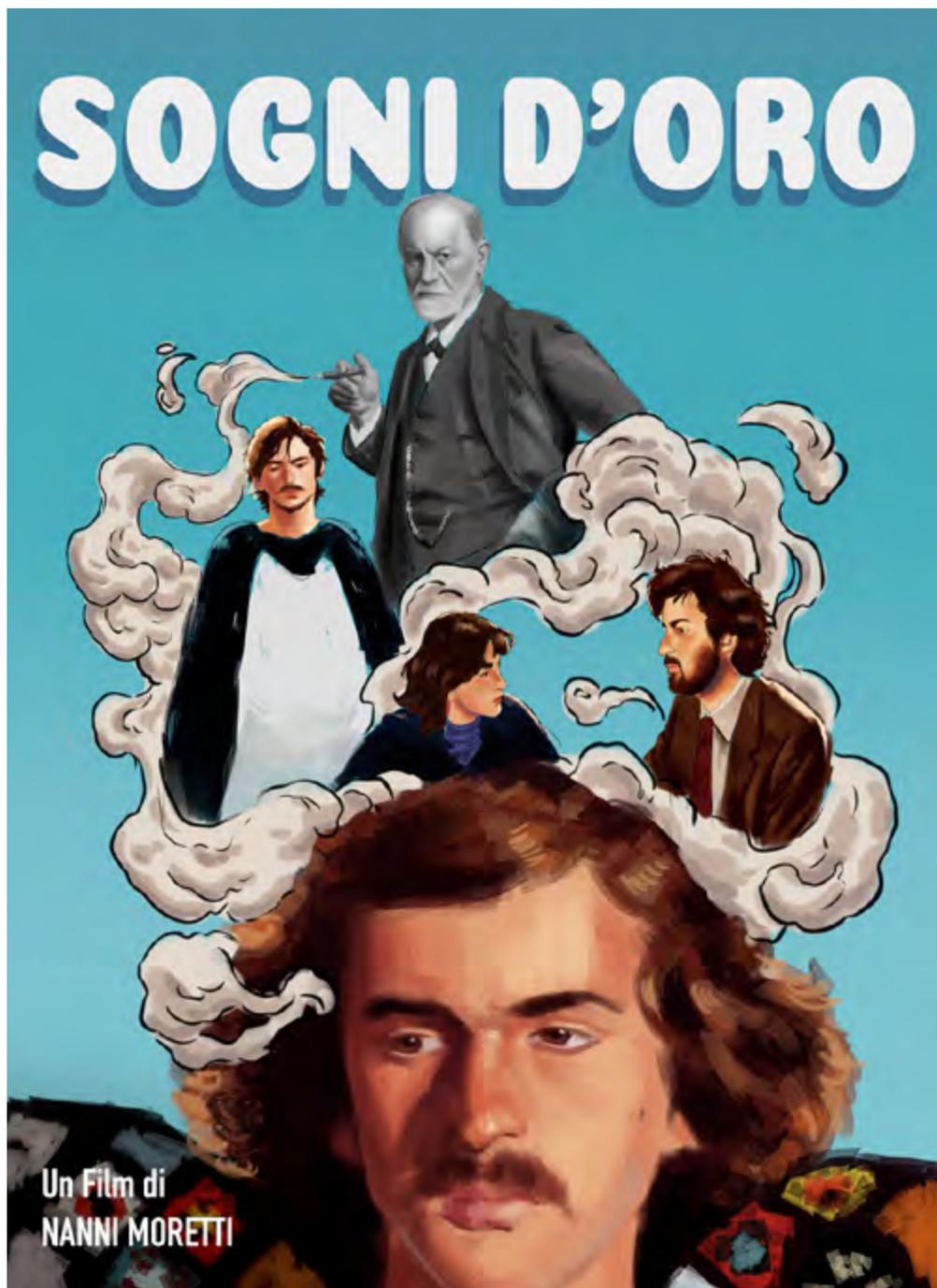


Elaborazione registi
rassegna ufficiale

IL LADRO DI BAMBINI



regia di Gianni Amelio



Elaborazione locandine rassegna ufficiale

L'avventura di un soldato

regia di
Nino Manfredi



Eva Arcangeletti

✉ arcangeletti.eva@gmail.com

📷 @evasa_____



Elaborazione proposta poster comunicazione



Elaborazione proposta poster comunicazione



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Federica Pernazza

perny856@gmail.com

itshimura_drawings

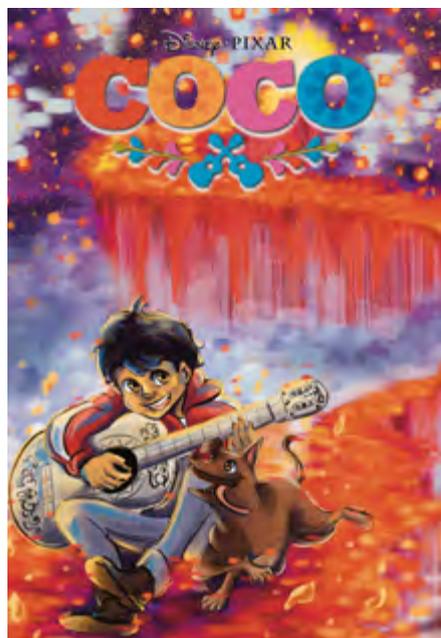
+39.340.9154441



Elaborazione poster rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione registi rassegna ufficiale

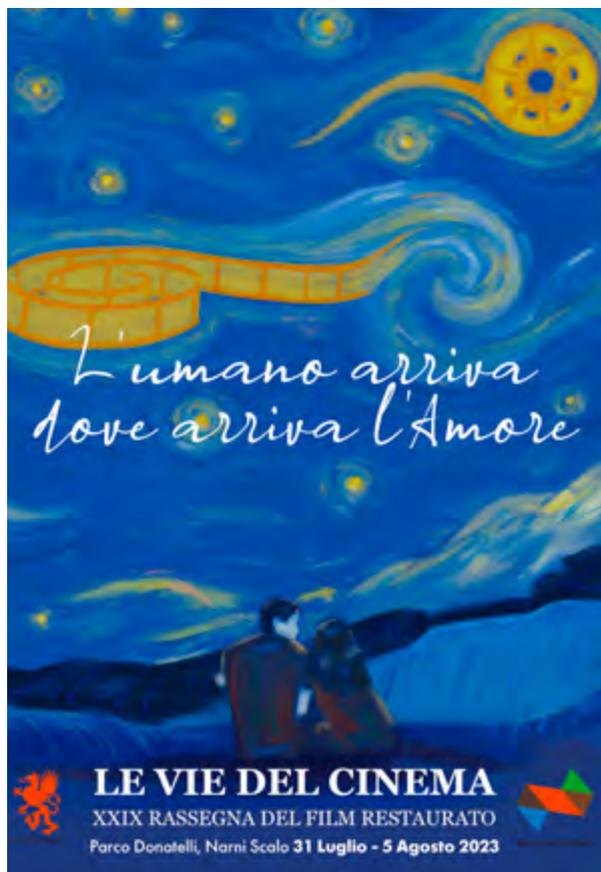
LA VOGLIA MATTA



Federica Roncella

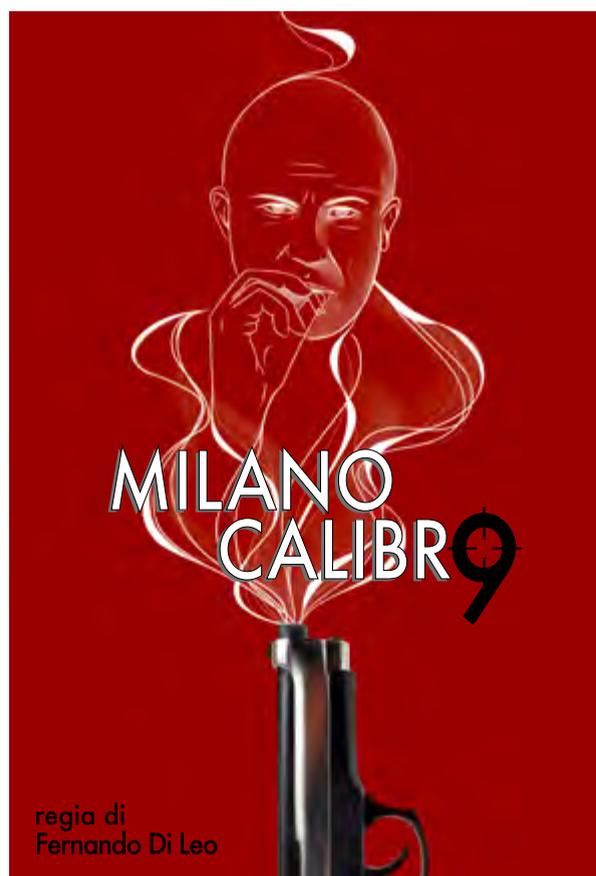
 federicaroncella1@gmail.com

 @nezumiartt



Elaborazione proposta
poster comunicazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale



Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

Il ladro di bambini

un film di
Gianni Amelio



Francesca Aloisi

✉ beelumi.art@gmail.com

📷 beelumi.art

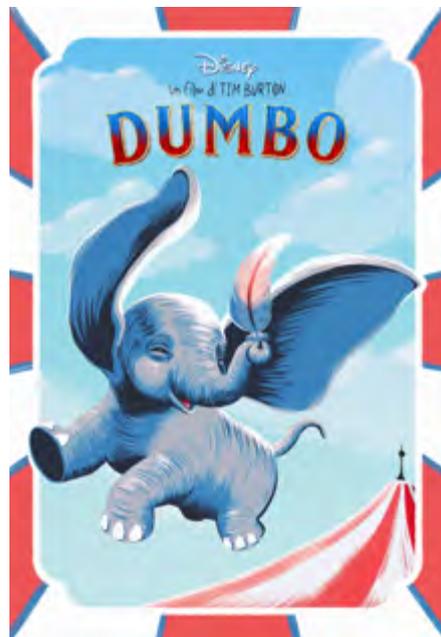
☎ +39.331.4023208



Elaborazione proposta poster comunicazione



Elaborazione proposta poster comunicazione

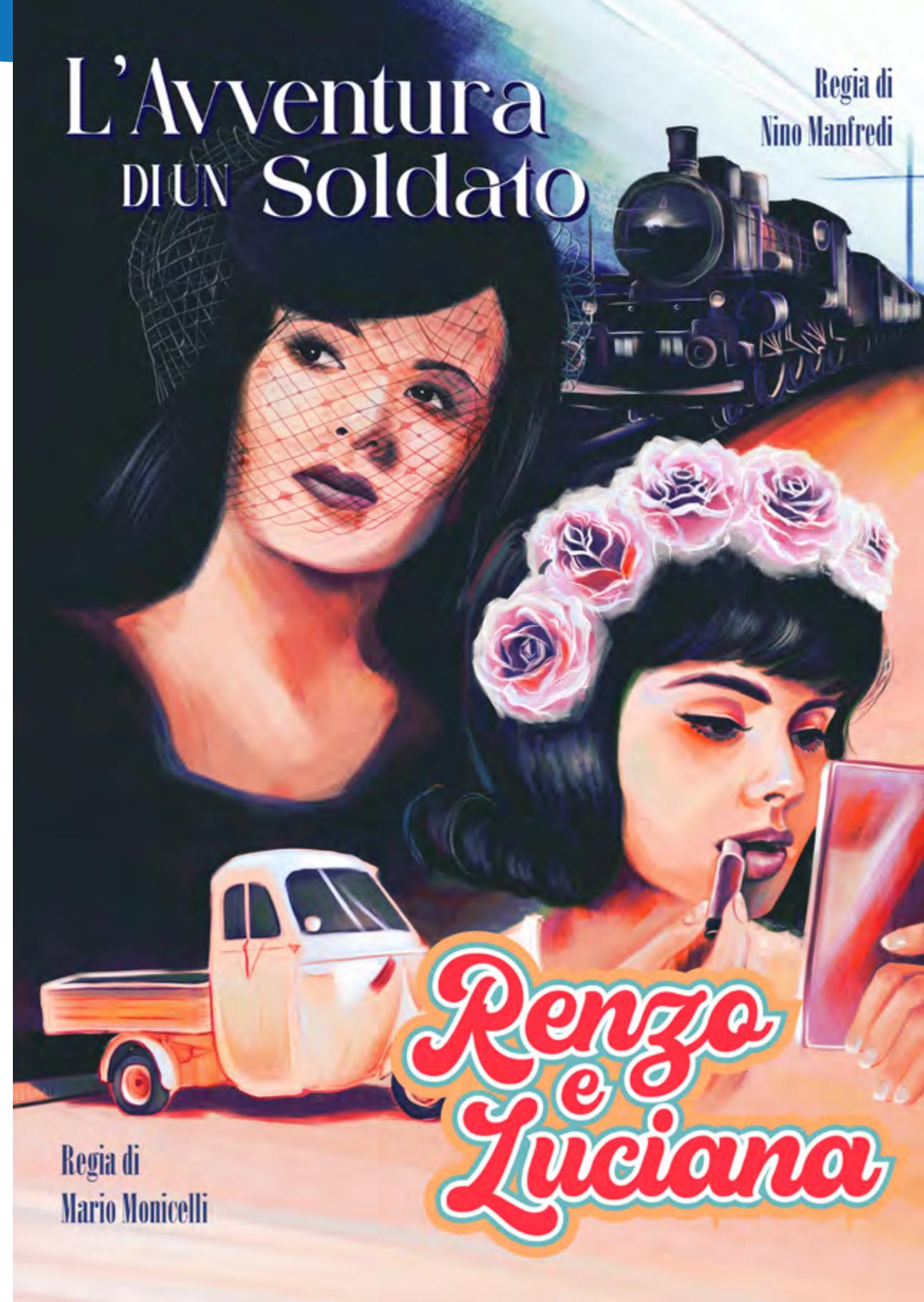


Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione registi rassegna ufficiale

Elaborazione locandina rassegna animazione



Giada Gnignera

 g.gnignera@hotmail.it

 pocky_draws_

 +39.345.8418686

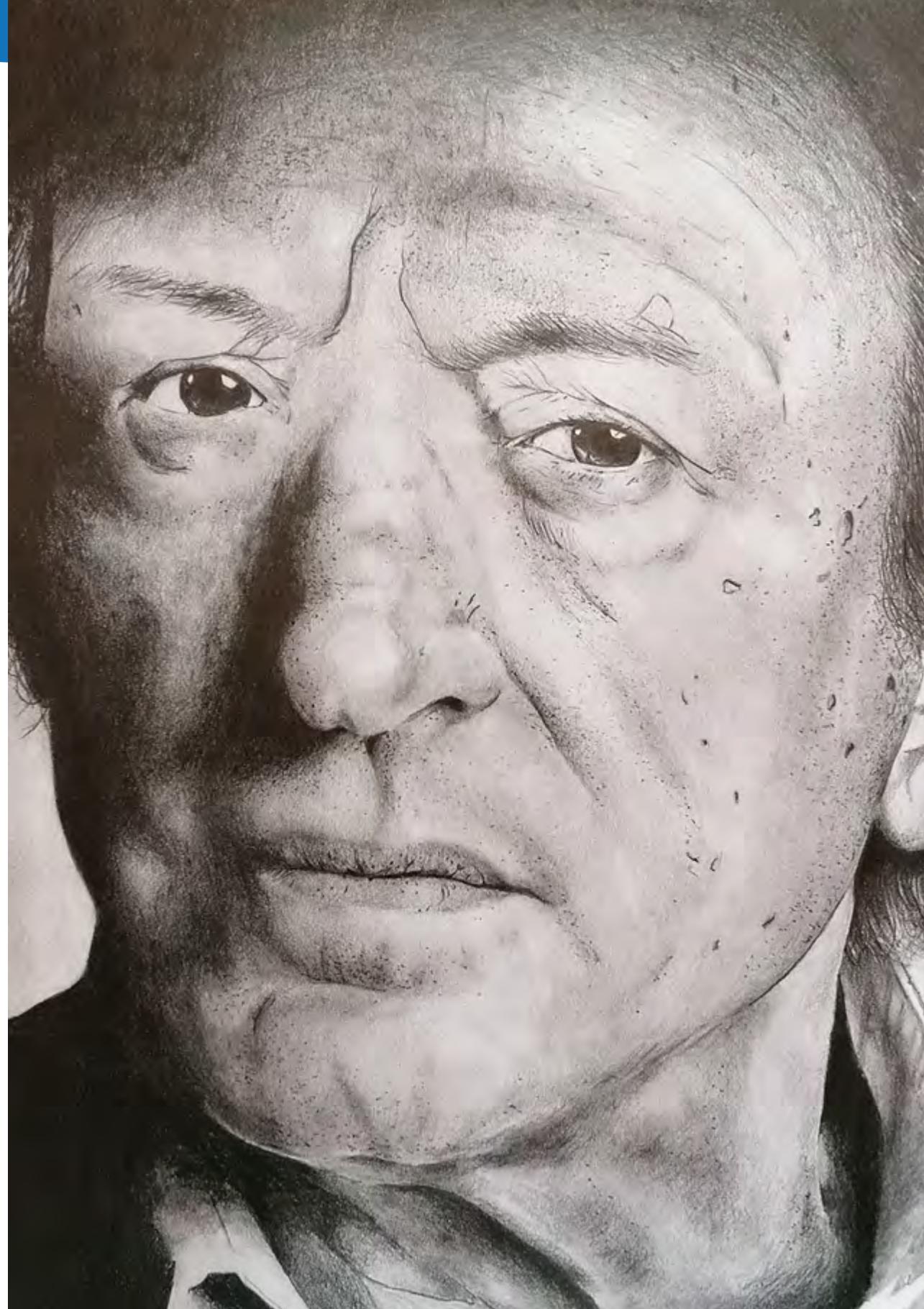


LE VIE DEL CINEMA
XXIX RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

VIAGGIA CON IL
CINEMA

PARCO DONATELLI
NARNI SCALO

31 LUGLIO - 5 AGOSTO
INGRESSO LIBERO



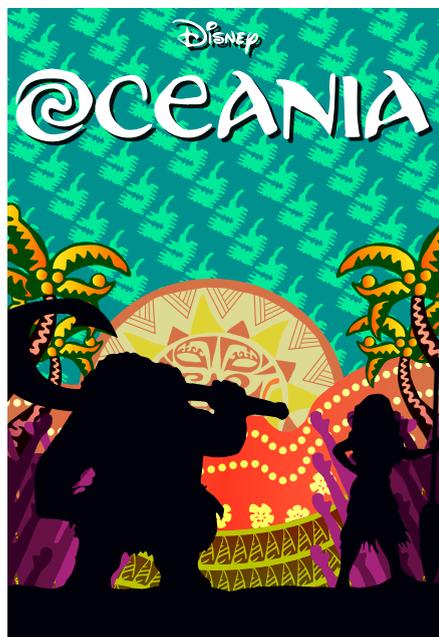
Elaborazione proposta poster comunicazione

Elaborazione registi rassegna animazione

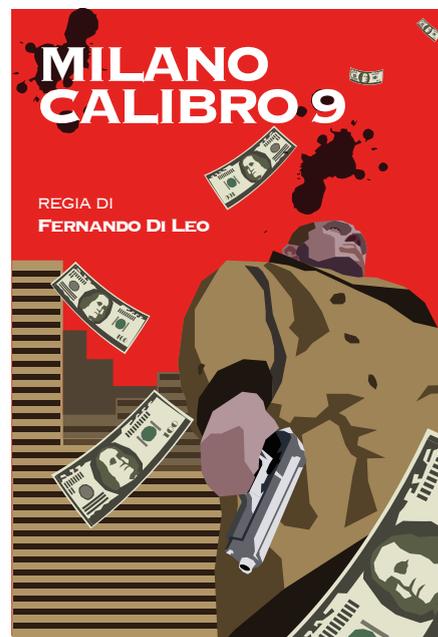
✉ gianmarcosempio@libero.it

📷 [_gianmarcosempio_](https://www.instagram.com/gianmarcosempio) ?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==

☎ +39.334.7939712



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Il ladro di bambini

regia di
Gianni Amelio



Giulia Maria Cruciani

✉ giulia.cruci25@gmail.com

📷 giu.cru_drawing97

☎ +39.388.4541951



Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Isabel Scaramastra

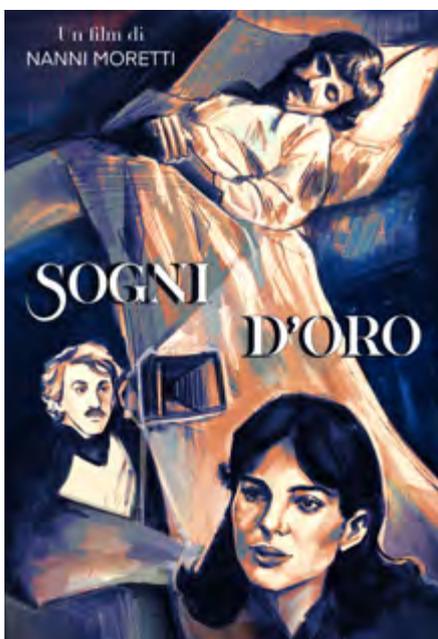
- ✉ Isabel
- 📷 Isa
- 📞 +39.



Elaborazione locandina rassegna animazione



Elaborazione registi rassegna ufficiale

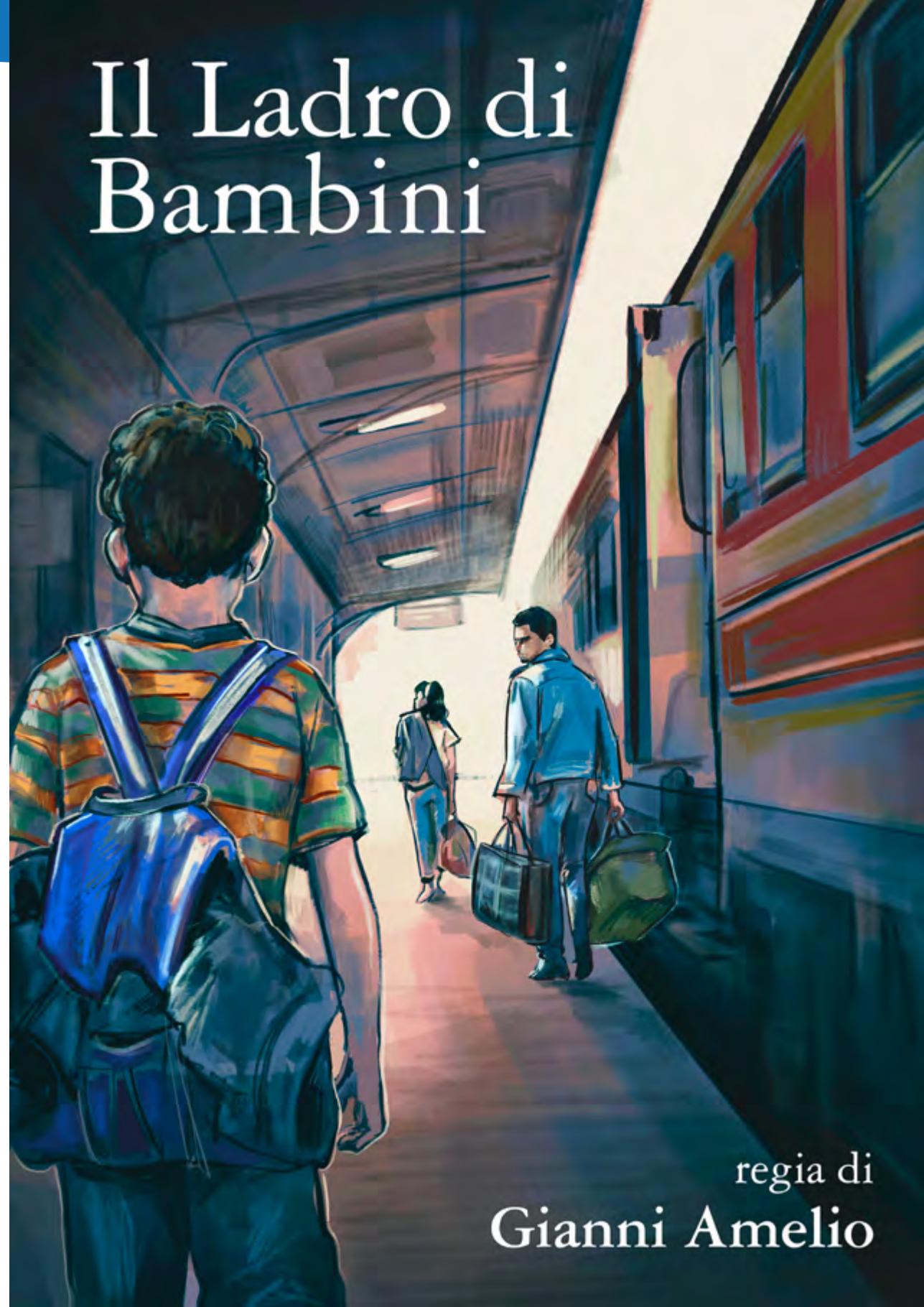


Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna animazione

Il Ladro di Bambini



regia di
Gianni Amelio

Laura Zago

aboutlolaz.art@gmail.com

lolaz.jpeg

+39.345.8197280



Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale

TERESA

LA LADRA

REGIA DI
CARLO DI PALMA

Léon Fioravanti

 scaeart@gmail.com

 scaeart

 +39.329.0605714



Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale



Elaborazione registi
rassegna ufficiale

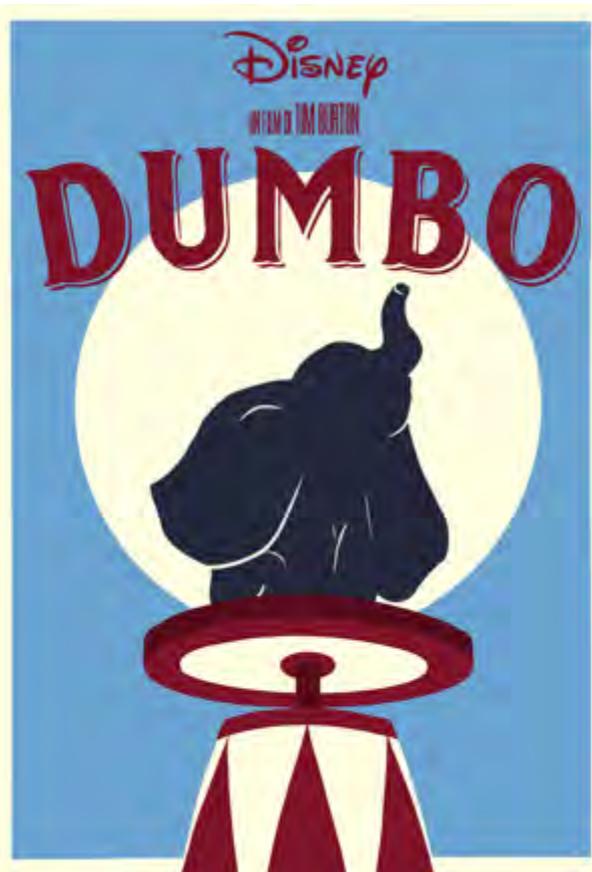


Leonardo Pretolani

✉ leonardo.pretolani@gmail.com

📷 leonardo_pretolani

☎ +39.338.4300327



Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale

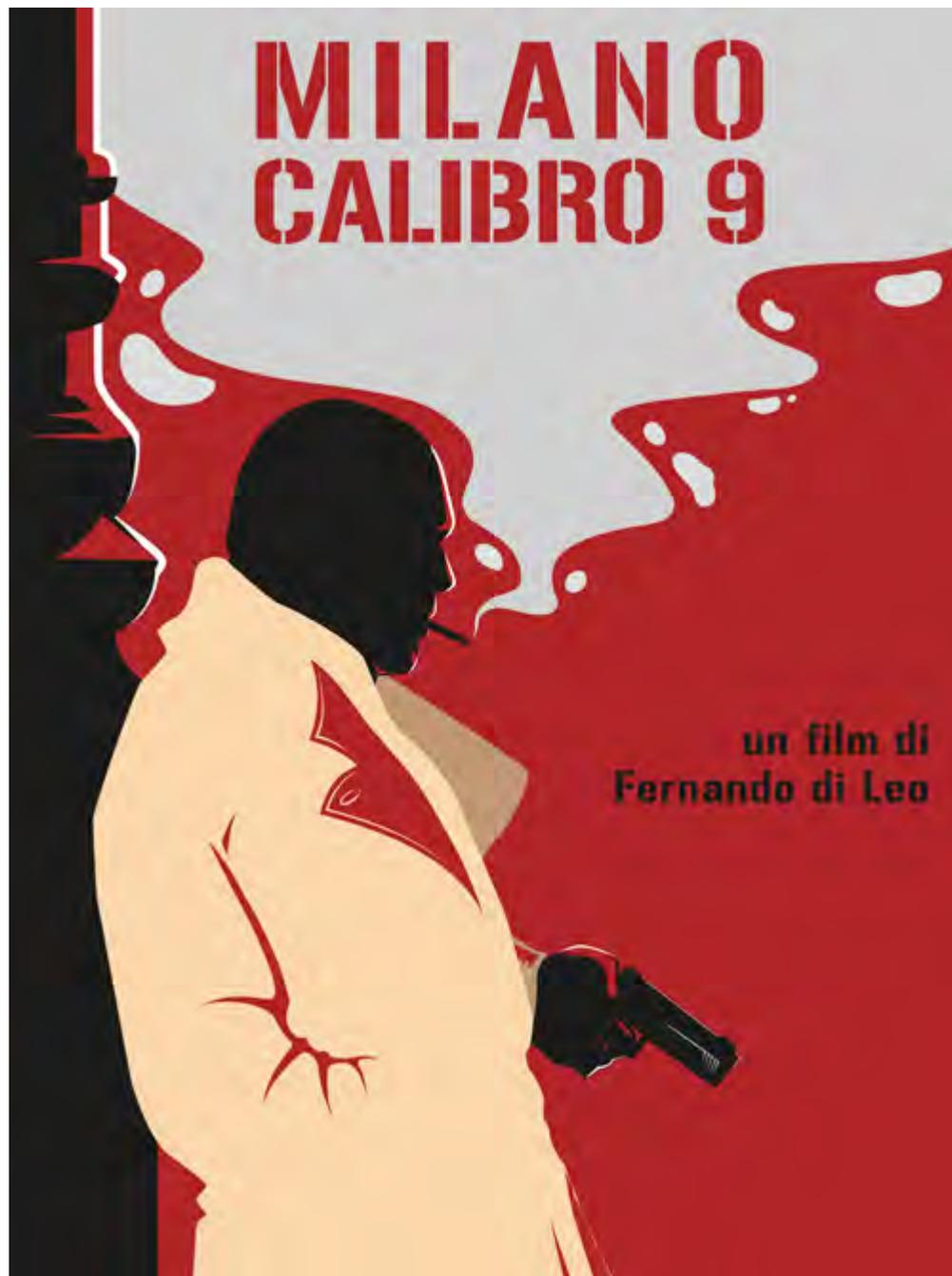


Letizia Brandani

 dreablues.commissions@gmail.com

 @dreablues

 dreablues.artstation.com

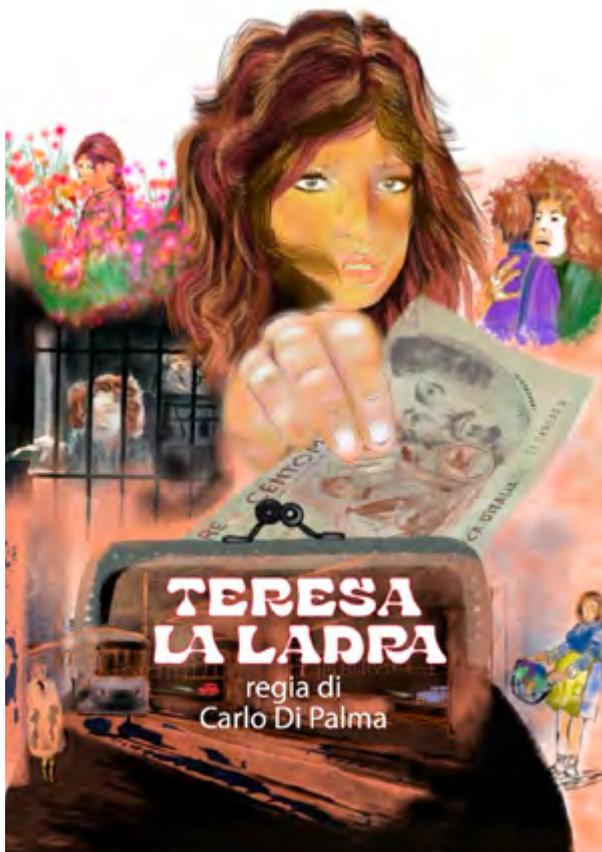


Elaborazione locandina rassegna ufficiale
Elaborazione registi rassegna ufficiale



Lilly Ruiz Diaz

 lillydelcarmenarte@gmail.com



Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale



Elaborazione registi
rassegna ufficiale

Sogni d'oro

Regia di Nanni Moretti



Livia Tagliaferri

✉ liviatagliaferri@gmail.com
📷 @liv_dreaming.illustrations
☎ +39. 393.9623076



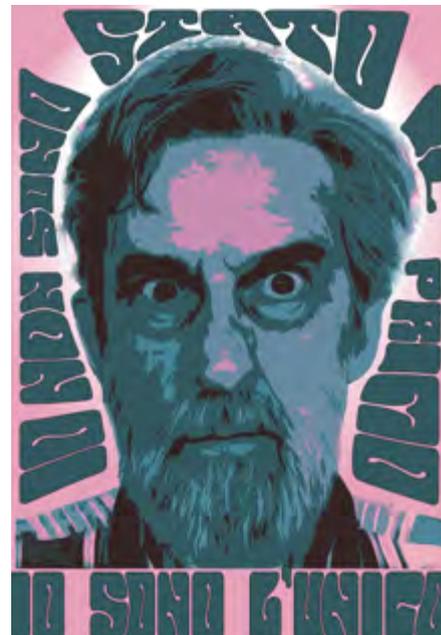
Elaborazione proposta poster comunicazione



Elaborazione locandina rassegna animazione

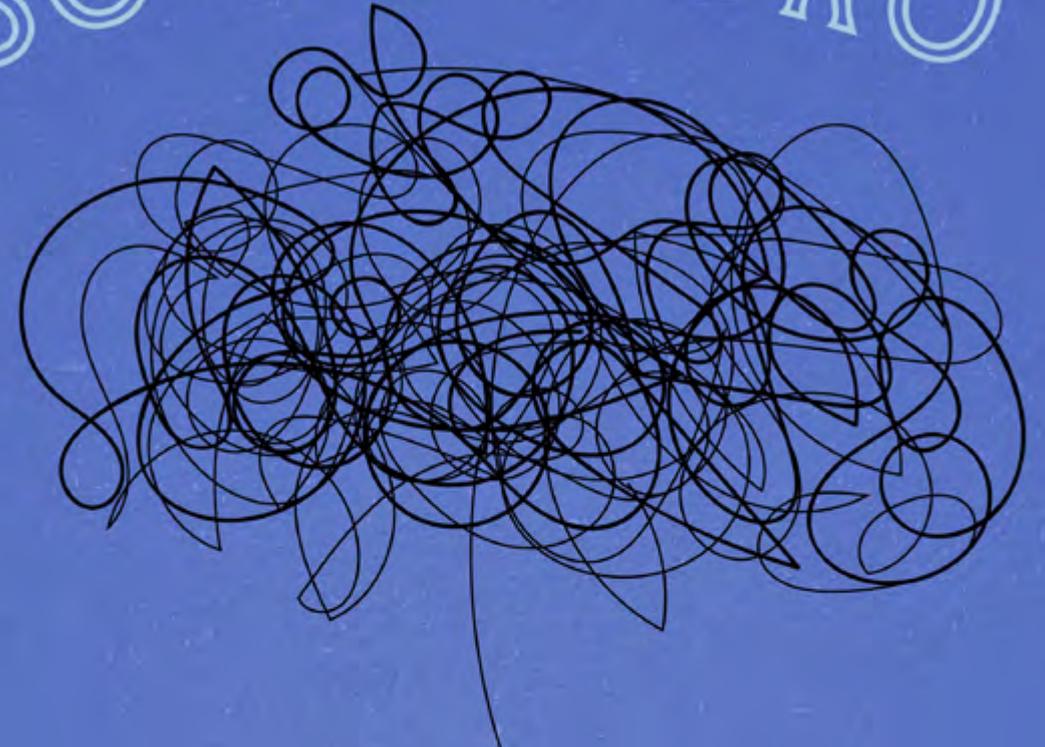


Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna ufficiale

SOGNI D'ORO



UN FILM DI NANNI MORETTI

Ludovica De Angelis

✉ ludovicadeangelis28@gmail.com

📷 loodinz

🎵 onijri28



Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione locandine film rassegna animazione

Monica vitti TERESA LA LADRA



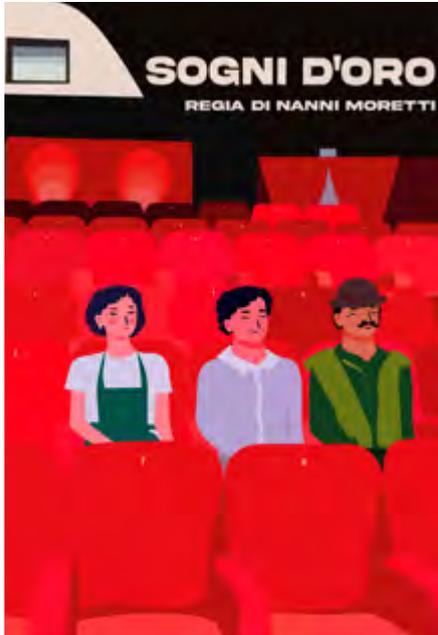
regia di
Carlo Di Palma

Maddalena Barone

Maddalena.baron.94@gmail.com

Mud__94

+39.377.1122991



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna ufficiale

LE VIE DEL CINEMA XXIX RASSEGNA DEL FILM RESTAURATO

Un valore da scoprire



NARNI SCALO
PARCO DONATELLI

31 LUGLIO- 5 AGOSTO
INGRESSO LIBERO



Manuela Pelosi

✉ manuelals.artista@gmail.com

📷 @signorinals.art

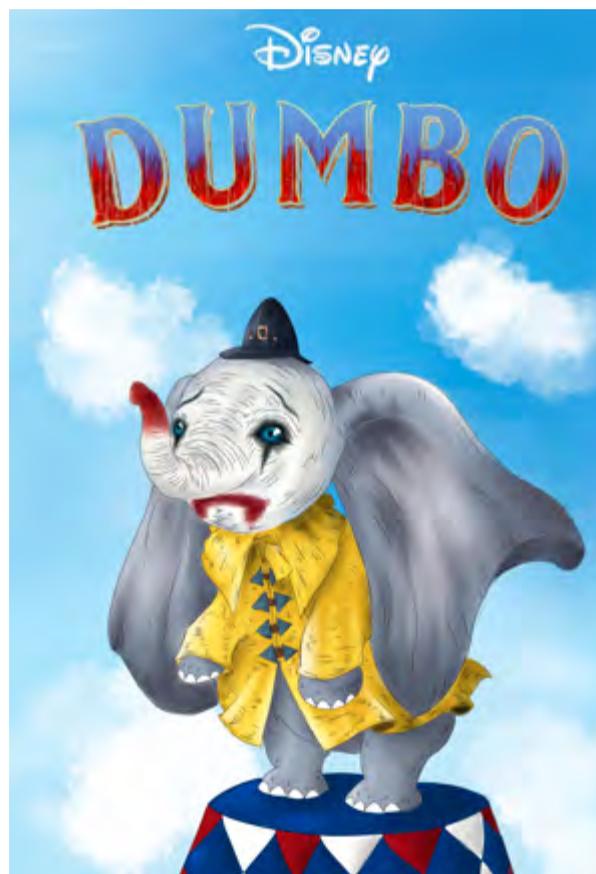
Disney FROZEN II



Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

Disney DUMBO



Elaborazione locandine
film rassegna animazione

La Voglia **Matta**

regia di Luciano Salce



Maria Luisa Foderà

✉ luisa.fod@gmail.com

📞 +39.366.6218448



Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Elaborazione registi rassegna ufficiale



La Voglia Matta

Regia di Luciano Salce



Martina Proietti

✉ martillart.illustrazioni@gmail.com

📷 @martillart

☎ +39.346.0783608



Elaborazione proposta poster comunicazione
Elaborazione locandina rassegna animazione



Michela Mattia

voidstil@gmail.com

void.stil

+39.324.7412200



Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

Elaborazione registi
rassegna ufficiale



IL LADRO DI BAMBINI



regia di
Gianni Amelio

Miriana Notargiacomo

 Laindolly91@gmail.com

 [miriana_91](#)

 +39.328.0975416

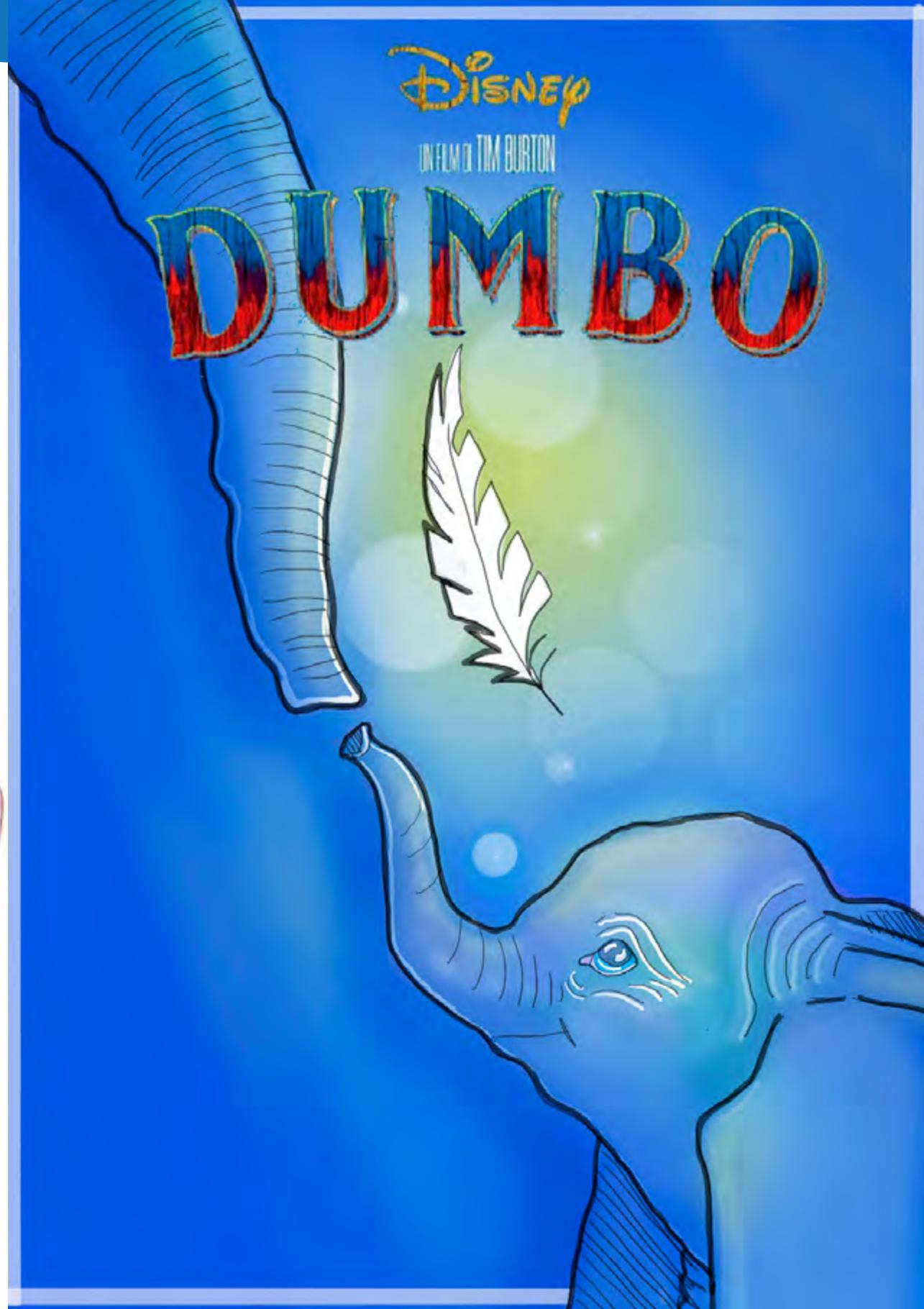


Elaborazione locandina
rassegna ufficiale

Elaborazione locandina
rassegna animazione



Elaborazione registi
rassegna ufficiale



Nico Ciarma

✉ nicociarma@hotmail.com

📷 @nicociarma

☎ +39.392.1487988



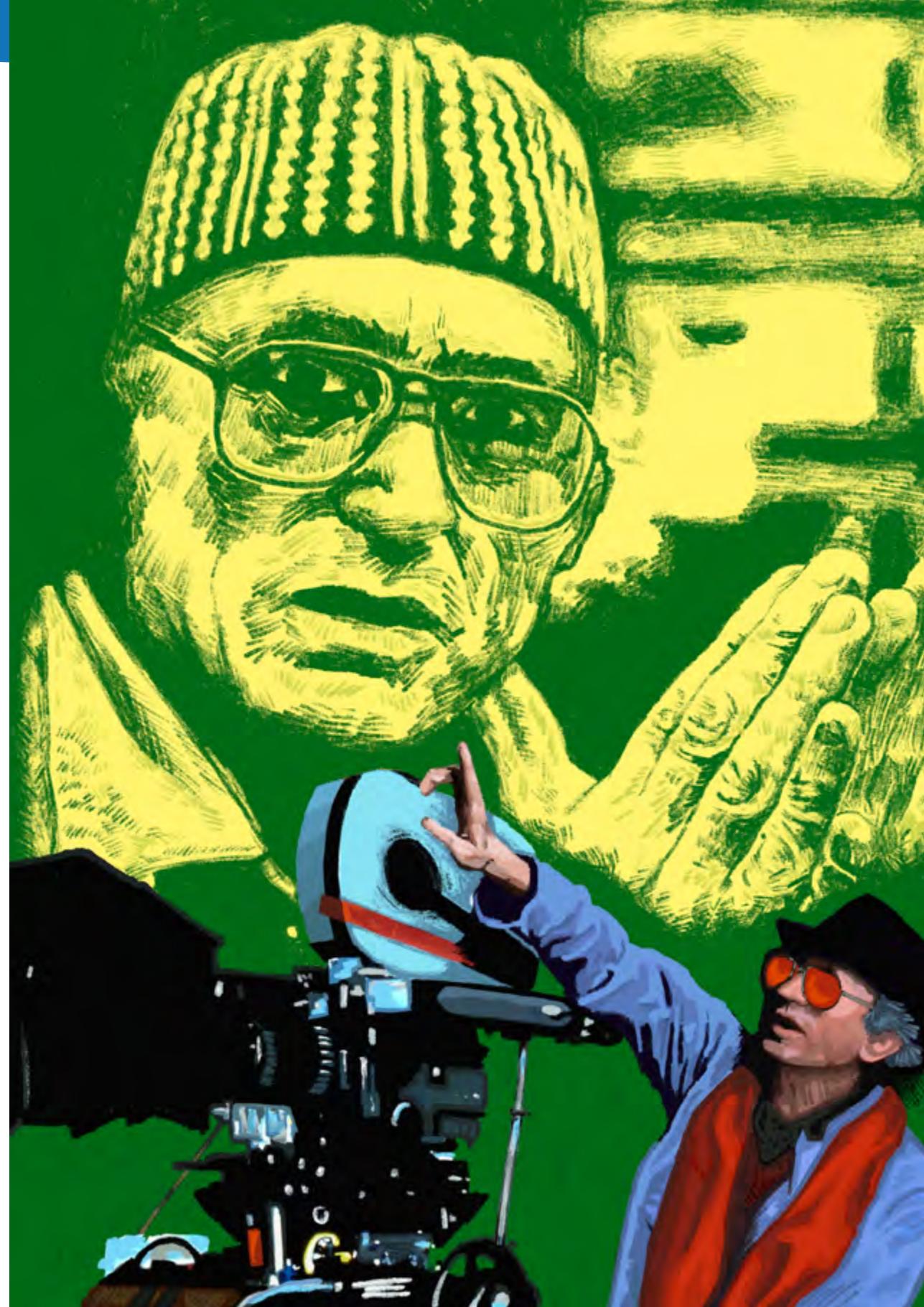
Elaborazione locandina rassegna animazione
Elaborazione locandina rassegna ufficiale

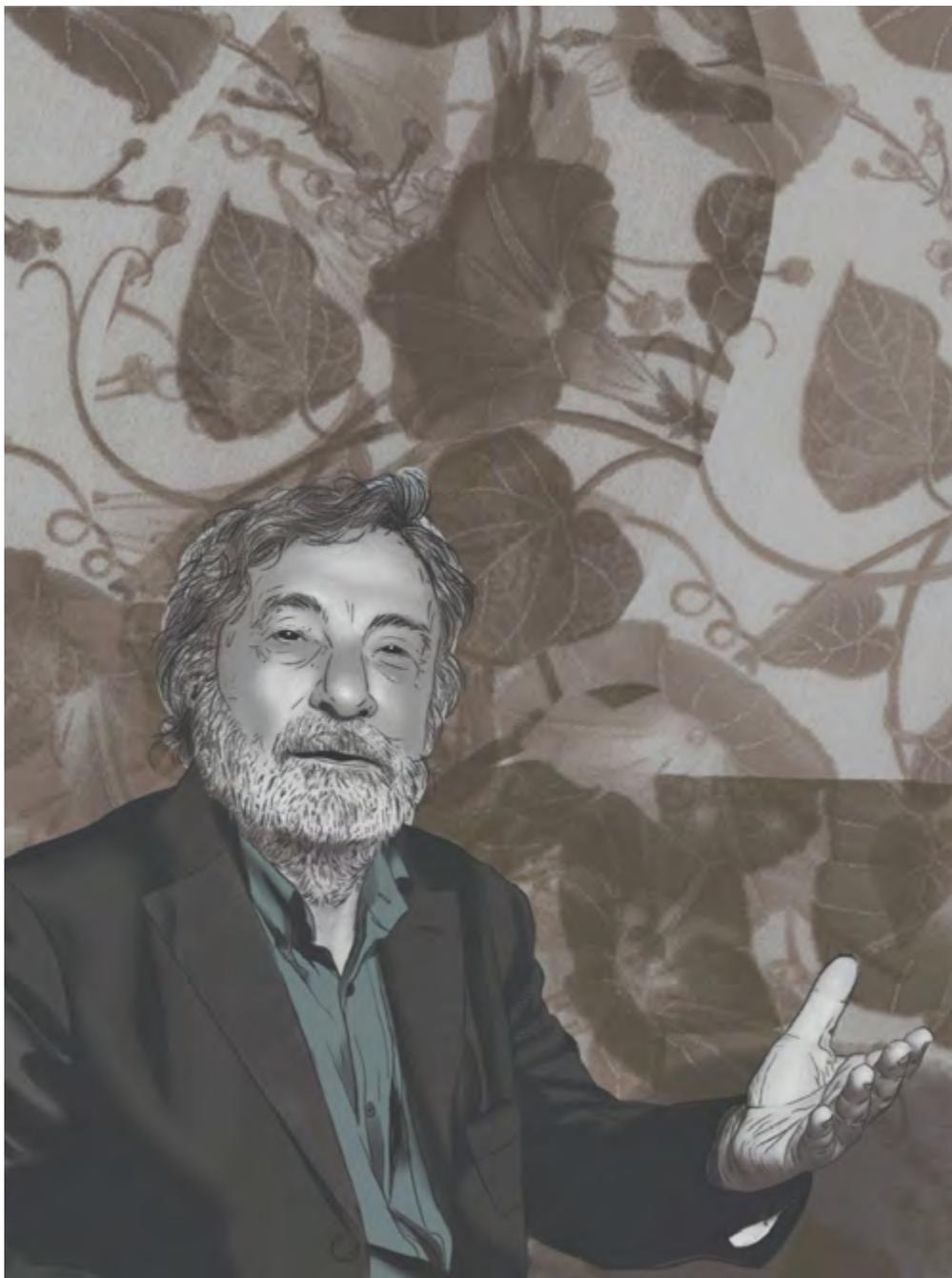


Un film di
Fernando di Leo



Elaborazione locandina rassegna ufficiale
Elaborazione registi rassegna ufficiale





Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Ruben Croce

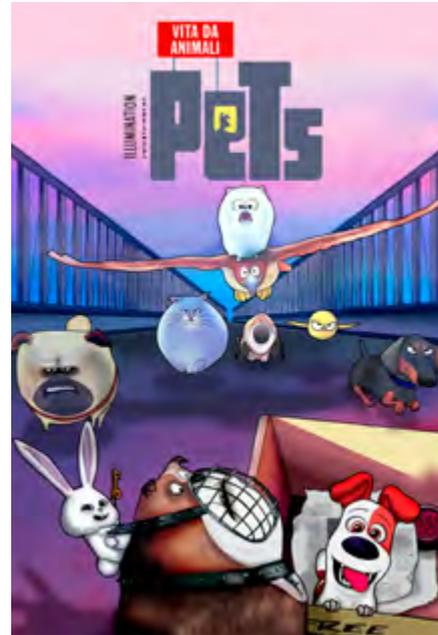
Rubnaleotti@gmail.com

round_tattoo

+39.346.2207030



Elaborazione registi rassegna animazione



Elaborazione registi rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



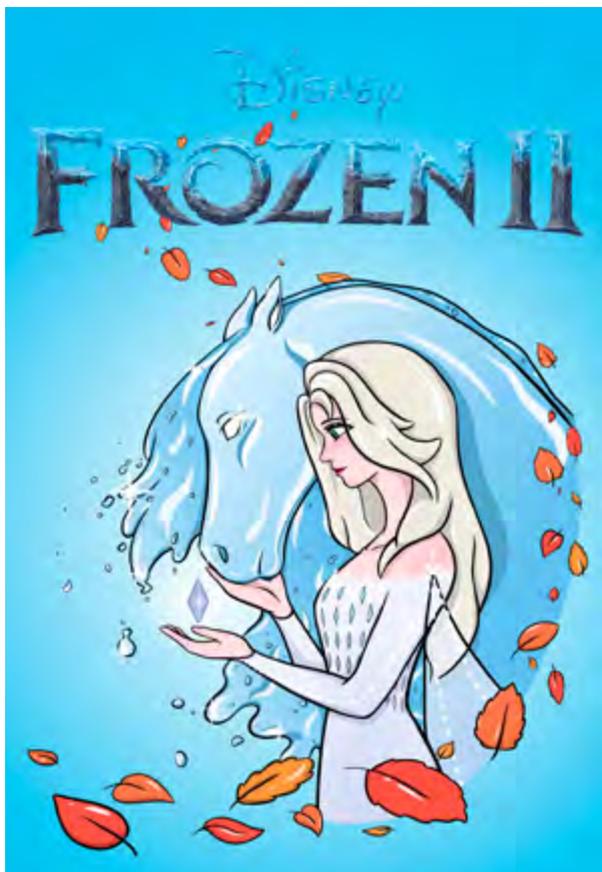
Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna animazione



La Voglia Matta

Sara De Masi

- ✉ sarademasi2002@gmail.com
- 📷 artby_saretta
- ☎ +39.392.9140380



Elaborazione locandina rassegna animazione

Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale

Un film di
Gianni Amelio

Il ladro di bambini

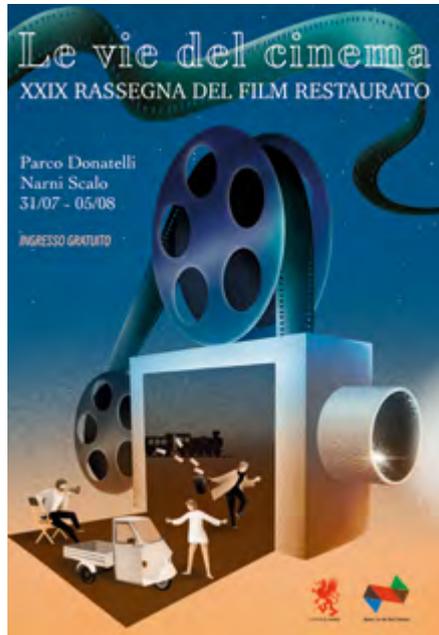


Susanna Chiuppi

✉ susanna.chiuppi@gmail.com

📷 @susanna.chiuppi

☎ +39.348.0434888



Elaborazione proposta poster comunicazione



Elaborazione registi rassegna ufficiale



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna animazione

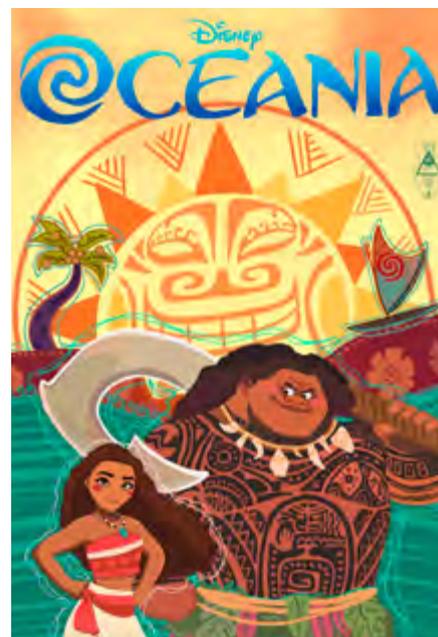


Valentina De Nardi

✉ Valentina.dn83@gmail.com
📷 [@valentinadenardi_illustration](https://www.instagram.com/valentinadenardi_illustration)
☎ +39.288.350709



Elaborazione registi rassegna animazione



Elaborazione registi rassegna animazione



Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale
Elaborazione locandina rassegna animazione



LA VOGLIA MATTÀ

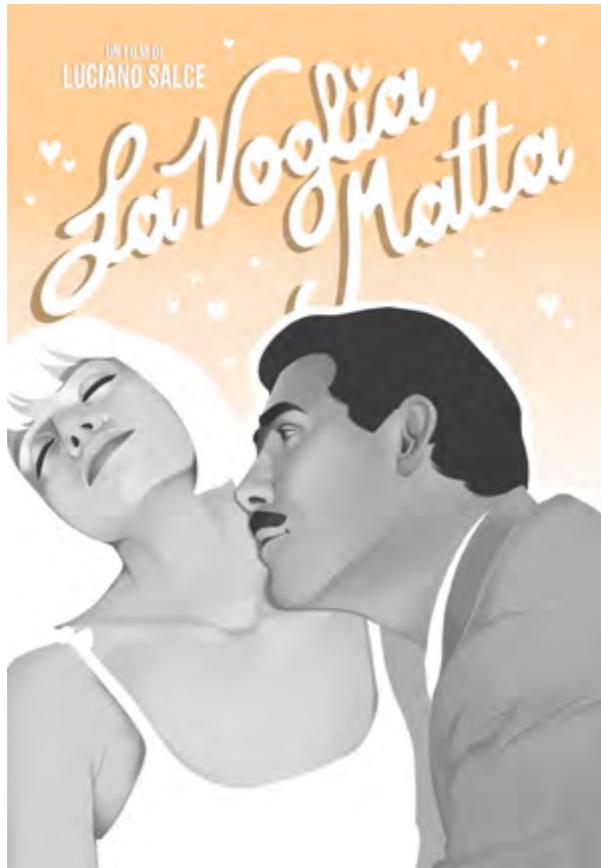
Regia di Luciano SALCE

Valeria Villa

✉ valeriavilla.privato@gmail.com

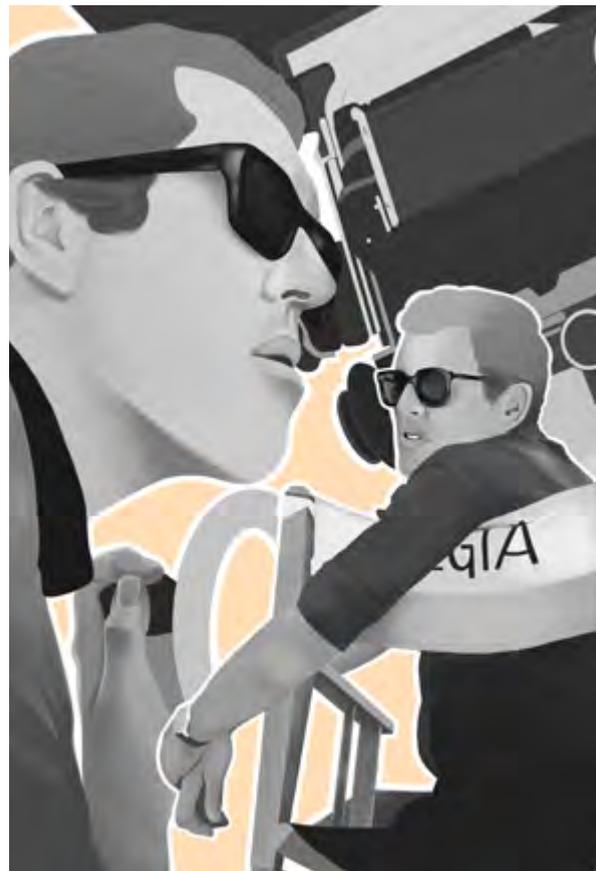
📷 [valeriavilla_art](#)

☎ +39.345.6105023



Elaborazione locandina rassegna ufficiale

Elaborazione locandina rassegna ufficiale



Elaborazione registi rassegna ufficiale

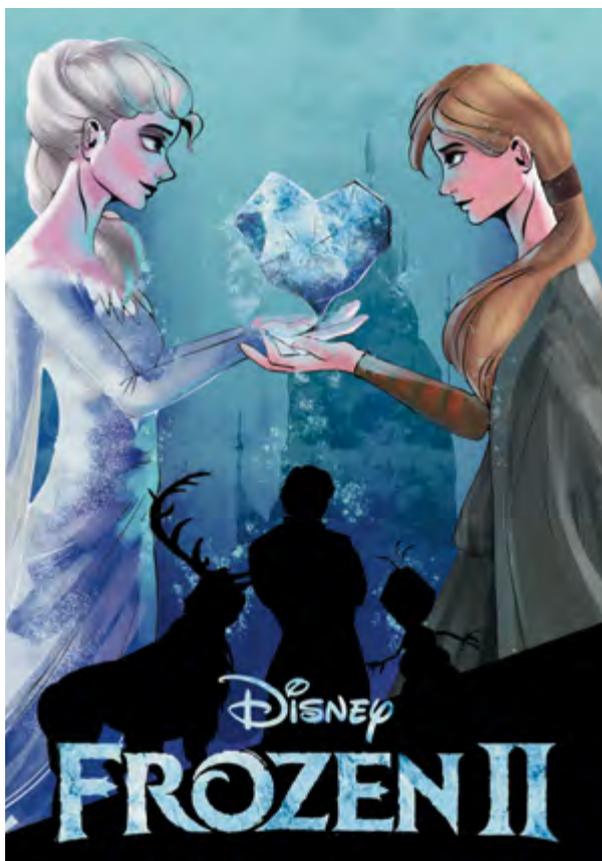


Yurii Lishchak

 yurishintoux@gmail.com

 [shintoux_fn](#)

 +39.388.1229141



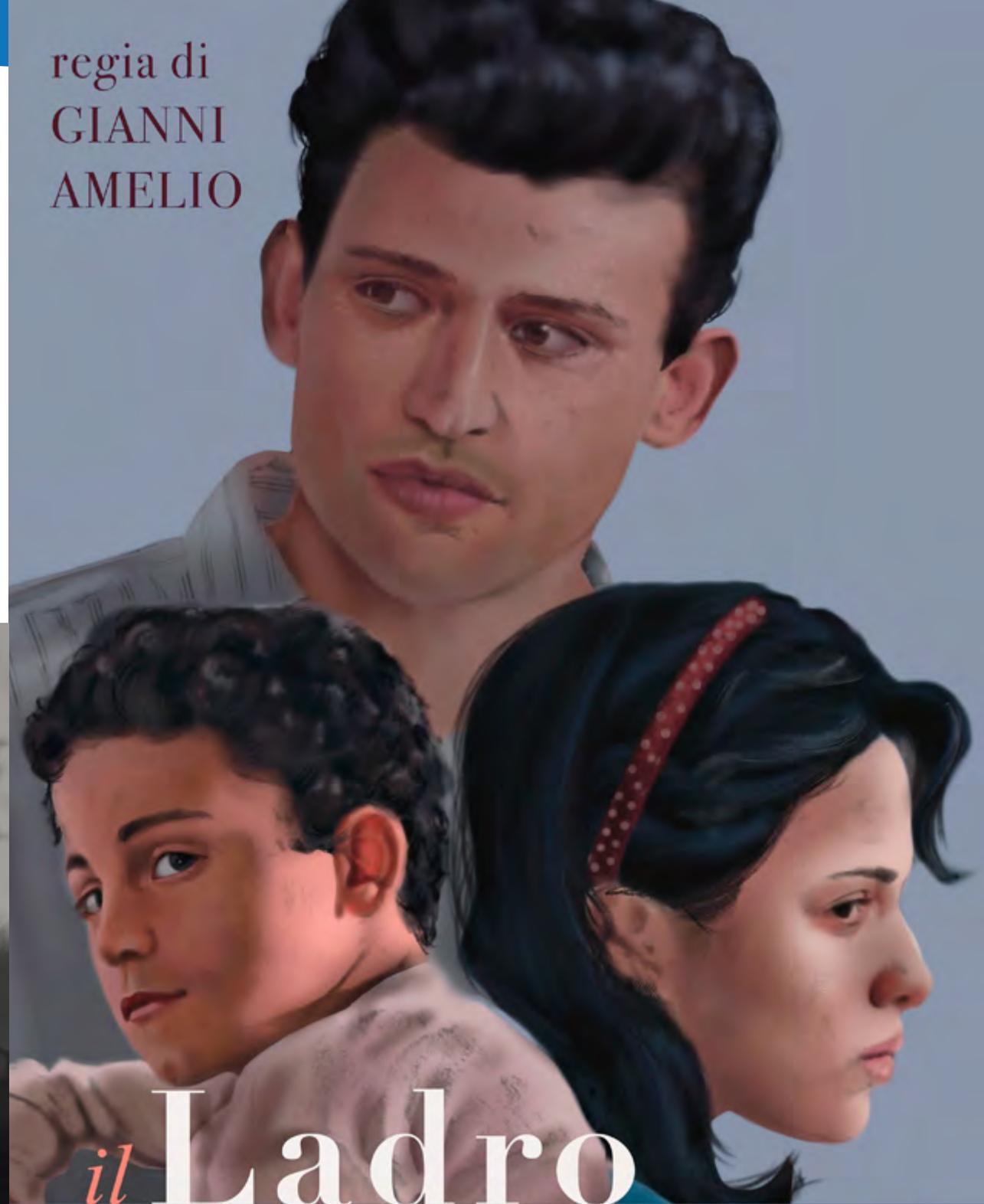
Elaborazione locandina
rassegna animazione

Elaborazione locandina
rassegna ufficiale



Elaborazione registi
rassegna ufficiale

regia di
GIANNI
AMELIO



il Ladro
di Bambini



L'EVENTO

Racconto fotografico della rassegna







Progetto di comunicazione:

**Classi di Grafica terzo anno,
Illustrazione terzo anno della
Scuola Internazionale di Comics Roma**

Testi:

Francesca Torlone (Scuola Internazionale di Comics)

Foto:

Per gentile concessione di "Le Vie del Cinema"

Illustrazioni:

**Realizzate dagli studenti e dalle
studentesse del corso di Illustrazione**

Si ringrazia:

**Sandro Mattioli, Roberto Petrongari, Franco Marconi,
Valentina Corona, Rosario Di Vincenzo, Docenti della
Scuola Internazionale di Comics di Roma**

**Il Comune di Narni (TR)
La Rassegna e la segreteria organizzativa di
Le Vie del Cinema**

Impaginazione e
graphic design:

Sandro Mattioli - Blackstone grafica

Illustrazione di copertina:

Maddalena Barone

Stampato da:

Iris Arti Grafiche - Via Tuderte 398, Narni (TR)



CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA